



الفيتا عينا

المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية



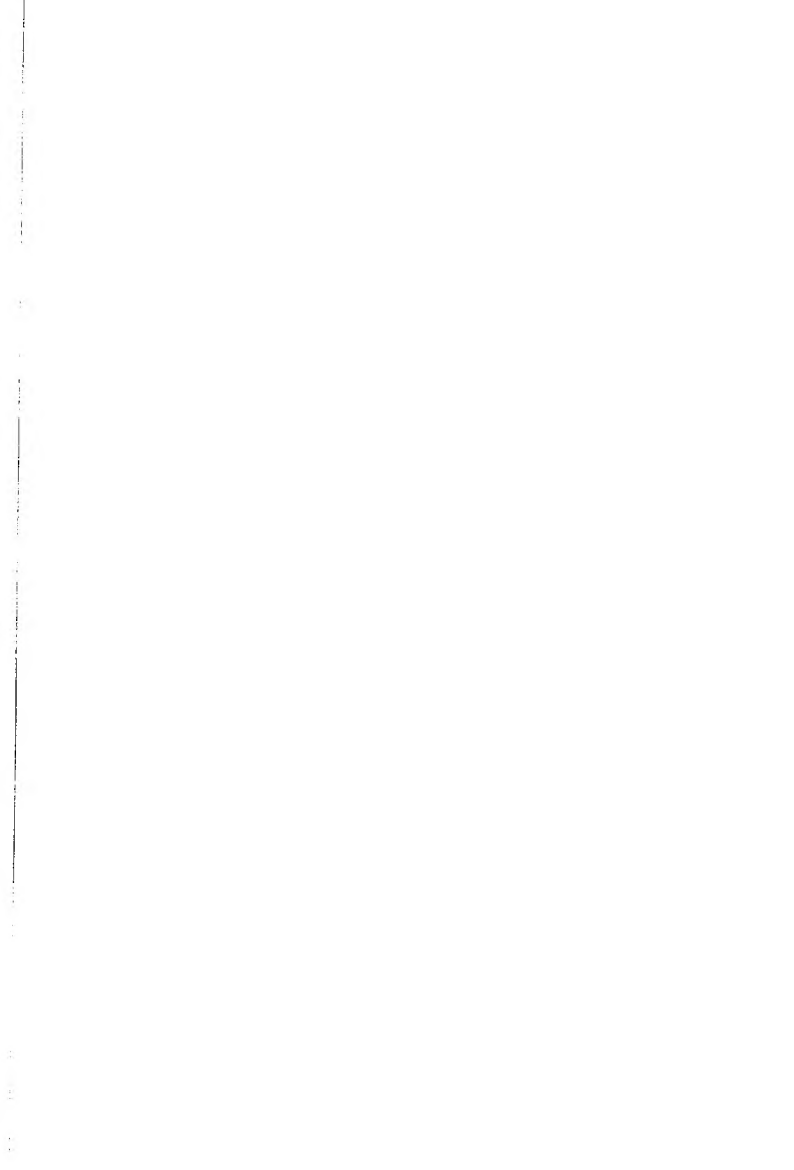
الوقفا

نسخة مصابغة للأصل
مع تقديم وتعليق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الشفاء
بجمع
حرف
المطابق

الفريقين



المملكة المغربية
وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

القاضي عياض

نسخة مطابقة للأصل لمخطوط المكتبة الوطنية للمملكة المغربية رقم ج 636

تقديم وتعليق

محمد بن شريفة

و

ماري-جنيفيف جيدون

2005-1425

المملكة المغربية

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

الشفاء بتعريف حقوق المصطفى

القاضي عياض

نسخة مطابقة للأصل لمخطوط المكتبة الوطنية للمملكة المغربية رقم ج 636

تقديم وتعليق

محمد بنشريف

و

ماري-جنيفيف جيدون

2005-1425

شكر

يسعد وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية أن تتقدم إلى المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بالشكر على التقضل بالترخيص لها بنشر هذه المطابقة للأصل للمخطوط المحفوظ لديها تحت رقم ج 636

الناشر: وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، المملكة المغربية، الرباط.

جميع الحقوق محفوظة للناشر

الشفا بتعريف حقوق المصطفى، القاضي عياض.

المخطوط رقم ج 636 - المكتبة الوطنية للمملكة المغربية

تم الطبع في ADEVA ، كراز، النمسا

ردمك 2-5030-9954-0

رقم الإيداع القانوني: 20051315

تفضل أمير المؤمنين صاحب الجلالة الملك محمد السادس

فأمر بنشر هذه المطابقة للأصل

نشرت هذه المطابقة للأصل بدعم من
مؤسسة صندوق الإيداع والتدبير، المملكة المغربية

فهرس المواد

I - عياض وكتاب الشفا ، بقلم محمد بنشريفة

- 1 المؤلف: نسبه وأسرته.....
- 2 بيئته في سبته والأندلس وشيوخه
- 4 المهمات التي تقلب فيها.....
- 4 محنته
- 5 علمه وثقافته
- 5 أخلاقه
- 6 كتاب الشفا في مؤلفات القاضي عياض.....
- 7 شهادات لكتاب الشفا
- 8 القاضي عياض ضمن الرجال السبعة بمراكش وعلاقة ذلك بالشفا
- 9 كتاب الشفا والاحتفال بالمولد النبوي.....

II - القيمة الفنية للنسخة المصورة ، بقلم ماري جنفييف كيديون

- 11 مخطوط كتاب الشفا
- 11 النسخة.....
- 13 الورق.....
- 14 الشكل والمادة المكتوبة
- 15 الخط.....
- 16 تركيب الصفحات.....
- 17 الزخرفة.....
- 22 التفسير.....

...وهذا كتاب مغربي أسر قلوب الأفارقة وقلب عقولهم أكثر من أي كتاب آخر، إنه كتاب الشفا للقاضي عياض. كان من جملة كتب التدريس في مدينة تينبكتو في القرن الخامس عشر، وظل موضع اهتمام في تينبكتو؛ فقد حضرتُ شخصيا خلال شهر رمضان من سنة 1386 (دجنبر 1966) حلقة اجتمعت لتلاوة كتاب الشفا، في دار أحد علماء تينبكتو الذي قام بعد التلاوة بشرح موضوع الشفا بلغة الصونغاوي."

جون هانويك

جامعة نورث ويسترن

عن محاضراته الملاحظات الفكرية بين المغرب

وأفريقيا جنوبي الصحراء

معهد الدراسات الإفريقية

جامعة محمد الخامس، 1990

عياض وكتاب الشفا

المؤلف: نسبه وأسرته

مؤلف الشفا هو القاضي أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن محمد بن عبد الله بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي. وهذه السلسلة الطويلة في نسبه تشير إلى نباهة أسرته، كما أن تكرار اسم عياض في هذا النسب يشير إلى تقليد تسمية الأجداد بأسماء الأجداد لدى الأسر العريقة. وقد استمر هذا التقليد في ذرية القاضي عياض الذي له حفيد حمل اسمه وولي القضاء مثله.

ينتمي القاضي عياض إلى يحصب. ويحصب هذا هو أخوه الذي أصبح جد الإمام مالك. فبين القاضي عياض والإمام مالك صلة القربى والانتساب إلى قبيلة حمير من عرب اليمن ذات الصيت الذائع في التاريخ الإسلامي.

ويذكر أبو عبد الله محمد ولد القاضي عياض أن الجد الأعلى للأسرة قدم من المشرق إلى المغرب، ونزل بالقيروان، وعاش فيها هو وبعض ولده. وكان لهم حضور بارز في هذه الحاضرة الأولى في الغرب الإسلامي. نوه به شاعر يقول في مدحهم:

وكانت لهم بالقيروان مآثر عليها لمحض الحق آثار برهان

ثم إنهم انتقلوا من القيروان إلى الأندلس. ونزلوا بجهة بسطة Baza التي تبعد 123 كيلومترا نحو الشمال الشرقي من مدينة غرناطة. وذهب الزبيدي في تاج العروس إلى أن اليحصبيين. ومنهم أجداد القاضي عياض. نزلوا بالقلعة التي سميت يحصب، وتسمى اليوم Alcala la Real. على بعد ست مراحل في الشمال الغربي من مدينة غرناطة. ومهما يكن الأمر فإن أجداد القاضي عياض قد انتقلوا من جديد من الأندلس إلى مدينة فاس حيث اشتهر فيها الحاج المجاهد عمرو بن موسى بن عياض الذي حج إحدى عشرة حجة، وغزا مع المنصور ابن أبي عامر غزوات كثيرة. ولما كان الصراع بين الأمويين والعباسيين على المغرب ودخل هؤلاء إلى فاس انسحب منها واليها الأموي عبد الملك ابن أبي

عامر. آخذاً معه بعض أبناء أعيان المدينة. ومنهم أخوان للحاج عمرون جد القاضي عياض الذي انتقل من فاس إلى سبتة كي يكون قريباً من أخويه نزيلي قرطبة، وليكون بعيداً من العبيدين. وهكذا استحسن الحاج عمرون الذي كان غنياً موسراً مدينة سبتة، فاشتري بها أرضاً بنى فيها سكنه وبنى إلى جانبها مسجداً ودوراً حبسها عليه، وحبس باقي الأرض ليكون مقبرة، وانقطع للعبادة في مسجده إلى أن توفي سنة 397هـ. وقد خلفه ولده عياض. ثم ولد لعياض ابنه موسى، ثم ولد لموسى ابنه عياض الذي سكنى بأبي الفضل وحلى بالقاضي. وأظن أن هذا الإرث العائلي بأطواره المكانية، كان له تأثير في تكوين شخصيته الشمولية وثقافته المغاربية التي نلسمها بوجه خاص في تأليفه الشهير *ترتيب المدارك*. ونعرفها كذلك من إحساس علماء إفريقية والأندلس بها وإجلالهم لصاحبها.

بيئته في سبتة والأندلس وشيوخه

ولد عياض في منتصف شعبان عام 476 هـ (1083م) بمدينة سبتة في حضن أسرة كانت تعتر بما كان لها من ذكر في القيروان وبسطة وقلعة يحصب وفاس وبما بنته في سبتة من آثار. وفي السنة التي ولد فيها عياض، استولى على سبتة المرابطون الذين ارتبط مصيره بمصيرهم. وبعد ثلاث سنوات من ولادته. كانت وقعة الزلاقة الشهيرة. وهكذا كان ميلاد القاضي عياض في ظرفية تاريخية سيبرز خلالها اسم المغرب. ويزيع صيته. وينتشر إشعاعه. وينجب أعلاماً من طبقة القاضي عياض. وقد كانت مدينة سبتة غداة ولادته. أصبحت مركزاً علمياً لعله يفوق غيره في المغرب بحكم موقع المدينة على طريق الجهاد والحج والعلم. فظهر فيها عدد من شيوخ العلم الذين درس عليهم. ومنهم القاضي أبو عبد الله محمد بن عيسى والقاضي أبو محمد عبد الله بن محمد بن منصور اللخمي والقاضي أبو إسحاق إبراهيم بن أحمد البصري والخطيب أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد المعافري والفقيه أبو إسحاق إبراهيم بن جعفر اللواتي المعروف بابن الفاسي وغيرهم. وقد عني والد عياض بتربيته وتعليمه فنشأ. كما يقول ولده محمد. على عفة وصيانة، مرضي الخلال، محمود الأقوال والأفعال. موصوفاً بالنبل والفهم والحدق، طالباً للعلم. حريصاً عليه مجتهداً فيه. معظماً عند الأشياخ من أهل العلم. كثير المجالسة لهم والاختلاف إلى مجالسهم إلى أن برع أهل زمانه وساد جملة أقرانه. وقد عرف بشيوخه في *ترتيب المدارك* وفي *التعنية* وسرد الأصول التي درسها عليهم. وهي أصول في مختلف العلوم الشرعية والأدبية. وكان يكفيه ما حصل من معارف على شيوخ بلده. ولكنه

تشوف إلى الحصول على إجازات علماء الأندلس. فعزم على الرحلة إليها. وكان قد بلغ ثلاثين سنة. فرحل قاصدا قرطبة سنة 507 هـ (1113م) مصحوبا برسائل توصية من لدن أمير المسلمين علي بن يوسف بن تاشفين ورجال دولته. ومما جاء في رسالة أمير المسلمين إلى قاضي الجماعة ابن حمدين: «وفلان (يعني عياض) أعزه الله بتقواه. وأعانه على ما نواه. ممن له في العلم حظ وافر. ووجه سافر. وعنده دواوين أغفال. لم تفتح لها على الشيوخ أقفال. وقصد تلك الحضرة (يعني قرطبة) ليقوم أود متونها. ويعاني رمد عيونها. وله إلينا مائة مرعية أوجبت الإشادة بذكره والاعتناء بأمره. وله عندنا مكانة حفية تقتضي مخاطبتك بخبره. وإنهاضك إلى قضاء وطره. وأنت إن شاء الله تسدد عمله. وتقرب أمله. وتصل أسباب العون له. إن شاء الله». وكتب له الوزير أبو القاسم ابن الجد رسالة إلى ابن حمدين المذكور. كما كتب له قاضي الجماعة بالمغرب. أبو محمد بن منصور رسالة إلى الحافظ الغساني. وقد أمضى عياض أزيد من سبعة شهور في قرطبة. أخذ فيها عن قاضي الجماعة ابن حمدين المذكور وأبي الوليد ابن رشد الجد وأبي عبد الله ابن الحاج وأبي بحر الأسدي وأبي محمد ابن عتاب وأبي الوليد العواد وأبي القاسم ابن بقي. وقد نص في فهرسته *الفُنَيْيَّة* على ما رواه عن كل واحد من هؤلاء العلماء الأعلام. ثم إنه ترك قرطبة وتوجه إلى مدينة مرسية من أجل الرواية عن أشهر محدثي الأندلس يومئذ. وهو الحافظ أبو علي الحسين بن محمد الصدي. فوجده قد خرج إلى ألمرية واختفى بها، فرارا من خطة القضاء التي أكد عليه في قبولها. ونظرا لذلك أخذ عياض في البداية يقابل كتبه بأصول الحافظ أبي علي التي تركها في بيته. ثم أعفى أبو علي من القضاء ورجع إلى مرسية. فسمع عليه عياض كثيرا. وحصل له مسموع كثير في مدة يسيرة. وقد حصل على إجازات من علماء آخرين من أهل الأندلس وإفريقيا ومصر والحجاز من أمثال ابن العربي وابن السيد البطليوسي والبازري والطروشوي والسلفي. وقد بلغ عدد الذين سمع منهم أو أجازوه مائة شيخ عرّف بهم في فهرسته التي سماها *الفُنَيْيَّة*.

المهمات التي تقلب فيها

ولما رجع إلى سبتة مزودا بإجازات هؤلاء الشيوخ عام 508 هـ (1115م). أجلسه أهل بلده للمناظرة عليه في المدونة. وهو ابن اثنين وثلاثين عاما أو نحوها. ومن المعروف أن المناظرة هي أرفع مستويات العلم. كما أن المدونة هي أعلى مرجع في الفقه المالكي. وبعد هذا الاختبار النهائي رُتّب في خطة الشورة. ثم ولي القضاء بسبتة عام 515 هـ (1121م). وقد تحدث ولده عما قام به والده خلال توليه القضاء ببلده. فذكر أنه "صار فيها أحسن سيرة وأقام جميع الحدود على ضروبها واختلاف أنواعها. وبنى الزيادة الغربية في جامع سبتة. وهي الزيادة التي كَمَل بها جماله. وبنى بجبل الميناء الرابطة المشهورة. والطالع الكبير الذي يشتمل على حصن للناظر الراتب به وقلهرة كبيرة لخزن المؤنة والسلاح مع مسجد بداخلها". وقد كان لهذه الآثار المحمودة تأثير كبير لدى أهل سبتة وعظم بها جاد القاضي عياض ويَعَدّ صيته.

محنّته

وقد يكون هذا أثار تخوف حماته المرابطين فولّوه سنة 531 هـ (1136م) قاضيا لمدينة غرناطة التي كانت أثيرة عند المرابطين، وكان الوالي عليها يومئذ الأمير تاشفين ولد أمير المسلمين علي ابن يوسف ابن تاشفين وخليفته من بعده. ولسنا ندري هل كان ولد القاضي ينشد رضا الموحدين إذ يقول إن تاشفين ضاق ذرعا بالقاضي عياض. وغص بمواقفته له في الحقائق وصد أصحابه عن الباطل وخذمته عن الظلم. فسعى في صرفه عن قضاء غرناطة سنة 532 هـ (1139م). وقد بقي القاضي عياض في سبتة مبعدا من الخطة إلى أن مات تاشفين. فولاه ولده إبراهيم قضاء سبتة ثانية في آخر عام 539 هـ (1145م). وقد ابتهج أهل بلده بعودته إلى القضاء. وسار فيهم السيرة التي عهدوا منه. ولعله قبل هذه الولاية الثانية التي جاءت. ودولة المرابطين في النزاع الأخير، حرصا على مصالح مدينته. وتختلف الروايات حول موقف القاضي عياض بعد نهاية المرابطين وقيام دولة الموحدين. والرواية المعقولة أن أهل سبتة امتنعوا من الدخول في طاعة الموحدين، وظل قاضيهم عياض يدير أمر البلد. ويسوس أهله إلى أن حاصر الموحدون سبتة ودخلوها عام 543 هـ (1148م). فحمل القاضي عياض إلى مراكش وكان يوم أخذ إليها يودّع أهل سبتة ويبيكي ويقول: جعلني الله فداءكم. وذكر ولده أن أباه وصل إلى مراكش والحال متغيرة عليه. ولكنه لما اجتمع بعبد المومن كان منه من الكلام المنظوم

والمنثور ما استعطفه به حتى رق له وعفا عنه. وأمره بلزوم مجلسه وكان يسأله فيستحسن جوابه وليس ببعيد على عبد المومن الذي كان على حظ غير يسير من العلم والحكمة أن يعفو عن عالم كبير وجد نفسه أمام وضع لا محيد عنه. وتذكر هذه الرواية أن عبد المومن اصطحب القاضي لما خرج مرة من مراکش. ففرض في الطريق وأذن له بالعودة إلى مراکش حيث توفي في منتصف ليلة الجمعة التاسعة من جمادى الأخيرة من عام 544 هـ (1149م).

علمه وثقافته

تحدث ولد القاضي عياض عن ثقافة والده -وكان أعرف الناس به وأقربهم إليه وأوثقهم وأصدقهم- قال: "كان من حفاظ كتاب الله تعالى والقيام عليه. لا يترك القلاوة له على كل حالة مع القراءة الحسنة المستعذبة والصوت الجهير والحظ الوافر من تفسيره. والقيام على معانيه وإعرايه وشواهد وأحكامه وجميع أنواع علومه. وكان من أئمة وقته في الحديث وفقهه وغريبه ومشكله ومختلفه وصحيحه وسقيمه وعله وحفظ رجاله ومتونه وجميع أنواع علومه. وكان أصوليا متكلمًا لا يرى الكلام في ذلك إلا عند نازلة، فقيها حافظا لمختصر ابن أبي زيد ومدونة سحنون قدما عليها. حازقا بتخريج الحديث من مفهوماتها. عاقدا للشروط. بصيرا بالفتيا والأحكام والنوازل. نحويًا ريانا من الأدب شاعرا مجيدا. يتصرف في نظمه أحسن تصرف. ويستعمل في شعره الغرائب من صناعة الشعر. مليح القلم. من أكتب أهل زمانه. خطيبا فصيحًا حسن الإيراد. لا يخطب إلا بما يصنع. خطبته فصيحة ذات رونق. عذبة الألفاظ. سهلة المأخذ. حافظا للغة والأغربة والشعر والمثل وأخبار الناس ومذاهب الأمم. عارفا بأخبار الملوك. وتنقل الدول. وأيام العرب وسيرها وحروبها ومقاتل فرسانها. ذاكرة لأخبار الصالحين وسيرهم وأخبار الصوفية ومذاهبهم مشاركا في جميع العلوم".

أخلاقه

وقد وصف بعد هذا حاله وخصاله فقال: إنه كان "حسن المجلس. كثير الحكاية والخبر. ممتع المحضر. عذب الكلام مليح المنطق. نبيل النادرة. حلو الدعاية. لين الجانب. صبورًا حليما. موطأ الأكناف. جميل العشرة. حسن الأخلاق. يثأما يكره الإطراء والإفراط في التصنع منه وله. لا يستسهل التكليف للناس والتحايل عليهم منصفًا من نفسه. متصفا لأهل العلم. محبا في طلبه العلم.

محرضاً لهم على طلبه. مسهلاً لهم الطرائق، مبادراً لقضاء الحوائج، صغير النفس غير متكبر، جواداً سمحاً. من أكرم أهل زمانه. كثير الصدقة والمواساة. عاملاً مجتهداً صوّماً قوّاماً، يقوم ثلث الليل الآخر لجزء من القرآن. لم يترك ذلك قط على أية حالة حتى يغلب عليه، متديناً متورّعاً. متواضعاً متشرّعاً. كثير المطالعة. لا يفارق كتبه. كثير البحث على العلم. توفي وهو طالب له. حسن الضبط. صحيح النقل. قوي الخط دقيقه، من أقدر الناس على تقييد الروايات وجمعها، كثير التواليف المستحسنة البارعة في أنواع العلوم. هيناً لينا من غير ضعف؛ صلباً في الحق لا تأخذه في الله لومة لائم. وكان يأخذ أموره بالملاطفة والسياسة ما أمكنه. ويحل الأمور كذلك ما استطاع. والأُ تقوى. وكان يلاطف الأمراء. فإن امتنعوا من الحق تقوى عليهم غير هيبوب لهم، مقدماً عليهم في صدمهم عن الباطل واستقصاء حوائج الرعية عندهم. محبوباً في قلوب العامة والخاصة. بعيد الصيت. جميل الوجه. طيب الرائحة. نظيف الملبس باهي المركب. وقولُ ولده القاضي عياض، إن والده كان محبوباً في قلوب العامة والخاصة. نجد مصداقاً له فيما وقع بسبته عندما وصل إليها يوسف بن مخلوف وإياها عليها من قبل عبد المومن. فقد صرخ صارخ أن واليهم عزم على قتل قاضيهم الإمام العالم أبي الفضل عياض. فهاج البلد وماج. وأعلن أهل سبته الثورة على الموحيدين. وقتلوا واليها ومن كان معه.

كتاب الشفا في مؤلفات القاضي عياض

لقد ترك القاضي عياض رحمه الله ولداً كان برّاً بوالده. فعرف به، وقام على تخريج بعض تراثه العلمي وحمل راية القضاء من بعده. وكان استمراراً لنسله وترك القاضي أيضاً أزيد من 30 تأليفاً معظمها من التأليف الكبيرة الحجم. الكثيرة العلم. ومن أشهرها ما وصل إلينا منها: ترتيب المدارك ومشارك الأنوار والتنديبات وإكمال العلم والإلحاح والغنية وبغية الرائد والإعلام بحدود قواعد الإسلام والشفا بتعريف حقوق المصطفى.

ويعتبر كتاب الشفا أشهر تأليف القاضي عياض وأكثرها ذكراً وانتشاراً. وقد رزق من الخطوة والشهرة والسر والبركة وحسن القبول لدى الخواص والعوام ما لم يرققه أي تأليف مغربي آخر. وفي الثناء عليه يقول ابن فرحون أحد أعلام المالكية: «أبدع فيه عياض كل الإبداع. وسلم له أكفأه كفاءته فيه. ولم ينازعه أحد في الانفراد به. ولا أنكروا مزية السبق إليه، بل تشوفوا للوقوف عليه. وأنصفوا في الاستفادة منه. فحمله الناس. وطارت نسخه شرقاً وغرباً». وقد تحدث الأستاذ

المرحوم محمد المنوني حديث الباحث الصبور عن **كتاب الشفا** من خلال رواياته ورواياته مثلما فعل في بحث آخر عن صحيح البخاري في الدراسات المغربية. ومن المعروف أن عامة المغاربة يقرنون بين الكتّابين في تعظيم مكانتهما والتبرك والاستشفاء بهما. وما قاله بعضهم في **كتاب الشفا** :

ما كتاب الشفا إلا شفاء للقلوب المراض والأجساد

شهادات لكتاب الشفا

وقد جمع أحمد المقرئ في **أزهار الرياض** ما قاله علماء من المغرب والشرق في مدح هذا الكتاب المبارك. ولم يشذ عنهم إلا الشيخ تقي الدين ابن تيمية الذي ينسب إليه أنه قال. لما قرأ **الشفا** : "غلا هذا المغربي". ورد عليه الفقيه ابن عرفة وغيره. وذكر المقرئ كذلك الذين عنوا بشرح **الشفا** أو التعليق عليه. ومن ذلك كله. ندرك الخصوصية التي امتاز بها من بين التأليف العديدة التي ألغت في السيرة. ومنها كتب **أعلام النبوة** وكتب **دلائل النبوة**. وفي هذا قال بعضهم :

كلهم حاول الدواء ولكن ما أتى بالشفاء إلا عياض

ويقول أحمد المقرئ : "ولا يمترى من سمع كلامه العذب السهل المنور في وصف النبي صلى الله عليه وسلم أو وصف إعجاز القرآن. أن تلك نفحات ربانية ومنحة صمدانية خص الله بها هذا الإمام وحلّاه بدرها التنظيم، (ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم) وقد ورد في كتاب **النجم الثاقب** لابن سعد التلمساني أن بعض الصالحين قال «رأيت القاضي أبا الفضل بعد موته في المنام. وهو في قصر عظيم، جالس على سرير قوائمه من ذهب قسّال: فكان يسألني عن مسألة. فأقول له : يا سيدي ذكرت فيها في كتابك الموسوم **بالشففا** كيت وكيت. قال: فكان يقول لي : أعندك ذلك الكتاب؟ فأقول له : نعم. فيقول لي شُدْ يدك عليه. فيه نفعي الله وأعطاني ما تراه». ومن الكلمات السائرة مسير الأمثال لدى المغاربة قولهم: لولا عياض ما ذكر المغرب. وقال آخرون: لولا **الشفا** لما ذكر عياض. وهذا هو الذي عبر عنه العارف الحلفاوي في كتابه **شمس المعرفة** بقوله : "قال العلماء من أهل الرسوم لولا عياض ما ذكر المغرب. وقال أهل الفهوم: لولا **الشفا** ما ذكر عياض بين

الرسوم. لأن غيره قد ألف أكثر من تواليفه وهو مع ذلك غير معلوم". ومما يعد من بركات *الشفاء* على القاضي. ظهور قبره سنة 712هـ بعد عملية نبش أظهرت علامة القبر وتاريخه بعد أن ظل زمنا مختفيا. ففرح الفقهاء بذلك وبنى عليه قاضي مراكش. يومئذ أبو إسحاق ابن الصباغ، قبة عظيمة ذات أربعة أوجه، وألزم الفقهاء بالتردد إلى هناك لتلاوة القرآن ليشتهر القبر. ونظن أن الدولة المرينية التي وضعت حدا لإيديولوجية الموحدين. كانت وراء الاهتمام بإظهار وبناء ضريح القاضي عياض وغيره ممن اضطهدوا في العهد الموحي كأي إسحاق البليقي المعروف عند العامة بسيدي إسحاق. وقد أصبح ضريح القاضي عياض منذ يومئذ من المزارات التي يتبرك بزيارتها الملوك وغيرهم. فقد زاره السلطان أبو الحسن المريني، كما في المسند لابن مرزوق. ولعل أبا الحسن هذا، هو الذي أشار على كاتبه ابن مرزوق المذكور بشرح *الشفاء* الذي افتتح بطائفة من القصائد في مدح *الشفاء* وعياض استدعاها ابن مرزوق من شعراء المغرب والأندلس يومئذ. وقد حبس أبو عنان بعد هذا أحباسا على قراءة *الشفاء* بمساجد فاس. واستمرت العناية بـ*الشفاء* طوال العهد المريني وعهد بني وطاس، وغدا سلاحا روحيا في أيامهم التي تكالب فيها البرتغاليون على سواحل المغرب. أما ضريح القاضي عياض، فقد عراه شيء من قلة التعهد خلال الصراع بين الوطاسيين والسعديين، إلى أن أحياه هؤلاء على يد الوالي الصالح الحاج سيدي الفلاح الذي دفن إلى جانب القاضي. وجدد القبة تلميز الفلاح سيدي عبد الله الكوش. وفي بداية الدولة العلوية بنى المولى الرشيد قبة تلتقاء ضريح القاضي عياض على مولاي الشريف جد الملوك العلويين.

القاضي ضمن الرجال السبعة بمراكش وعلاقة ذلك بكتاب *الشفاء*

وحوالي هذا التاريخ رُسم القاضي عياض ضمن سبعة رجال. وقد صنف الثاني في ترتيب الزيارة المعمول بها منذ بداية الدولة العلوية إلى الآن. ومما يدل على مكانة الضريح لدى الخاصة والعامة. ما حكاه أبو عبد الله محمد بن مبارك قال: "لما قدم أبو علي اليوسي لزيارة ضريح عياض في حدود المائة وألف. عرض له جيران ضريحه فقالوا: "تريد معرفة حد حرم أبي الفضل فقال لهم: المغرب كله حرم لأبي الفضل".

كتاب الشفا والاحتفال بالمولد النبوي

ولا بأس أن أشير في آخر هذا التقديم إلى أن سبقة السلبية عرفت بعد مدة من وفاة عياض . وربما بتأثير كتاب الشفا ، الاحتفال لأول مرة في الغرب الإسلامي . بالمولد النبوي الشريف على يد المزفيين الذين أصبحوا يومئذ في سبقة مثل العياضيين في زمنهم . وقد قدم الفقيه أبو القاسم العزفي . مؤلف كتاب الدر المنظم في مولد النبي العظيم كتابه هذا إلى الخليفة المرتضى الموحد وأشار عليه بإحياء ليلة المولد . فقام بذلك وحدا حدوده بنو عبد الواد في تلمسان وبنو الأحمر في غرناطة . واستمر العمل بذلك إلى يومنا هذا .

ونتبرك في الأخير بالدعاء الوارد في آخر الشفا : "وإلى الله تعالى جزيل الضراعة والمنة بقبول ما منه لوجهه والعفو عما تخلله من تزين وتصنع لغيره . وأن يهب لنا ذلك بجميل كرمه وعفوه لما أودعناه من شرف مصطفاه وأمين وحيه . وأسهرنا به جفونا لتتبع فضائله . وأعملنا فيه خاطرنا من إبراز خصائصه ووسائله . ويحمي أعراضنا عن ناره الموقدة لحمايتنا كريم عرضه . ويجعلنا ممن لا يزداد إذا زيد المبدل عن حوضه . ويجعله لنا ولمن تهتم باكتتابه واكتسابه سببا يصلنا بأسبابه . وذخيرة نجدها يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا . نحوز بها رضاه وجزيل ثوابه . وتحصنا بخصيصي زمره نبينا وجماعته . ويحشرنا في الرعيل الأول وأهل الباب الأيمن من أهل شفاعته . ونحمده تعالى على ما هدى إليه من جمعه وألهم . وفتح البصيرة لدرك حقائق ما أودعناه وفهم . ونستعيذه جل اسمه من دعاء لا يُسمع . وعلم لا يَنفَع . وعمل لا يُرفع . فهو الجواد الذي لا يخيب من أمله . ولا ينتصر من خذله . ولا يرد دعوة القاصدين . ولا يُصلح عمل المفسدين . وهو حسين ونعم الوكيل وصلاته وسلامه على سيدنا ونبينا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم سلاما كثيرا والحمد لله رب العالمين" .

محمد بنشرifte

عضو أكاديمية الملكة المغربية

القيمة الفنية للنسخة المصورة

مخطوطات كتاب الشفا

حظي كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى. وهو نص في شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم. بعناية كبرى من طرف النساخ والمزخرفين والمسفرين. شأنه في ذلك شأن كتاب بلال الخيرات. ويعكس إنجاز نسخ فاخرة منه مثل النسخة المحفوظة في المكتبة الوطنية للمملكة المغربية تحت رقم ج 636. تعظيم المسلمين الكبير لحق الرسول صلى الله عليه وسلم. بحيث خصه الفنانون بأرقى ما يمكنهم إبداعه. ويوجد بالمغرب عدد كبير من النسخ الفاخرة من كتاب الشفا خاصة تلك المستنسخة في القرن الثامن عشر. كما أنه كانت للكتاب شعبية كبيرة أيضا في المشرق الإسلامي حيث وصلتنا منه العديد من النسخ المخطوطة بأيادي تركية وهي غنية بالزخارف.

وينتهي المخطوط. وهو مسجل بالمكتبة الوطنية للمملكة المغربية تحت رقم ج 636 بتختمية ذكر فيها اسم الناسخ وتاريخ النسخ وظروف إنجاز المخطوط. ويظهر إنجاز هذا المخطوط جزءا من التقليد المغربي في فنون الكتاب الذي عرف بقرن التاسع عشر للخط والتزييق والتفسير. وتعتبر أسرة الحلو بغاس ممن عنوا وأتقنوا هذا الفن إذ أن المخطوط المذكور أنجز بمنزل أحد أفراد هذه الأسرة بيد ناسخ، كان إما معاونا أو متعلما عند معلم فنان كبير.

النسخة

إن تختيمات الكتب أو ما يسمى أيضا بتقييد الفراغ ليست جزءا من النص. وإنما يحررها الناسخ ليظهر للقارئ الظروف التي أنجز فيها عمله: نجد في الغالب في هذا الجزء تاريخ النسخة. ونادرا ما يوجد اسم الناسخ ومكان النسخ. أما في هذه النسخة. على صفحة مكتوبة بخط فني.

¹ M. Sijelmasi, *Les Enluminures des manuscrits royaux au Maroc*. ACR. 1987, n'en publie pas moins de 17 conservés dans les bibliothèques royales du Maroc.

² Paris, BNF. Arabe 6083 copié en 1173 h / 1760 ; Alger, Bibliothèque Nationale d'Algérie 1671. du XVIIIe s.

يخبرنا الناسخ بانتهاء النسخة ويعطي العنوان ثم يشير إلى اسمه هو: إدريس بن محمد السفار. مسبوقة بالعبارات المعتادة في إظهار التواضع مع الله عز وجل. بعد ذلك تأتي الإشارة إلى اسم صاحب المخطوط الذي أنجز الناسخ العمل من أجله وفي بيته، وهو عبد الكريم بن أبي بكر الحلو، متبوعا بعبارة "رضي الله عنه"، يأتي بعد ذلك تاريخ النسخة. آخر شهر ذي الحجة 1285 للهجرة الموافق لأواسط أبريل 1869م. وإن صاحب المخطوط ليس شخصية مجهولة، بل هو نفسه ناسخ ومزخرف. وله نسخة من القرآن الكريم أنجزها لاستعماله الشخصي عام 1873/1290.³

لم يشر إدريس بن محمد السفار إلى اسم المدينة التي تم فيها النسخ، لكننا نعرف أن أسرة صاحب المخطوط، المسماة عائلة الحلو، مستقرة في فاس. تحدث الأستاذ المنوني عن عدة أفراد ينتمون لهذه العائلة التي توارث أفرادها حرفة النسخ والزخرفة والتفسير منذ القرن الثامن عشر والتي تحمل لقباً يرتبط بممارستها لتلك الحرفة: منهم عبد الكريم بن أبي بكر بن محمد بن عبد العزيز المريني الوطاسي الفاسي الحلو الذي سبقت الإشارة إليه. ومحمد بن محمد بن أبي بكر لعله ابن أخيه. وقد جاء في رسالة مؤرخة في عام 1908/1326 بأنه دخل في خدمة السلطان لتذهيب الكتب وزخرفتها وتسقيها.⁴

ومنهم عبد العزيز بن محمد بن محمد المتوفى عام 1233/1817م وقد أنجز عدة نسخ من موطأ مالك ومن الجامع الصحيح للبخاري⁵. ومنهم محمد بن محمد بن محمد الذي نسخ عام 1791-92/1206 موطأ المحفوظ بوزان والمصنف المحفوظ بالخزانة الملكية بالرباط⁶، وربما يكون هو الذي نسخ الموطأ المؤرخ في عام 1777/1191 والمحفوط بتونس العاصمة، وقد يكون من عمل فرد آخر من العائلة⁷. ومنهم محمد بن عبد العزيز بن محمد بن المهدي المشهور في تونس، حيث حفظت

³ M. Manūnī, *Tā'rikh al-wirāqa al-maghribiyya*, Rabat, Université Muhammad V, 1991, n° 445. ويعتقد أن هذا المصنف محفوظ في مكتبة خاصة بالمغرب.

⁴ M. Manūnī, *Tā'rikh al-wirāqa*, n° 479.

⁵ M. Manūnī, *Tā'rikh al-wirāqa*, n° 252, manuscrit conservé à Rabat, Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc 1587

⁶ M. Manūnī, *Tā'rikh al-wirāqa*, n° 253, M. Sijelmassi, *Les Enluminures*, n. 76, ms n° 574.

⁷ تغير عبارة "منه محمد بن محمد الحلو" على رابطة شرط مزخرف. Ahmadīyya 640/11745, voir I. Chabbouh, *Le Manuscrit*, Tunis, 1989, p. 11

نسخة من الجامع الصحيح للبخاري بتاريخ 1798/1213. وله أعمال أخرى بالمغرب⁸. ومنهم عبد الرحمان بن عبد العزيز بن محمد الذي كان سفاراً⁹.

كان أفراد عائلة الحلو مختصين في جميع المجالات المرتبطة بفن الكتاب. هل كان إدريس ابن محمد السفار ناسخ النسخة التي بين أيدينا تلميذا لعبد الكريم ابن أبي بكر الحلو هذا؟ وهل أنجز لأستاذه عملاً يشهد له بالكفاءة؟ أم كان مساعداً قام بنسخ المخطوط بمقابل وقام غيره بزخرفته وتسفيره؟ يظهر مما ورد في التختيمة من أن النسخة كانت خاصة. وأنها لم تكن على الأرجح موجهة للبيع بل كانت بقصد التعبير عن تكريم المكتوبة إليه. من الممكن أيضاً أن يكون الناسخ فناناً في التزويق، لأن الجزء الكبير من جودة النسخة راجع لهذا الفن ويكون من الصعب علينا تصور عدم ذكر اسم المزخرف إذا كان شخصاً آخر غير الناسخ. تبرز أعمال عائلة الحلو المحفوظة صفات مشابهة لتلك التي نجدها في كتاب الشفا المحفوظ تحت رقم ج 636 والذي يدخل ضمن التقليد الفني للمخطوط بالمغرب مع كل الموروث المحلي والشرقي الذي أسس عليه.

الحامل

نسخ المخطوط على ورق من النوع الممتاز المعروف من خلال فتيلة معدنية ذات شكل سكي مع هلال يتمثل وجهها بشرياً. مقروناً بعلامة AG: يتعلق الأمر هنا بأحد منتوجات الوراق أندريا كالفاني الذي قام منذ سنة 1836 بتسيير مصنع ورق في بوردينون بإيطاليا¹⁰. كان يُصدّر ذلك النوع من الورق من البندقية نحو جنوب البحر الأبيض المتوسط. ونجده في مصر كما نجده في شرق إفريقيا وفي غربيها.

⁸ Tunis. Ahmadiyya 621/10783 : I. Chabbouh, *Le Manuscrit*, p.12 : M. Manūnī, *Ta'rikh al-wirāqa*, n° 351.

⁹ M. Manūnī, *Ta'rikh al-wirāqa*, n° 356

¹⁰ A. Brockett, "Aspects of the Physical Transmission of the Qur'ān in 19th century Sudan : Script, Decoration, Binding and Paper" dans *Manuscripts of the Middle East*, II, 1987, p. 45-67.

الشكل والمساحة المكتوبة

كما في هذا المخطوط. يكون عادة شكل مخطوطات *الشفا* عموديا على عكس مخطوطات *للائل الخيرات* ذات الشكل المربع. أول خاصية تبرز بمجرد فتح المخطوط هي تقسيم الصفحة إلى مساحتين: واحدة خاصة بنص القاضي عياض. والأخرى مخصصة للهوامش والتعليقات المرافقة للنص. يحد الصفحة سطر دقيق أزرق. بينما يحيط بالنص مربع ذهبي تحده خطوط دقيقة سوداء اللون. وخط أحمر وآخر أزرق. وهذا على عكس المخطوطات الشرقية التي تخصص مكانا للتعليقات. نلاحظ أن مكان النص غير متوسط عموديا ولم يترك هامش في الأعلى. مقاييس المربعين تختلف وهذا ناتج عن البناء الهندسي وليس وليد الصدفة¹¹. فيما يتعلق بالمساحة المحددة بالمحيط. التناسب بين الارتفاع والعرض هو 1.43. تدخل في الحدود (1.38-1.44) التي نجد فيها نسبة واضحة تمثل ع (عرض) x ع (جذع) 2. وهي ما يعرف اليوم بشكل A4: هذا يتنامى المربع إلى مستطيل طوله يساوي خطه القطري¹².

توازي المساحة المحددة بالإطار نسبة الارتفاع / العرض = 1.5. وهو الشكل المسمى بالمستطيل المزدوج لفيثاغوراس¹³. يغطي عرض الإطار حوالي ثلاثة أرباع عرض المحيط. ويغطي ارتفاعه أربعة أخماس ارتفاع المحيط. أما الزخارف الموجودة على صفحة كاملة والتي أنجز بعضها على ورقات خالية من الإطار. فليست معمولة وفق هذه النسب. بينما الزخارف التي تنصدر المجلد معمولة وفق نسب علو / عرض تساوي 1.62. وهي نسب المربع الذهبي¹⁴. يوجد رأس الرسم المركزي لشريط الزخرفة على الدائرة المماسية لخطي العرض الداخليين للإطار. ومركز الدائرة موافق لمركز المستطيل. والحد الأقصى للزخرف الزهري يصل إلى دائرة متراكزة ويمر عبر الأركان الخارجية للإطار. لا نجد نسب صفحة العنوان للجزء الثاني (1.54) بين النسب الواضحة المعروفة. اللهم إلا إذا ما

¹¹ F. Déroche et al., *Manuel de codicologie des manuscrits en écriture arabe*, Paris, 2000, p. 181, d'après J. Lemaire, *Introduction à la codicologie*, Louvain, 1989, p. 138-139.

¹² يتعلق الأمر بالنسبة المتوسطة. حيث أن النسبة التي تتكرر بشكل أكبر هي 1.44 من بين 20 ورقة، 7 تتكرر على حيز من 1.44 إلى 1.49، و 9 على 1.44. و 4 من 1.45 إلى 1.46. يبلغ عادة الحيز بين الارتفاع والعرض 1.41. مع إمكانية التجاوز تتراوح بين 1.38 و 1.44.

¹³ النسبة المتوسطة والأكثر ترودا من بين 20 ورقة. تشكل 4 منها على حيز من مقاس 1.48. و 10 على مقاس من 1.50. و 6 على مقاس من 1.51 إلى

1.52

¹⁴ 1.618 بين 1.58 و 1.65

اعتبرنا أن مجموع الشكل المركزي لشريط الزخرفة مع الزوايا اليسرى للإطار يكون مثلثا متساوي الأضلاع . إنها إحدى الأشكال المفضلة في زخرفة المخطوطات المغربية . وتستعمل على الخصوص في المجلدات ذات الصفحات المربعة مثل مجلد *للائل الخيرات* رقم ج 356. في هذه الصفحة ولتي تليها ، وكذلك بالنسبة للصفحات الأخيرة المعمولة وفق النسب ذاتها (1.55). حيث نجد مركز المستطيل هو نفسه مركز دائرتين بنفس خاصيات الشكل السابق . يتوفر إطار النص التوضيحي على نسب صفحات النص : المستطيل المزدوج لفيثاغوراس . والحد الأقصى للشكل الزخرفي الصغير الموجود على الهامش العلوي يوجد على الدائرة التي تحيط بالإطار المستطيل.

الخط

نجد في هذه النسخة من كتاب *الشفا* نوعين من الخطوط: أحدهما مقروء بسهولة . وهو الذي استعمل في كتابة النص الرئيسي والحواشي . والآخر صعب القراءة . وخصص لكتابة العناوين والنص الختامي ولكتابة أجزاء النص التي يشملها التزيين . نوع ثالث من الخط . وهو في الحقيقة ليس خطا فنيا بمعنى الكلمة . يتيح قياس الفرق بين جمالية هذه الكتابة والكتابة العادية : يتعلق الأمر ببعض التعاليق الهامشية وكذلك تلك التي نجدها على طول ثنية الأوراق والتي تضم أجزاء من النص تركت فارغة أثناء النسخ لكي تسطر ، فيما بعد بماء الذهب أو على صفحة مزخرفة.

الخط المستعمل هنا قريب من ذلك الذي نجده في مخطوط *للائل الخيرات* رقم ج 356 المكتبة الوطنية. يضم بالطبع خصوصيات الخط المغربي : مقومات بارزة . وضوح السطر الذي يحمل الكتابة . نقط الشكل تحت حروف الفاء وفوق حروف القاف . الثلة الممتدة على طول الخط العمودي لحروف الألف تحت السطر أو نحو اليسار . الرسم هنا سميك نسبيا . يتناغم والحلقات الواسعة لحروف اللام والنون والألف المقصورة تحت السطر والمائلة نحو اليسار . وكذلك مع الحلقات الواسعة لحروف الميم أو العين في آخر الكلمات والمائلة نحو اليمين . فوق السطر . حروف الألف والنون والباء والتاء في آخر الكلمة والواو وبعض الياءات في آخر الكلمة والتي تشكل حلقات مفتوحة على اليسار . لها أبعاد أصغر . شكل حروف الصاد والضاد مستدير تقريبا . في مقابل هذه الحلقات نجد لحروف الألف واللام أشكالا عمودية . كتابة التصحيحات والهوامش هي من النوع ذاته . لكنها مخطوطة بقلم

دقيق وبمعداد أحمر كتبت العناوين والصفحات المزخرفة بخط الثلث الأندلسي قياسا على خط الثلث المشرقي الذي استعمل أيضا في النقوش الهندية منذ القرن الرابع عشر¹⁵. رسمت السطور السمكية بماء الذهب وأحيطت بلون أسود. وظيفتها تزيينية. لكنها تصلح أيضا لإضفاء قيمة خاصة على بعض الكلمات أو مجموع كلمات. كما في اسم محمد مثلا. كما تصلح لعزل النص عن العناوين التي ترتبط به.

كتبت سورة الإخلاص على الصفحات الأخيرة على المحيط الداخلي لدائرة. والبسملة تبدأ من الأعلى على محور عمودي. وذلك يبرز كيف أن الفنانين المغاربة طوروا نوعا خاصا بهم من الأشكال الموجودة أيضا عند الفنانين بالشرق. في الفن العثماني كثيرا ما يستعمل الخط في شكل دائري لكنه مختلف ومعمول على لوحات معدة للتزيين الهندسي أو للألبومات أكثر منه للاستعمال داخل المخطوطات¹⁶.

وضع النص على الصفحة

يشتمل الإطار المعد لكتابة النص على واحد وعشرين سطرا. إذا تعذر على الناسخ إنهااء الكلمة على سطر واحد يلجأ إلى عدة حلول: يستمر في كتابة الكلمة خارج المساحة المخصصة لذلك أو يتجاوز مساحة عرض الإطار. أو يلجأ إلى كتابة جزء من الكلمة فوق السطر¹⁷.

كان استعمال الفقرات نادرا في المخطوطات. تفصل بين وحدات النص، التي توازي ما يسمى عندنا اليوم بالفقرات، أشكال زخرفية مختلفة تساهم في جمالية المخطوطات الفاخرة. في هذا المخطوط نجد أشكالا صغيرة ثلاثية القصوص أو على شكل قطرة مضفورة في الصفحات الأولى. مذهبة تعلوها نقط من الألوان. أو أقل وضوحا على شكل مجموعات مكونة من ثلاث نقط صغيرة مرسومة بنفس مداد النص. نجد هذه الأشكال الزخرفية الصغيرة على طرفي سطور أبيات الشعر وكذلك بين شطر وآخر. بفضلها لا تخلو أي صفحة من الضوء المنعكس من الذهب.

¹⁵ انظر: Y. Safadi, *Calligraphie islamique*. Paris, Chêne, 1978, p. 83.

¹⁶ N. F. Safwat, *The Art of the Pen : Calligraphy of the 14th to the 20th Centuries*. London, 1996 (Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art, vol. 5), p. 174, 191, 198-199.

¹⁷ انظر مثلا الصفحة 161. السطرين 1 و6، الصفحة 35. السطر 1 و17.

في الهامش الأسفل المحدد بالمحيط، كتبت التعقيبة بشكل مائل على ظهر الورقة، وهي أول كلمة على الورقة الموالية. وضعت خلافت النص التي وجدتها الفاسخ بطريقة منسجمة مع الهوامش الخارجية على امتداد السطور التي تحمل حواشي الأحمر. كتبت أفقيا. وفي بعض الأحيان مائلة عندما يكون النص طويلا نسبيا. تبدو العناية قليلة بالحواشي النادر ورودها في المخطوط والتي نجدها في الهامش السفلي خارج المساحة المحددة بالإطار¹⁸. تشير علامة صغيرة حمراء داخل النص إلى المكان المقصود، وعلى الهامش نجد خلافت النص مسبقة بحرف الخاء اختزالا لكلمة "خلاف". يشير الناسخ أحيانا، وفي كل مرة باللون الأحمر. إلى النسخة التي يعتبرها الأصح. مستعملا كلمة "صح"، بخط صغير فيه نوع من الجمالية. ويستعمل الكلمة نفسها ليشير بها إلى تصحيح م. مثل إضافة كلمة وقع إسقاطها. رُسمت الخيطية الخارجية للإطار المحيط بالنص بعد كتابة الهوامش. يظهر ذلك من كونها متقطعة في أماكن متعددة. تاركة المكان لهذه الهوامش.

يرد، بشكل استثنائي. أن تشتمل الهوامش العليا على حواش¹⁹ أو على تعليقات مهمة خارجة عن النص المنسوخ. يتم إدخالها مسبقة بحرف الطاء. اختزالا لكلمة "طُرّة"²⁰. أحيانا يكشف شكل الإطار مع المساحة اللازمة²¹. يعطي هذا الشكل من ترتيب الهوامش والتعليقات للمخطوطات المغربية الفاخرة مظهرا مختلفا جدا عن مظهر المخطوطات المصنوعة في المشرق خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. بحيث نجد الهوامش والتعليق محيطة بالنص من جهاته الثلاث ومكتوبة في الغالب بشكل مائل.

الزخرفة

يبدأ النص على صفحة مزدوجة مزخرفة انطلاقا من الورقات الأولى. الورقات الموالية مزينة بكلمات وبجمل مخطوطة بماء الذهب. ليس هناك أي زخرفة اعتباطية. فكل الزخارف تصاحب تركيبة النص وتشكل بذلك علامات لتوجيه القارئ.

¹⁸ انظر الصفحة: 15 .

¹⁹ انظر الصفحة: 236 .

²⁰ انظر الصفحة: 368 .

²¹ انظر الصفحة: 288، 296 .

كتبت كلمتا "أما بعد". على الصفحة الثالثة مذهبة وفي الوسط. وهي تفيد أن المؤلف دخل في صلب الموضوع بعد مقدمة طويلة نسبيا. نجد العنوان على الصفحة الخامسة بخط مذهب ومتبوعا مباشرة بفهرس الكتاب. من الصفحة الخامسة وحتى الصفحة الثامنة. وهي صفحات غنية بمجموع يتكون من أربعة أشرطة تحمل زخارف دائرية في الهامش. تضم عناوين أقسام الكتاب الأربعة. متبوعة بالأرقام والأبواب مذهبة وموسّطة. مع الإشارة إلى محتوياتها وعدد فصولها. إنه شريط من نفس النوع الذي افتتح به القسم الأول. على النحو ذاته الذي تظهر به الأشرطة الخمسة مسبقة بعنوان الكتاب مذهباً. كتب اسم المؤلف موسّطاً ومذهباً. لكن لا ينبغي أن نتوقع نوعاً من التماش الهندسي أو غير ذلك مما هو مسطر. وممنهج: ذلك لأن الأقسام الأربعة لم تتم معالجتها بنفس الدرجة من العناية من طرف المزخرف. فالقسم الثاني يبتدئ بتوجيهية مزخرفة في قلب الصفحة. بينما نجد على الصفحة المقابلة تزيينا هامشيا يضيفي توازنا بصريا على مجموع الصفحتين²². وضع المزخرف علامات على بداية القسمين الثالث والرابع شرائط من النوع الذي استعمله في أول المجلد²³. في نهاية الكتاب. ملئت المساحة المتبقية من آخر صفحة بشريط عليه أشكال زخرفية على الهامش. تأتي بعد ذلك إحدى أجمل صفحات هذا المخطوط: إنها الصفحة التي تضم التختيمة المكتوبة كلها بماء الذهب بخط فني داخل خرطوشة مزخرفة. تليه صفحة مزدوجة كتبت فيها وبشكل متحفظ سورة الإخلاص (قرآن. 112) بخط فني داخل دائرة. ينتهي الكتاب بصفحتين تضم كل منهما حدودا وإطارا بحيث لا يظهر أنهما كانتا صفحتين لاحتواء زخارف. لأن مقاييس الإطار هي نفس مقاييس إطار صفحات النص.

أحجام الأشرطة الزخرفية مختلفة. ولكل شريط زخرفة خاصة به. إذا كان وجود الزخارف يواكب النص. فإنها لا تتكرر أبدا لا على مستوى الحجم ولا على مستوى الشكل ولا على مستوى اللون. الأثر الذي يبحث المزخرفون عن إحداثه هو المفاجأة. يمكن أن يحتفظوا بالنسب والأشكال والبنيات. لكنهم يغيرون أبعادها والألوان. مع ذلك. فإن الأشكال المستعملة هنا محدودة نسبيا: دائرة. إطار بيضوي. توريق بتزيين نباتي. تجتمع كلها ضمن الأشرطة الزخرفية. لكن مرتبة

²² ص 236-235

²³ ص 306 ج. 407

عموديا. كما تجتمع في الزخارف المرسومة على صفحة كاملة النقوش الهامشية كلها دائرية الشكل وأبعادها تتناسق مع علو الشريط وتعتبر هي الأخرى فريدة من حيث الزخرفة التي تذكر بالشريط المزخرف الذي تمتد على طوله. الشريط الزخرفي والنقش الدائري يشكلان منذ قرون. موضوعين في الزخرفة الإسلامية. تمت العناية بهما بشكل خاص في القرن التاسع عشر لكن نجدهما أيضا قبل هذه الفترة في المصاحف المصرية في العهد المملوكي. بينما كانت الأفضلية في المغرب. تعطي لأشكال النباتية.

تشكل التزيينات المعمولة على صفحة كاملة زخارف نباتية وخطية داخل أشكال هندسية. حيث تحتل الدائرة مكان الصدارة.

تختلف الصفحة الأولى من الزخرفة اختلافا واضحا عن باقي الصفحات فهي منجزة بنسب مختلفة. بها زخرفة على الهامش مكونة من ثلاثة أنصاف دوائر وزهريتين وسطيتين. في حين نجد على هوامش الصفحات المتبقية نصف دائرة واحدة ورباعي دائرة تفصلهما ميداليات. لكن هذه الأخيرة ليست متشابهة. يضم المستطيل دائرة داخل إطار بيضوي الشكل. ولكن التزيين يختلف. وتجد الأشكال المكونة للزخارف دائرية أحيانا وأحيانا أخرى متعددة الفصوص. يتكون الشكل المركزي على أول صفحة مزدوجة من دائرة مرسومة داخل مربع. كلاهما متعدد التقاويس. يتكون الشكل التزييني على أول صفحة مزدوجة من دائرة مرسومة داخل مربع. كلاهما متعدد الفصوص. تحيط بهما أشكال زخرفية صغيرة متكررة تعطي انطباعا بأنها مضاعفة. أما فيما يخص الصفحة 235 والتي تشكل مدخلا للقسم الثاني من الكتاب. فإننا نميز فيها جيدا هندسة الإطارات البيضوية الشكل. وهي موجودة بكثرة: دائرة مركزية، ثم نصف دائرة على الجانبين اللذين يصل حدهما إلى الإطار. ومركز كل منهما هو نفس مركز كل من المربعين. وضلعهما يشكله عرض الإطار.

تشكل الدائرة المركزية أحد العناصر القارة في الفن الإسلامي في كل الجهات وفي كل العصور. يعتبر الشكل المكون من دائرة محاطة بدائرة أخرى ذات مركز مختلف الموضوع الرئيسي للحليات العثمانية. تلك اللوحات الخطية الفنية التي تحتفي بشمائل الرسول صلى الله عليه وسلم. كما هو الحال بالنسبة لكتاب الشفا²⁴.

²⁴ يمكن أن نرى أمثلة متعددة في U. Derman, *Letters in Gold : Ottoman Calligraphy from the Sakip Sabanci Collection*, Istanbul New York, The Metropolitan Museum of Art, 1998, p. 78-79, 114-115, 156-157.

نجد في بعض المخطوطات الشرقية دائرة تحيط بأخرى مع اختلاف مركزيهما، لكن تختلف مقاييسهما عن المقاييس الموجودة عندنا في هذا المخطوط²⁵. ربما كان القصد من شكل الشمس وشكل الهلال الرمز بالتتالي إلى الله وإلى الرسول. بُني الإطار الذي يضم التختيمة بنفس الطريقة، لكن دون أن تظهر فيه دائرة مركزية. ربما لأن الأمر يتعلق بأمور بشرية ليس إلا. في مخطوط دلائل الخيرات رمح 356. نجد كذلك صفحة مزخرفة تضم سورة الإخلاص مكتوبة بخط فني داخل دائرة تحيط بها دائرتان بمقاييس مصغرة.

حظيت الإطارات بعناية خاصة من طرف المزهرفين المغاربة الذين فضلوها في شكل واسع زينوها بتشبيكات زهرية. زخارف الصفحتين 235 و488 يحيط بها شريط مؤطر يشكل تشبيكه الزهري أربعة مربعات في الزوايا. يستعمل هذا الشكل الزخرفي كثيرا في تزويق مخطوطات غرب إفريقيا²⁶.

زخارف الصفحتين 489 و490 محاطة بشريط أوسع تحده خيوطات متشابكة على محيط الإطار. ربما يكون ذلك نوعا من التذكير بالصفائر العريضة التي تميز زخارف القرون الوسطى بالمغرب²⁷. لكن معالجتها تمت بشكل مغاير: لا نجد سطورا سوداء على شريط مذهب، والشكل الزخرفي ليس متواصلا. يذكرنا هذا التأطير بتأطير آخر رسمه أحد أفراد عائلة الحلو: إنه تأطير واجهة كتاب صحيح البخاري الذي نسخه عبد العزيز بن محمد الحلو²⁸. يمكننا أيضا أن نقارب بين هذين الإنجازين ونموذج من القرن الرابع عشر من صنع مغربي²⁹.

هكذا نجد أن التنوع كان له تأثير في نجاح تزويق التختيمة التي تكاد زخرفتها تقتصر على استعمال الخط. قلنا تكاد. لأن الخط المذهب ينبسط على خلفية زخرفة عربية مزينة بأوراق

²⁵ محفوف بشرق بترقي سنة 1526-1527. وهو محفوظ بإسطنبول. Türk ve İslam Eserleri Müzesi 400. نفق

Soliman le Magnifique, Paris, AFAA, 1990, p. 120.

²⁶ على سبيل المثال Paris, BNF Arabe 7261, ou 7224, f. 130 reproduit dans M. G. Guesdon, « Manuscrits d'Afrique à la Bibliothèque Nationale de France », *Islam et Sociétés au Sud du Sahara*, XVI, 2002, p. 135-153. Voir aussi A. Brockett, *Aspects*.

²⁷ انظر على سبيل المثال Paris, BNF, Arabe 423, *L'art du livre arabe*, Paris, BNF, 2001, p. 96.

²⁸ Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, D 1587, Voir M. Manūnī, *Ta'rikh al-wirāqa*, p. 156.

²⁹ M. Sijelmassi, *Les Enluminures*, p. 53, Ms 12617 de la Bibliothèque Royale du Maroc.

صغيرة حمراء وزرقاء. التختيمة المكتوبة بحروف مذهبة هو نتيجة تقليد طويس وعريق³⁰ تتميز التختيمة عن النص الرئيسي بشكله الخاص المتداول في المخطوطات العربية: الترتيب في سطور قصيرة، أو على شكل مثلث. واستعمال خط مختلف عن الخط المستعمل في النسخ، أو التزييق ظهرت التختيمات المزينة مبكراً³¹. وكذلك الشأن بالنسبة للإهداءات التي توضع غالباً في بداية المجلد. فقد كانت موضوع تزييق وزخرفة غنية في المخطوطات المغربية ترسم التختيمة لمزينة بحروف مذهبة وبخط كوفي³².

التختيمة الموجودة في مخطوط *الموطأ* الذي نسخ سنة 1194 للملك موحيدي وهو محفوظ بالجزائر العاصمة³³. كتب هذا المخطوط بحروف مذهبة وبخط مدور. لكنه خال من خاصيات خط الثلث المغربي الذي سيفرض نفسه شيئاً فشيئاً لمثل لهذا الغرض. أما فيما يخص الورقات الصغيرة الملونة والتي تغطي الخلفية. فإنها تذكرنا بتلك الموجودة في نسخة *دلائل الخيرات* التي أنجزت بالمغرب سنة 1698³⁴. أي قبل قرن ونصف القرن. وهي تدخل ضمن التقليد العائلي لعائلة الحلو. فإننا نجدها أيضاً في النص الختامي لمخطوط نسخ سنة 1775م من طرف محمد بن محمد ابن المهدي الحلو وهو محفوظ بالخزانة الملكية بالرباط³⁵. ربما تطور هذا التقليد من الأرابيسك أو التزييق العربي القائم على التزيين النباتي الذي ظهر في فترات سابقة³⁶.

كان امتداد التزيين على الهوامش الجانبية موجوداً في نسخ المصاحف الشرقية والمغربية في القرون الوسطى. لكنه اختفى في العصر العثماني ليتم تعويضه بزخارف تمتد أساساً في اتجاه عمودي. وأحياناً على محيط المساحة التي تمتد حولها الزخرفة الزهرية على الهوامش الجانبية التي تميز الفن

³⁰ F. Déroche, *Le livre manuscrit arabe : préludes à une histoire*. Paris, BNF, 2004, p. 86.

³¹ On peut voir dans le *Fichier des manuscrits du Moyen-Orient datés* (FiMMOD, Paris, 1992-) plusieurs exemples des Xe et XIe siècles (nos 144, 163, 146, 92, ...)

³² انظر على سبيل المثال (FiMMOD, n° 102) Paris, BNF, Arabe 385, copié en Espagne en 1304

(M. Sijelmassi, *Les Enluminures*, n° 12617 p. 49). أو نسخة غير موزعة من القرن 14

³³ Bibliothèque Nationale d'Algérie, 424 (FiMMOD, n° 320).

³⁴ Paris, BNF, Arabe 6983, f. 11v-12 par exemple. Voir *L'Art du Livre arabe*, Paris, BNF, 2001, p. 100.

³⁵ 574. Cf. Sijelmassi, *Les Enluminures*, p. 76.

M. Sijelmassi, *Les Enluminures*, p. 53. Ms. 12617 de la Bibliothèque Royale du Maroc

³⁶ انظر نموذج لمخطوط من القرن 14

المغربي - نصف الدائرة على الجزء العلوي وهي تذكرنا بالقباب المزينة لصفحات عناوين المخطوطات العثمانية. ولكنها لا تغطي في هذه الحالة سوى ربع قياس العرض. هذا النقش الزخرفي يظهر بتناوب مع الامتدادات على الهامش الجانبي. والملاحظ أننا لا نجد قط الشكليات معا على الصفحة الواحدة بالإضافة إلى اللون الذهبي. تحتوي الصفحات على ألوان فاقعة: الأخضر، الأزرق، الأصفر، البرتقالي، الأحمر. إضافة إلى الأسود والأبيض. بما فيها الصفحات الخالية من النص حيث إن الحواشي وإشاراتها مخطوطة بالمداد الأحمر. كما لا تخلو أي صفحة من الزخارف المذهبة. إذا كانت على الصفحات المزودة المخرقة خانة ملونة بلون ما على الصفحة اليمنى فيمكن أن تكون ملونة بلون آخر على الصفحة اليسرى. وينتج عن هذه المائلة تأثير يعطي انطبعا بالحركة.

التفسير

ربما يكون التفسير المتميز لهذا المخطوط، قد تم في العمل نفسه الذي تم فيه تفسير *دلائل الخيرات* المحفوظ تحت رقم ج 356 بالمكتبة الوطنية للمملكة، ومخطوطات أخرى أنتجت بالمغرب. استعمل في هذا التفسير جلد أحمر اللون للتغليف مضاعف بجلد أخضر اللون مزين بزخارف مذهبة. الزخرفة المركزية فيه مذهبة وشبيهة بتلك التي نجدها على غلاف *دلائل الخيرات* ج 356. ومخطوطات أخرى عديدة ذات الشكل المربع. تظهر فيه نجمة بثمانية فروع من خلال الخانات التي تضم زخارف نباتية صغيرة. ربما تكون مستوحاة من نموذج يرجع إلى القرون الوسطى، ظهر في القرن التاسع عشر. اضطر المخرق إلى اللجوء إلى نقوش عمودية تتناسب وشكل الكتاب: وضعها على شكل معين. وأحاطها بزخارف صغيرة معزولة. ثم ضاعف مرتين المحيط ذا الزوايا على محور عمودي. تحيط بذلك كله خيطية ترسم دائرة متعددة الفصوص. والقرنيات هنا مزينة بزخارف نباتية مبنية على شكل أقواس مرتبة دائريا في مظهر حبال رفيعة. يعتبر هذا الأسلوب حلا لمشكلة تكيف الزخرفة المربعة مع الشكل المثلث المستعمل كثيرا في تفسير المخطوطات المغربية استعارة لما نجده على قائمة التزييق العثماني.³⁷ نجد هذا النوع من الإطارات محاطا بهالة في نموذج ورد في أحد أعمال الأستاذ سجلماسي. كما هو الحال أيضا في مخطوط *صحيح البخاري* الذي أنجزه محمد ابن عبد العزيز ابن

³⁷ M. Sijelmassi, *Les Enluminures*, p. 232-235

محمد الحلو سنة 1798م.³⁸ يبرز المحيط ذو الزخارف المربعة وحدة المجموعة. ونجد زخارف مماثلة أيضا على محيط طية المجلد وفي الزخرفة الرئيسية. أنتج هذا المخطوط في عهد السلطان محمد الرابع وهو من أدخل الطباعة الحجرية للبلاد. يشهد هذا المجلد على حيوية المدرسة الفنية بفاس خلال فترة غاب فيها المخطوط كأداة علمية، ولكنه استمر كنتاج فني وتعبير عن التقوى.

ماري-جنيفيف جيدون

محافظة بالمكتبة الوطنية لفرنسا

³⁸ I. Chabbouh, *Le Manuscrit*, p. 12.

ash-shifā bi ta'rif huqūq al-muṣṭafa
al-qāḍī 'iyyāḍ

Royaume du Maroc
Ministère des Habous et des Affaires Islamiques

Kingdom of Morocco
Ministry of Endowments & Islamic Affairs

ash-shifā bi taʿrif ḥuqūq al-muṣṭafā al-qādī ʿiyyād b. ʿamrūn al-yaḥsubī

Facsimilé du manuscrit n° G 636 de la
Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc

A Facsimile of Manuscript G 636 of the
National Library of the Kingdom of Morocco

INTRODUCTION & COMMENTAIRE
INTRODUCTION & COMMENTARY

Mohamed BENCHRIFA
&
Marie-Geneviève GUESDON
1425–2005

Remerciement

Nous remercions vivement la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc pour avoir autorisé la reproduction en facsimile du manuscrit conservé sous la cote G 636 de sa collection

Acknowledgement

Our warm thanks go to the National Library of the Kingdom of Morocco for kindly authorizing the reproduction into facsimile of the manuscript G 636

Publié par le Ministère des Habous et des Affaires Islamiques, Royaume du Maroc, Rabat.

Tous les droits réservés.

ash-shifā bi ta'rif ḥuqūq al-muṣṭafā, al-qāḍi 'iyyād. Manuscrit n° G 636 de la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc.

Imprimé par ADEVA, Graz – Autriche.

ISBN 9954-0-530-2

Dépôt légal au Maroc 20051315.

Published by The Ministry of Endowments and Islamic Affairs, Morocco, Rabat.
All rights reserved.

ash-shifā bi ta'rif ḥuqūq al-muṣṭafā, al-qāḍi 'iyyād. Manuscript n° G 636 of the National Library of the Kingdom of Morocco.

Printed by ADEVA, Graz – Austria

ISBN 9954-0-530-2

Deposit copy: 20051315.

*La publication de ce facsimile a été ordonnée par le Commandeur des Croyants,
Sa Majesté le Roi Mohamed VI.*

*The publication of this facsimile has been ordered by the Commander of the
Faithful, His Majesty the King Mohamed VI.*

Ce facsimile est publié avec le concours de la Fondation de la Caisse de Dépôt et de Gestion – Royaume du Maroc.

This facsimile was produced with the support of the Foundation of la Caisse de Dépôt et de Gestion – Kingdom of Morocco

Table des matières

‘Iyyād et kitāb <i>ash-Shifā</i> par Mohamed BENCHRIFA	13
L’auteur, sa généalogie et sa famille	13
Son milieu à Sabta et en Andalousie, et ses maîtres	14
Sa carrière	16
Son épreuve politique	16
Sa science et sa politique	17
Ses vertus	18
<i>Ash-Shifā</i> dans l’œuvre de ‘Iyyād	19
Témoignages en faveur d’ <i>ash-Shifā</i>	20
‘Iyyād, un des sept patrons saints de Marrakech grâce à son œuvre <i>ash-Shifā</i>	22
<i>As-Shifā</i> et la célébration du Mawlid	22
 La dimension artistique du kitāb <i>ash-Shifā</i> par Marie-Geneviève GUESDON	 24
Les manuscrits du <i>ash-Shifā</i>	24
Copie	24
Support	26
Format et surface écrite	26
Calligraphie	28
Mise en page	29
Enluminure	30
Reliure	35
 English commentary	 37

«... Et voilà un livre marocain qui a capté les cœurs et les esprits des africains encore plus que les autres, c'est le *Kitāb ash-Shifā* du al-Qāḍī 'Iyyāḍ b. Mūsā, juge à Ceuta au XII^e siècle. Ce livre faisait partie du programme d'études à Tombouctou à partir du XV^e siècle, il demeure apprécié à Tombouctou; moi-même, j'ai assisté pendant le mois de Ramadān de l'année 1386 (décembre 1966) à une séance de récitation du *Kitāb ash-Shifā* dans la maison d'un érudit tombouctien qui en donna ensuite une traduction et une explication en langue songhaï».

Professeur John HUNWICK

Northwestern University – Evanston, Illinois

Extrait de sa conférence sur *Les rapports intellectuels entre le Maroc et l'Afrique sub-saharienne à travers les âges*

Institut des Etudes africaines

Université Mohammed V – 1990

‘Iyyād et Kitāb ash-Shifā

L'auteur, sa généalogie et sa famille

L'auteur de *ash-shifā* est al-Qāḍī abū al-Faḍl B. Mūsā ‘Iyyād al-Yaḥṣubī as-Sabtī. Son lignage indique le renom de sa parenté. La récurrence du nom de ‘Iyyād dans sa filiation s'explique par l'usage dans les vieilles familles de faire porter aux descendants les noms de leurs ancêtres. Cette tradition s'est perpétuée dans la progéniture de al-Qāḍī ‘Iyyād dont le petit-fils portait un nom identique. Ce petit-fils, de même que son grand-père, s'est acquitté de la charge de justice.

Al-Qāḍī ‘Iyyād est issu de Yaḥṣub dont le frère est le grand-père de l'imam Mālik, fondateur d'un des quatre rites de l'Islam. Il y a donc entre ce dernier et al-Qāḍī ‘Iyyād une parenté, en plus de l'appartenance à Ḥimyar, tribu arabe yéménite célèbre dans l'histoire de l'Islam.

Abū abdillah Muhammad, fils d' al-Qāḍī ‘Iyyād, rapporte que l'ancêtre de la famille était venu d'Orient et s'est installé à Kairouan en compagnie de ses enfants. Ils se sont signalés par leur mérite dans cette première cité de l'Occident Musulman, mérite dont le poète a fait l'éloge:

*Ils ont eu à Kairouan des vertus
authentifiées par des preuves et des traces*

Ensuite, ils ont émigré en Andalousie, dans la région de Baza, à 123 kilomètres au nord-est de Grenade. az-Zabīdī suppose, dans *Tāj al-‘arūs*, que les Yaḥṣubides, ancêtres d'al-Qāḍī ‘Iyyād, ont occupé la citadelle Alcala la Real, appelée jadis Yaḥsub, à six lieues au nord-ouest de la cité de Grenade. De toutes les manières, les ancêtres d' al-Qāḍī ‘Iyyād se sont de nouveau déplacés vers Fès. En cette cité, al-Hājj al-Mujāhid ‘Amrūn B. Mūsā B. ‘Iyyād s'est illustré, en effectuant le pèlerinage à la Mecque onze fois et en participant à plusieurs campagnes militaires aux côtés d'Al-Mansūr B. ‘Amir en Andalousie.

Pendant le conflit opposant sur la question du Maroc les Omayyades aux ‘Ubaydites, Abd al-mālik B. ‘Amir dut quitter Fès lorsque ces derniers s'apprêtaient à investir la cité, emmenant avec lui les descendants des notables de même que la famille d'al-Hājj ‘Amrūn, grand-père de al-Qāḍī ‘Iyyād qui s'est

dirige vers Sabta pour être à proximité de ses deux frères établis à Cordoue et pour échapper aux 'Ubaydites. Al-Hājj 'Amrūn, homme riche, opulent, a apprécié la cité de Sabta, il y acquiert un terrain pour sa demeure et y édifie une mosquée. Il a également construit d'autres édifices qu'il a constitué en fondation pieuse (*hubus*), tout comme le reste de la propriété, destiné à servir de cimetière. Après, 'Amrūn s'est retiré dans sa mosquée où il s'est donné à la prière jusqu'à sa mort en 397 de l'hégire. Son fils 'Iyyād lui a succédé, suivi de l'un de ses fils Mūsā, et après lui 'Iyyād, qui sera surnommé Abū al-Faḍl et désigné par le titre d'al-Qāḍī (Magistrat)

Je crois que cet héritage familial, caractérisé par des cycles de pérégrination, a marqué la personnalité de 'Iyyād. Sa culture maghrébine manifeste notamment dans son livre connu *Tartīb al-madārik* explique le sentiment favorable des 'ulama d'Ifrīqiya ou d'al-Andalus et le respect qu'ils lui vouaient.

Son milieu à Sabta et en Andalousie, et ses maîtres

'Iyyād est né vers le milieu de cha'abān de l'année 476 de l'hégire/1083 A.D. à Sabta, dans une famille fière de la place privilégiée qu'on lui consacrait à Kairouan, à Baza, à la citadelle de Yaḥsub, à Fès et de ce qu'elle a laissé comme renommée à Sabta. La naissance de 'Iyyād a coïncidé avec la prise de celle-ci par les Almoravides, scellant dès lors le destin d'al-Qāḍī aux souverains de cette dynastie. Trois années plus tard, se déroule la fameuse bataille de Zallāqa.

Al-Qāḍī 'Iyyād est venu donc au monde dans un contexte historique propice à la grandeur et au rayonnement du Maroc, fécond aussi en personnalités illustres. La ville de Sabta était, à ce moment, devenue un centre de savoir, qui peut-être surpassait les autres du fait de sa situation au carrefour du jihād, du pèlerinage à la Mecque et de la science. Aussi y est-il apparu nombre de savants dont al-Qāḍī 'Iyyād a été le disciple, tels al-Qāḍī abū Abdullah Muhammad B. 'Issā, al-Qāḍī abū Muhammad Abdullah B. Muhammad B. Mansūr al-Lakhmī, al-Qāḍī abū Ishāq Ibrāhīm B. Ahmad al-Basrī, al-Khatīb abū al-Qāssim abd Ar-rahmān bnu Muhammad al-Ma'afirī, al-Faqīh abū Ishāq Ibrāhīm bnu Ja'far al-Luwāṭi dit Ibn al-Fāssi et d'autres.

'Iyyād a eu grâce à son père une éducation et un enseignement d'érudit. Il a grandi, comme le rapporte son fils Muhammad, chaste, béni, aux actions et

aux paroles louables, digne de mérite, intelligent et habile, en quête du savoir, soucieux et studieux, élogieux pour ses maîtres, adepte de leur compagnie au point qu'il se soit distingué parmi ses contemporains.

Il a présenté ses maîtres dans ses deux ouvrages *Tartib al-Madārik* et *al-ghunya*, établissant la relation entre les différentes sources du savoir qu'ils lui ont transmises, notamment celles des sciences de la Loi et de la littérature. Il aurait pu se contenter de l'enseignement prodigué par les maîtres de sa cité. En revanche, il a toujours aspiré à obtenir les *ijāzāt* (licences d'enseignements) des 'ulamā d'al-Andalus. A l'âge de trente ans, il a décidé d'aller faire son périple andalou. Il se dirige vers Cordoue en 507 de l'hégire/1113 A.D., muni de lettres de recommandation remises par l'émir des musulmans Ali ibn Yūssuf B. Tāchafīn et par les grands commis de son Etat. Dans la lettre adressée au qādī de la communauté d'Ibn Hamdīn, l'émir dit: «Un tel (c'est-à-dire 'Iyyād), que Dieu l'honore de sa vertu et l'assiste dans ses intentions, versé dans les sciences, au visage brillant, fort de savoir des recueils hermétiques que les grands maîtres n'ont guère pu élucider, s'est dirigé vers cette cité (c'est-à-dire Cordoue) afin de puiser dans ses connaissances, il a notre protection qui nous oblige à le louer et à prendre soin de lui, nous lui reconnaissons une estime qui requiert de nous de vous en informer et de vous exalter à exaucer sa requête, grâce à Dieu vous orienterez son oeuvre, le rapprocherez de son vœu et lui apporterez votre assistance». Le vizir abū al-Qāssim, le jeune, lui a remis une lettre destinée au dit Ibn Hamdīn, et le grand qādī du Maroc a à son tour adressé dans ce sens, un écrit à al-Ḥafīd al-Ghassānī. 'Iyyād a passé plus de sept mois à Cordoue; il a profité des enseignements de grands doctes tels: Ibn Ḥamdīn, d'abī Al-Walīd ibn Rochd l'ancien, d'abī abd Allah B. Al-hājj, d'abī Bahr al-Assadī, d'abī Muhammad ibn 'Itāb, d'abī al-Walīd al-'Awād et d'abī al-Qāssim ibn Baqiy. 'Iyyād a consigné dans son carnet de rencontres avec les maîtres (fahrasa) *Al-ghunya* tout ce qu'il a rapporté de chaque maître. Il a ensuite quitté Cordoue en direction de la cité de Murcie afin d'assister aux cours du plus réputé des érudits prédicateur d'al-Andalus de ce temps, al-Ḥafīd abū Ali al-Ḥussayn B. Muhammad as-Ṣadafī, malheureusement celui-ci était parti à Almería fuyant la charge de justice à laquelle on tentait de l'obliger. Aussi, 'Iyyād dut-il commencer par confronter ses livres aux sources du savoir d'al-Ḥafīd abī Ali. Al-Ḥafīd a entre temps été dispensé de la charge de juge et est donc rentré à Murcie. 'Iyyād a pu alors assister à ses cours,

au point de se constituer une somme abondante de connaissances en peu de temps.

Iyyād a également obtenu des *idjāzāt* des 'ulamā' d'al-Andalus, d'Ifrīqiya, d'Égypte et du Ḥijāz, comme ibn 'Arabī, ibn as-Sayyid al-Baṭalyūsi, al-Bāziri, at-Turtūchi et As-silafi. Le nombre de ceux dont 'Iyyād a retenu des chapitres de différentes branches du savoir ou ceux qui l'ont autorisé à rapporter leurs enseignements s'élève à cent cheikhs, tous présentés dans son index des maîtres.

Sa carrière

De retour à Sabta, muni de nombreuses *ijāzāt*, en 508 de l'hégire/1115 A.D., la communauté de cité lui confia la chaire de la *mudawwana*, cette somme du droit selon le rite malékite, étant âgé à peine de 32 ans. Cette attribution témoigne du plus haut degré de considération car la *mudawwana* constitue la première source détaillée de la jurisprudence malikite. Après cette épreuve ultime, 'Iyyād a été désigné comme conseiller du prince de sa cité (*khutāt ach-chūrā*) avant d'être affecté au poste de juge de Sabta en 515 H/1121 A.D. Son fils a relaté les faits de cette investiture: «Il l'a accompli de manière exemplaire, appliquant les lois dans leurs diverses espèces. Il a agrandi du côté ouest la mosquée de Sabta, parachevant sa splendeur. Il a édifié au mont du port le fameux *ribat*, la tour et la grande citadelle pour servir d'entrepôt aux provisions et aux armes, contenant aussi une mosquée». Ces édifications louables ont eu un effet réel sur la population. A 'Iyyād, ils ont valu la consécration et concours à sa renommée.

Son épreuve politique

Cet état des choses a sans doute éveillé la méfiance de ses protecteurs almoravides qui se sont dépêchés de lui confier, en 532 H./1136 A.D., le poste de grand juge de la cité de Grenade. Celle-ci était gouvernée par le prince Tāchafin, fils et héritier de l'émir des musulmans Ali B. Yūsuf B. Tāchafin. L'on ignore si le fils de 'Iyyād espérait s'attirer la faveur des almohades lorsqu'il affirmait que Tāchafin supportait mal les remontrances d'al-Qāḍi 'Iyyād et ses critiques à l'égard de ses collaborateurs abusifs et injustes, se voyant pour cela

obligé de le dessaisir de la charge de justice de Grenade en 532 H./1139 A.D. Al-Qāḍī 'Iyyāḍ demeura ainsi écarté de ses fonctions, jusqu'à la mort de 'Tāhafin et la succession d'Ibrāhīm. Celui-ci le nomma encore une fois Grand juge de Sabta vers la fin de 539 H./1145 A.D., événement qui remplit de liesse la population, reconnaissant en 'Iyyāḍ l'homme fidèle à son éthique. Le fait d'avoir accepté sa reconduction à la charge de la justice de Sabta illustre son dévouement à sa cité, à la veille de l'essoufflement de la dynastie almoravide. Les récits divergent sur l'attitude d'al-Qāḍī 'Iyyāḍ au lendemain de l'établissement des Almohades. L'hypothèse la plus fondée dit que les gens de Sabta se sont abstenus de prêter allégeance aux nouveaux dynastes, laissant al-Qāḍī 'Iyyāḍ veiller à la gestion des affaires de leur cité jusqu'à ce qu'elle ait été soumise en 543 H./1148 A.D. En conséquence, al-Qāḍī 'Iyyāḍ subit l'exil à Marrakech, et dans ses adieux affligés à sa communauté, il disait: «Que Dieu consente que je me sacrifie pour vous.»

Muhammad raconte de son père qu'il est arrivé à Marrakech dans l'infortune et l'incertitude, mais que, durant son entrevue avec abd al-Mūmin, il a fait montre d'éloquence dans sa supplication au point de s'attirer la magnanimité de celui-ci, lui ordonnant même sa compagnie. Le sultan le sollicitait pour des questions dont il appréciait la réplique. L'on ne peut mettre en doute que abd al-Mūmin, homme au fait de la science et de la sagesse, ait absous ce grand 'ālim, confronté malgré lui à une situation qu'il ne pouvait esquiver. Lors d'un voyage du sultan almohade auquel il a associé al-Qāḍī 'Iyyāḍ, ce dernier tombe malade, il obtient la permission de rentrer à Marrakech où il meurt la veille du vendredi 9 jumādā II de l'année 544 H./1149 A.D.

Sa science et sa politique

Ayant été le plus proche de lui, le plus à même de le juger, le plus sincère et le plus crédible, le fils de 'Iyyāḍ a parlé de la culture de son père en ces mots: «Il était un grand récitateur par coeur du livre révélé, assidu dans sa lecture, une lecture parfaite et harmonieuse sur un ton ostensible. Il en connaissait suffisamment l'exégèse, appliqué sur ses significations, sa grammaire, ses preuves, ses sentences et la somme de ses sciences. Il était l'un des grands doctes vénérables de son temps quant aux sciences de la tradition (hadith). Il en avait une grande maîtrise. Il savait ses genres rares, ses cas problématiques, ses va-

riantes, ses paroles authentifiées, ses versions –, ses motifs. Il était versé dans les sciences des fondements de la religion, spéculateur mais s'abstient de se prononcer que quand il est en face d'un problème à résoudre. Il savait par cœur les noms de ses transmetteurs, il mémorisait ses corpus ainsi que toutes ses branches. Il s'attachait aux sources (*usūlīy*) et était *mutakalim*. Il était docte en droit, sachant par cœur le *Compendium* d'ibn abī Zayd et la *Mudawwana* de Saḥnūn, s'y attelant, perspicace à déduire les hadith qui fondent ses sens implicites, clairvoyant au sujet des *fatwa* (édits légaux), des sentences et des contentieux, grammairien vibrant à la littérature, poète maître en composition, fine plume parmi ses contemporains, orateur éloquent au discours propre, clair, étincelant, aux paroles simples à saisir; il tient par cœur la langue, la poésie, les proverbes, les chroniques des gens, les doctrines des nations, au fait des récits des rois, des successions des États, des jours des arabes, de leurs annales, leurs batailles et des prouesses de leurs cavaliers, évoquant les mémoires des dévots, leur vie, l'histoire des soufis, leurs voies, contribuant aux diverses branches de la connaissance».

Ses vertus

Le fils de 'Iyyād a ensuite décrit la vie de son père et a parlé de ses vertus dans ces propos: il était «de bonne compagnie, abondant en anecdotes et nouvelles, agréable, de belle parole, de logique impeccable, à la rareté intelligente, à la plaisanterie douce, tendre, patient, indulgent; il aplanit les écueils, est sociable, de moeurs nobles, souriant, réprouvant l'affectation exagérée, la sienne ou celle à son égard, récuse l'obligation des gens ainsi que leur préjudice, juste autant envers soi qu'envers les hommes de sciences, affectueux pour les disciples, les incitant à la quête du savoir, nivelant les voies devant eux, prêt à s'acquitter des nécessités des gens, modeste sans orgueil, généreux et bienveillant sans égal, charitable, compatissant, ayant du cœur à l'ouvrage et à l'effort, jeûnant et priant, assidu à la lecture du *Coran* au tiers dernier de chaque nuit, sans relâche jusqu'à son essoufflement, dévot vertueux, homme de justice, bibliophile en quête de science jusqu'à sa mort; méticuleux dans ses copie et transmission, sa transcription sans vice et l'écriture minutieuse, maître dans la collecte et la consignation des connaissances transmises; il était un écrivain apprécié, prolifique dans les diverses branches du savoir, affable sans

faiblesse, rigoureux quant à l'équité ne craignant de blâme que de Dieu, il recourait pour ses droits à la bienveillance et la conciliation et vaquait aux affaires des gens pareillement tant que possible, il se montrait prévenant à l'égard des princes mais ne souffrait leur manquement à la justice, s'y opposant, les défiant et leur imposant de s'acquitter des besoins de leurs sujets; bien aimé du commun des gens comme de l'élite, il était de grande renommée, raffiné, beau et d'élégante prestance».

L'assertion du fils de 'Iyyād faisant de celui-ci le bien-aimé de toutes gens et de l'élite est confirmée au moment de l'investiture de Yūssuf B. Makhlūf comme wali de Sabta par abdel Mūmin. L'on avait alors crié haut que le wali comptait attenter à la vie d'al-Qāḍī, l'imām et 'ālim abī al Faḍl 'Iyyād, sur quoi Sabta s'est soulevée, déclarant la révolte contre les Almohades et assassinant le wali et sa cour.

***Ash-Shifā* dans l'œuvre de 'Iyyād**

Al-Qāḍī 'Iyyād, que Dieu l'ait en sa sainte miséricorde, a laissé un fils vertueux. Celui-ci a tenu la biographie de son père, a fait connaître son patrimoine scientifique et l'a suppléé dans la charge de la justice, digne en cela de son antécédence. 'Iyyād a légué plus de trente livres de référence dont la postérité a sauvegardé neuf titres: *Tartīb al-Madārik*, *Machāriq al-Anwar*, *at-Tanbīhāt*, *Ikmāl al-Mu'allim*, *al-Ilmā'*, *al-Ghunya*, *Bughyat ar-Rā'id*, *al-I'lām bi Hudūd Qawā'id al-Islām* et *ash-Shifā bi Tārīfī Huqūq al-Muṣṭafā*.

Ash-Shifā est considéré comme le chef-d'œuvre d'al-Qāḍī 'Iyyād, largement répandu et lu dans le monde. Cité et récité mieux que tout autre ouvrage marocain, apprécié et béni aussi bien parmi les élites que chez l'ordinaire des gens. Dans son éloge du livre, l'un des savants malékites, B. Farḥūn, dit: «'Iyyād y a été inspiré, ses pairs lui ont reconnu son excellence dans cet ouvrage, aucun n'a pu lui en disputer l'originalité ni lui en renier la primauté. Ils ont, en revanche, aspiré à s'y atteler et ont avoué l'intérêt de sa lecture. Les gens l'ont porté à leur chevet, et ses manuscrits se sont propagés à l'est et à l'ouest de la terre». Feu Muhammad al-Manūnī lui a consacré une étude approfondie d'après ses récits et ses récitateurs, à l'instar de son étude de la place de l'autre livre très célèbre, *Saḥīḥ al-Bukhārī dans les études marocaines*. Personne n'est sans ignorer que la majorité des gens mettent sur le même piédestal ces deux

oeuvres quant à leur aura, la bénédiction qui les entoure et leur destination prophylactique. A propos d' *ash-Shifā*, d'aucuns ont confié:

*Ash-Shifā n'est autre que le remède
Et des cœurs et des corps malades*

Témoignage en faveur d'*ash-Shifā*

Ahmad al-Maqqarī a exposé dans son ouvrage *Azhār ar-Riyād*, une somme des citations panégyriques des 'ulamā' du Maghreb et du Machreq consacrées à ce livre béni, que seul le Cheikh Taqiy Ad-dīn B. Taymiyya a dédaigné. L'on rapporte de lui qu'il aurait dit à la lecture de *ash-Shifā*: «ce Maghrébin a vraiment exagéré», critique contre laquelle ont d'ailleurs répliqué B. 'Arafa et d'autres. Al-Maqqarī a évoqué également ceux qui se sont évertués à l'explication de *ash-Shifā* et à son commentaire. Ainsi, réalisons-nous de ce livre par rapport aux nombreux écrits dédiés à la *Sīra*, vie personnelle et publique du Messager, dont ceux relatifs aux signes et aux preuves de sa prophétie:

*Tous ont voulu apporter le remède prétendu guérir mais
Seul 'Iyyād a offert le soulagement (ash-Shifā).*

Ahmad al-Maqqarī ajoute: «Quiconque médite ses paroles aussi délicieuses, aisées et lumineuses sur le portrait et l'apologie du Prophète, que la prière et le salut soient sur lui, et sur le miracle du *Coran* n'hésite à les qualifier de souffles divins et de dons éternelles, attribués à cet imam par Dieu qui l'en a orné de son abondance savamment ordonnée. *Cela est le don de Dieu dont il rétribue qui il veut et Dieu est le rétributeur magnifique (Coran..)*. B. Sa'd At-Tilimsānī rapporte dans son ouvrage *An-najm At-Tāqib*, qu'un homme pieux a dit: 'j'ai eu une vision d'al-Qāḍī abū al-Faḍl, après sa mort, se tenant sur son séant dans un lit aux piliers en or au milieu d'un palais magnifique. Il m'interrogeait sur telle chose et je répondais: Mon maître! vous en aviez dit dans votre livre intitulé *ash-Shifā* telle et telle chose. Alors, il me disait: -êtes-vous en possession de ce livre? -Oui, répondais-je. - Prends-en soin, Dieu m'en a rendu grâce et m'a fait don de ce tu vois». De plus, les marocains ont pris l'habitude de ré-péter: C'est 'Iyyād qui a offert la célébrité aux savants du Maghreb. De même, ils disaient: sans *as-Shifā* l'on n'aurait évoqué 'Iyyād. Le soufi connaissant, al-

Halfāwī dans son livre *Shams al-ma'rifa* s'exprime ainsi: «Les 'ulamā ont dit: sans 'Iyyād nulle part n'aurait été évoqué le Maghreb et les doctes ont dit: sans *ash-Shifā* nulle part dans les écrits n'aurait été évoqué 'Iyyād, parce que d'autres savants ont laissé plus d'ouvrages que 'Iyyād en a laissé sans pour autant qu'ils soient connus comme lui». L'on considère comme une grâce de *ash-Shifā* sur 'Iyyād, l'apparition de sa dépouille en 712 H., suite à une fouille qui en a situé la sépulture et en a indiqué la date, après être demeurée longuement cachée. Cette découverte a rempli de liesse les fuqahās. Le qāḍī de Marrakech à l'époque, Abū Ishāq B. as-Sabbāgh a édifié une coupole majestueuse à quatre façades pour y abriter la tombe de 'Iyyād et a engagé les docteurs de loi de s'y rendre afin d'y réciter le *Coran* et lui offrir par là la célébrité. Nous pensons que c'est l'Etat mérinide, voulant mettre un terme à l'idéologie almohade, qui a été derrière l'intérêt dévolu à la marque de réhabilitation qu'il a réservé à la construction de son mausolée d'al-Qāḍī 'Iyyād ainsi que pour d'autres parmi ceux qui ont subi les persécutions du règne almohade, tel Abū Ishāq al-Bullafiqī communément appelé sidi Ishāq. Le mausolée précédent, celui d'al-Qāḍī 'Iyyād est devenu depuis lors un lieu de pèlerinage qui procure la bénédiction aux rois comme au commun des mortels. D'après le *Musnad* d'ibn Marzūq, le sultan abū al-Ḥassan al-Marīnī lui a consacré une visite, peut-être que ce dernier est-il aussi l'instigateur de l'ouvrage d'ibn Marzūq consacré à l'explication de *ash-Shifā* et qui débute par une pléiade de poèmes d'auteurs contemporains maghrébins et andalous louant *ash-Shifā* et son auteur 'Iyyād. Le Sultan abou 'Inān a, quant à lui, constitué des biens en fondation pieuse et les a destinés à la lecture de *ash-Shifā* dans les mosquées de Fès. Le soin dévolu à ce livre s'est perpétué durant tout le règne des Marinides et des Wattassides et est devenu une source de confort moral au temps des invasions des portugais au long des côtes marocaines. Le mausolée est néanmoins tombé en désuétude pendant le conflit entre Wattassides et Saādiens, jusqu'à ce que ces derniers le rétablissent grâce au saint al-Hājj sīdī al-Falāḥ, lui-même enterré près d'al-Qāḍī. Le disciple de ce saint, sīdī Abdullah al-Kūch, a rénové la coupole du mausolée et, vers les débuts du règne des Alaouites, Moulay Rachid a édifié le dôme de Mūlāy 'Alī as-Sharīf, ancêtre des Alaouites, en face du mausolée de al-Qāḍī 'Iyyād.

‘Iyyād, un des sept patrons de Marrakech grâce à son œuvre ash-Shifā

Al-Qāḍī ‘Iyyād a depuis, été canonisé parmi les sept saints patrons de Marrakech et figurait en seconde position dans le circuit rituel de pèlerinage. Un autre témoignage de la place du mausolée chez le commun des gens et leurs élites, est ce récit que rapporte Abū Abdullah Muhammad B. Mubārak: «lorsque abū ‘Alī al-Yūssī a effectué une visite au mausolée de ‘Iyyād vers 1100, les résidents au voisinage du mausolée lui ont demandé: l'on voudrait savoir jusqu'où s'étend le lieu saint d'abī al-Faḍl, il a rétorqué: le Maroc tout entier est la terre sainte d'abī al-Faḍl».

***Ash-Shifā* et la célébration du Mawlid**

Qu'il me soit permis de mentionner, en conclusion, que Sabta, ville natale de ‘Iyyād depuis des siècles colonisée, a connu, quelque temps après le décès de ‘Iyyād, peut-être sous l'influence de *ash-Shifā*, la première célébration dans l'occident musulman du *Mawlid*, naissance du Prophète, sous l'instigation des Azafides qui ont de leur temps acquis le même prestige naguère dévolu aux ‘Iyyadides. Le docteur de loi abū al-Qāssim al-Azaḥī a présenté son livre *ad-durr al-munadham*, à propos de la naissance du Prophète, au Calife almohade al-Murtaḍā et lui a recommandé de commémorer cet événement. L'ont imité en cela plus tard les Abdalwadides de Tlemcen et les Banū al-Aḥmar de Grenade.

Nous sollicitons la bénédiction du Très Haut, en rapportant l'invocation qui fait l'épilogue de l'ouvrage ash-Shifā:

«A Dieu l'immense supplication et mansuétude de daigner consentir dans ce livre ce qui Lui est destiné et de pardonner tout ce qui s'y trouve d'enjolivures et d'affectations mises pour autrui. Nous le supplions pour qu'Il nous gratifie de Sa générosité et de Son pardon, pour ce que nous y avons confié comme honneur de Son élu et dépositaire de Sa Révélation, et nous y avons fait veiller nos paupières afin d'exposer Ses bontés et nous y avons appliqué nos esprits afin que se manifestent Ses spécificités et Ses messages. Nous le supplions pour qu'Il préserve nos dignités de Son feu incandescent pour ce que nous avons rapproché la vénérable dignité de son prophète, qu'Il nous compte parmi ceux qui ne risquent pas d'être chassés de Son

Bassin comme le seront les hérétiques, qu'Il nous le compte ainsi qu'à ceux qui s'évertuent à le transcrire et à l'acquérir comme gage qui nous fait rejoindre ses signes, comme richesse pour le jour du jugement dernier, oeuvre qui nous fera jouir de Sa faveur et Son immense récompense, comme rempart à l'instar de celui qui entoure l'assemblée du Prophète et sa communauté, qu'Il nous appelle à lui parmi les premiers, parmi les gens de la porte de droite, ceux de Son intercession. Louange au Très Haut de ce qu'Il nous a indiqué la voie et nous a inspiré, nous a accordé la lucidité et la compréhension des vérités que nous avons écrites, nous le prions, Gloire à son Nom, de nous dispenser d'une prière sourde, d'une science inféconde et d'une oeuvre qui ne compte, il est le Généreux qui ne brise espoir, le tromper n'est guère victoire, ne refuse la prière de ceux qui se tournent vers Lui, ne redresse le tort des blasphémateurs ; Dieu nous suffit, Il est notre soutien et que prière et salut soient sur notre prophète Muhammad, sceau des prophètes, sur les siens, ses compagnons tous ensemble, louange à Dieu, Seigneur des univers». Amin.

Mohammed BENCHRIFA
Membre de l'Académie du Royaume du Maroc

La dimension artistique du Kitāb asb-Shifā

Les manuscrits du *asb-Shifā*

Le *asb-Shifā bi nā rif Huqūq al-Mustafā*, texte à la louange du Prophète, a fait l'objet des plus grandes attentions de la part des copistes, des enlumineurs et des relieurs, de la même manière que le livre intitulé *Dalā'il al-Khayrāt*. La réalisation de volumes aussi luxueux que celui qui est conservé à la Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc sous la cote G 636 manifeste une grande piété à l'égard du Prophète, à qui était réservé ce que les artistes pouvaient créer de plus beau. Les copies de luxe du *asb-Shifā* sont très nombreuses au Maroc¹, surtout à partir du XVIII^e s. mais l'ouvrage fut aussi très populaire en Orient puisque plusieurs copies de main turque richement enluminées ont été conservées². Le manuscrit G 636 est pourvu d'un colophon grâce auquel sont connus le nom de celui qui l'a réalisé, ainsi que la date et les circonstances de sa production. Il s'inscrit dans la tradition marocaine de l'art du livre, compris comme calligraphie, enluminure et reliure du XIX^e s., et particulièrement dans celle représentée par la famille al-Halw à Fès, le manuscrit ayant été produit dans la demeure de l'un de ses membres, par une personne qui était probablement un collaborateur ou un élève.

Copie

Dans les manuscrits, le colophon, placé à la fin du volume, n'appartient pas au texte copié proprement dit. Il est rédigé par le copiste qui fait connaître au lecteur les circonstances dans lesquelles il a réalisé son œuvre: c'est là que l'on trouve le plus souvent la date de copie, plus rarement le nom du copiste ou encore le lieu. Ici, dans une superbe page calligraphiée, le copiste annonce la fin de l'ouvrage dont il transcrit le titre, puis il indique son nom: Idris B. Muhammad al-Saffār, précédé de formules d'humilité envers Dieu. Suit la

M. Sijelmassi, *Les Enluminures des manuscrits royaux au Maroc*, ACR, 1987, n'en publie pas moins de 17 conservés dans les bibliothèques royales du Maroc.

² Paris, BNF, Arabe 6083 copié en 1173 h/1760; Alger, Bibliothèque nationale d'Algérie 1671, du XVII^e s.

mention du destinataire du manuscrit, dans la demeure duquel il a travaillé: 'Abd al-Karīm B. Abī Bakr al-Halw, dont le nom est suivi de formules de bénédiction. Vient enfin la date de la copie: la fin du mois de *dhūl-Hijja* 1285 de l'hégire, qui correspond à la mi-avril 1869. Le destinataire n'est pas un inconnu: il est lui-même copiste-enlumineur, et on connaît de lui un coran qu'il a réalisé pour son propre usage en 1290/1873¹. Idrīs B. Muḥammad al-Saffār ne donne pas le nom de la ville, mais on sait que la famille du destinataire, al-Halw, est installée à Fès. M. Manūnī mentionne plusieurs membres de cette famille où la profession de copiste-enlumineur-relieur se transmet depuis le XVIII^e s., et dont le nom est certainement lié à son exercice: 'Aḍb al-Karīm B. Abī Bakr B. Muḥammad B. 'Abd al-'Azīz al-Marīnī al Waṭṭasī al-Fāsī al-Halw, probablement son neveu, qui dans une lettre datée de 1326/1908, se met au service du souverain comme doreur, enlumineur et relieur²; Muḥammad B. Muḥammad B. Abī Bakr, mort en 1233/1817 qui copia plusieurs exemplaires du *Muwattā'* de Mālik et du *Gamī' al-Sahīh d'al-Bukhārī*³; Muḥammad B. Muḥammad B. Muḥammad, qui copia en 1206/1791-92 un *Muwattā'* conservé à Wazzan et un *as-Shifā* conservé à la Bibliothèque Royale de Rabat⁴; un autre *Muwattā'* de 1191/1777 conservé à Tunis est peut-être de lui, peut-être d'un autre membre de la famille⁵; Muḥammad B. 'Abd al-'Azīz B. Muḥammad B. al-Mahd, qui fut très réputé à Tunis où est conservé un *Gamī' al-Sahīh d'al-Bukhārī* daté de 1213/1798, d'autres œuvres de lui se trouvant aussi au Maroc⁶; 'Abd al-Rahmān B. 'Abd al-'Azīz B. Muḥammad, qui était aussi relieur⁷.

¹ M. Manūnī, *Tārīkh al-wirāqa al-maghribiyya*, Rabat, Université Muhammad V, 1991, n° 445. Ce coran se trouverait dans une bibliothèque particulière au Maroc.

² M. Manūnī, *Tārīkh al-wirāqa*, n° 479.

³ M. Manūnī, *Tārīkh al-wirāqa*, n° 252, manuscrit conservé à Rabat, Bibliothèque nationale du Royaume du Maroc 1587.

⁴ M. Manūnī, *Tārīkh al-wirāqa*, n° 253, M. Sijelmassi, *Les Enlumineurs*, n. 76, ms n° 574.

⁵ Les mots *Sana'uhu Muḥammad B. Muḥammad al-Halw* figurent aux coins d'un bandeau enluminé. Ahmadiyya 640/11745, voir I. Chabbouh, *Le Manuscrit*, Tunis, 1989, p. 11.

⁶ Tunis, Ahmadiyya 621/10783; I. Chabbouh, *Le Manuscrit*, p. 12; M. Manūnī, *Tārīkh al-wirāqa*, n° 351.

⁷ M. Manūnī, *Tārīkh al-wirāqa*, n° 356.

Les al-Halw étaient experts dans tous les domaines de l'art de livre. Idris B. Muhammad al- Saffâr était-il un élève de 'Abd al-Karîm B. Abî Bakr Al-Halw, qui aurait ainsi réalisé pour son maître une œuvre attestant de ses capacités? Ou encore un collaborateur, qui aurait copié, contre rémunération, un volume que d'autres devaient enluminer et relier ? L'inscription semble toutefois bien personnelle et ce livre n'était probablement pas destiné à la vente mais constituait plutôt un hommage. Il est aussi probable que le copiste ait été aussi enlumineur, car une grande part de la qualité de l'ouvrage relève de cet art, et on peut difficilement imaginer que le nom de l'enlumineur n'ait pas été indiqué s'il était différent de celui du copiste. Les œuvres conservées de la famille al-Halw présentent des caractères communs avec le *as-Shifâ* G 636, qui s'insère donc dans une tradition de l'art du manuscrit au Maroc, avec tout l'héritage, local et oriental qui l'a constitué.

Support

Le manuscrit est copié sur un papier de bonne qualité dont la marque d'identification est un filigrane en forme d'écu avec croissant à visage humain, associé à la contremarque AG: il s'agit là de l'un de ces produits par le papetier Andrea Galvani, qui dirigea à partir de 1836 une fabrique à Pordenone en Italie¹⁰. Ces papiers étaient exportés depuis Venise vers le Sud de la Méditerranée, et on les rencontre aussi en Egypte, comme dans l'Est et l'Ouest de l'Afrique.

Format et surface écrite

Comme celui-ci, les manuscrits du *as-Shifâ* sont généralement de format vertical à la différence des *Dalâ'il al-Khayrât*, de format carré. La première caractéristique visible à l'ouverture de ce manuscrit est le partage de la page entre deux espaces: l'un est destiné à recevoir le texte du Qađi 'Iyyâđ, l'autre des

¹⁰ A. Brockert, «Aspects of the Physical Transmission of the Qur'ân in 19th century Sudan: Script, Decoration, Binding and Paper» dans *Manuscripts of the Middle East*, II, 1987, p. 45-67.

notes et commentaires au fil du texte. La page est bordée d'un filet bleu, tandis que le cadre qui entoure le texte est doré, puis bordé de filets noirs, rouge et bleu. On remarque qu'à la différence des manuscrits orientaux qui réservent une place aux commentaires, la place du texte n'est pas centrée verticalement et il n'a pas été laissé de marge supérieure. Les deux rectangles ont des proportions différentes qui sont le résultat de constructions géométriques et aucune n'est due au hasard¹¹. En ce qui concerne l'espace délimité par la bordure, le rapport entre la hauteur et la largeur est de 1,43. Il entre dans les limites (1,38–1,44) dans lesquelles on peut reconnaître une proportion remarquable, qui correspond à L (largeur) \times L racine de 2, et qui est celle du format actuel dit A4: un carré est développé en un rectangle dont la longueur est égale à sa diagonale¹². L'espace délimité par le cadre correspond, quant à lui, à la proportion hauteur/largeur = 1,5 qui est celle d'une figure appelée double rectangle de Pythagore¹³. La largeur du cadre occupe près des trois quarts de celle de la bordure, et sa hauteur les quatre cinquièmes de celle de la bordure.

Les enluminures en pleine page, dont certaines sont exécutées sur des feuillets sans bordure, ne sont pas construites selon ces proportions. Celles qui ouvrent le volume ont les proportions hauteur/largeur = 1,62, qui sont celles du rectangle d'or¹⁴. La figure centrale de la guirlande a sa pointe sur le cercle tangent aux deux largeurs intérieures du cadre, dont le centre est celui du rectangle, la pointe extrême du fleuron qui la prolonge se trouvant sur un cercle concentrique qui passe par les coins extérieurs du cadre. Les proportions de la page de titre de la seconde partie (1,54), ne figurent pas parmi les proportions remarquables connues, à moins de considérer l'ensemble de la figure, guirlande comprise. En effet, le triangle reliant la pointe de la figure centrale

¹¹ F. Déroche et al., *Manuel de codicologie des manuscrits en écriture arabe*. Paris, 2000. p. 181. d'après J. Lemaire, *Introduction à la codicologie*. Louvain, 1989, p. 138–139.

¹² Il s'agit de la valeur moyenne, la plus fréquente étant de 1,44. Sur 20 feuillets, 7 ont une proportion de 1,41 à 1,43, 9 de 1,44, 4 de 1,45 à 1,46. La proportion entre hauteur et largeur est normalement de 1,41, avec une tolérance allant de 1,38 à 1,44.

¹³ Valeur moyenne et la plus fréquente. Sur 20 feuillets, 4 ont une proportion de 1,48 à 1,49, 10 de 1,50 et 6 de 1,51 à 1,52.

¹⁴ 1,618 ou compris entre 1,58 et 1,65.

de la guirlande aux coins gauches du cadre forme un triangle équilatéral: c'est l'une des figures favorites de l'enluminure maghrébine, particulièrement utilisée dans les volumes aux pages carrées comme le *Dalā'il al-Khayrāt* G 356. Dans cette page comme dans celle qui la suit, ou encore aux pages finales construites selon les mêmes proportions (1,55), le centre du rectangle est aussi celui de deux cercles aux mêmes propriétés que dans la figure précédente. Le cadre du colophon a les mêmes proportions que les pages de texte: le double rectangle de Pythagore, et le petit motif de la marge supérieure a sa limite extrême sur le cercle dans lequel est inscrit le cadre du rectangle.

Calligraphie

On rencontre dans ce *as-Shifā* deux styles calligraphiques: l'un, très lisible, est utilisé pour le texte et les annotations; l'autre, d'une lecture plus difficile, est réservé aux titres, au colophon, et aux parties du texte qui font l'objet d'une décoration. Un troisième type d'écriture, qui n'est pas à proprement parler une calligraphie, permet justement de mesurer la distance entre celle-ci et l'écriture courante: il s'agit de certaines notes marginales ou encore de celles que l'on peut voir le long de la pliure des feuillets et qui contiennent les parties du texte laissées en blanc lors de la copie pour être tracées à l'or ou dans une page enluminée.

La calligraphie est très proche de celle du *Dalā'il al-Khayrāt* G 356. On y retrouve naturellement les traits caractéristiques du *maghribī*: les courbes franches, la lisibilité de la ligne qui supporte l'écriture, les points diacritiques sous les *fā'* et sur les *qāf*, l'indentation qui prolonge sous la ligne ou vers la gauche la ligne verticale des *alif*. Le tracé est ici relativement épais, rythmé par les larges boucles des *lām*, *nūn* et *alif maqṣūra* sous la ligne, qui partent vers la gauche, ou encore celles des *mīm* ou des '*ayn* finaux, qui partent vers la droite. Au dessus de la ligne, les *alifs*, *nūn*, *bā* et *tā* finaux, *wāw*, certains *yā'* finaux formant même une boucle ouverte sur la gauche sont de plus petites dimensions. Les *ṣād* et les *ḍād* ont une forme presque ronde. A ces courbes, s'opposent les formes verticales des *alifs* et des *lām*. L'écriture des corrections et des notes est du même type, mais tracée par un calame plus fin, à l'encre rouge.

Les titres et les pages enluminées sont calligraphiés dans un style appelé *thuluth* andalou, par analogie avec le style *thuluth* oriental, et que l'on a uti-

lisé aussi dans des inscriptions architecturales dès le XIV^e s.¹⁵ Les traits épais sont tracés à l'encre d'or et cernés de noir. Leur fonction est décorative, mais ils servent aussi à mettre en valeur certains mots ou groupes de mots, comme par exemple le nom de Muhammad, ainsi qu'à isoler le texte proprement dit des titres qui le structurent.

Dans les dernières pages du volume, la sourate *al-Iklās* est transcrite dans un cercle dont elle épouse le contour, la *basmala* commençant en haut sur l'axe vertical. Ceci montre bien comment les artistes du Maghreb ont développé d'une manière qui leur est propre des formes qui sont aussi celles des artistes d'Orient. Dans l'art ottoman, les calligraphies en cercle, dans un style d'écriture différent, sont fréquentes mais sont réalisées sur des planches destinées à la décoration architecturale ou à des albums, plutôt que dans les manuscrits¹⁶.

Mise en page

Le cadre destiné au texte contient 21 lignes. Lorsque le copiste ne pouvait terminer un mot sur une ligne, il a mis en jeu plusieurs solutions: continuer le mot au delà de la surface d'écriture, enjambrer l'espace de la largeur du cadre ou encore tracer une partie du mot au dessus de la ligne¹⁷.

Dans les manuscrits, l'usage de l'alinéa était rare. Les unités du texte qui correspondent à nos actuels paragraphes sont séparées par des petits motifs de formes diverses qui, dans le cas des manuscrits de luxe, contribuent au décor. Ici, il s'agit de petits motifs trilobés ou en forme de larme, tressés dans les premiers feuillets, dorés et rehaussés de points de couleur, ou encore, moins visibles, de groupes de trois petits points tracés avec la même encre que le texte. On retrouve ces petits motifs de part et d'autre des lignes de vers, et aussi entre les hémistiches. Grâce à eux, aucune des pages n'est dépourvue de la lumière apportée par l'or.

¹⁵ Voir Y. Safadi, *Calligraphie islamique*. Paris, Chêne, 1978, p. 83.

¹⁶ N. F. Safwat, *The Art of the Pen: Calligraphy of the 14th to the 20th Centuries*. London, 1996 (Nasser D. Khalili Collection of Islamic Art, vol. 5), p. 174, 191, 198-199

¹⁷ Voir par exemple p. 161, lignes 1 et 6, p. 35, l. 17.

Dans la marge inférieure délimitée par la bordure, la réclame, premier mot du feuillet suivant, est tracée en diagonale à tous les versos. Dans les marges extérieures, les variantes du texte que le copiste a rencontrées ont également été disposées de manière harmonieuse, dans le prolongement des lignes ou se trouve un appel de note en rouge, le plus souvent horizontalement, mais parfois en diagonale lorsque le texte est relativement long. La présentation des rares notes que l'on trouve dans la marge intérieure, hors de la surface délimitée par la bordure, semble moins soignée¹⁸. Un petit signe rouge dans le texte indique l'endroit auquel elles se rapportent, et dans la marge, elles sont précédées de la lettre *khā*, abréviation de *khilāf*, «variante». Le copiste a parfois indiqué, toujours en rouge, quelle version est celle qu'il estime correcte par un petit *ṣabha* relativement stylisé, et qu'il utilise aussi pour signaler une correction, comme par exemple l'ajout d'un mot oublié. Le filet le plus extérieur du cadre entourant le texte a été tracé après la réalisation des notes puisqu'il s'interrompt pour leur laisser place à de nombreux endroits. Exceptionnellement, les marges supérieures peuvent aussi contenir des notes¹⁹, ou des commentaires plus importants qui n'appartiennent pas au texte copié, introduits par la lettre *ṭā*, abréviation de *ṭurma*, «marge»²⁰. Parfois, la forme du cadre est adaptée à l'espace nécessaire²¹. Cette disposition des notes et commentaires donne aux manuscrits maghrébins de luxe un aspect très différent de celui des manuscrits produits en Orient aux XVIII^e et XIX^e s., où notes et commentaires bordent le texte sur trois côtés, et sont le plus souvent tracés en diagonale.

Enluminure

Dès les premiers feuillets, le texte commence sur une double page enluminée. Les feuillets qui suivent sont ornés de mots et de formules tracés à l'encre d'or. L'enluminure n'est jamais gratuite, elle accompagne toujours la structure du texte, apportant des repères au lecteur. Au f. 3, les mots *ammā ba'd*, qui indi-

¹⁸ Voir p. 15.

¹⁹ Voir p. 236.

²⁰ Voir p. 368.

²¹ Voir p. 288, 296.

quent que l'auteur entre dans le vif du sujet après un prologue plus ou moins long, sont dorés et centrés. Le titre, au f. 5, est doré, il est immédiatement suivi par le plan de l'ouvrage, aux f. 5 à 8, enrichis d'une série de quatre bandeaux avec motif circulaire marginal qui contiennent les titres des quatre parties de l'ouvrages (*aqsām*), et sont suivis des numéros et des chapitres (*ṭbwaḥb*) dorés et centrés, avec l'indication de leur contenu et du nombre de leurs sections (*fisūl*). C'est un bandeau du même type qui introduit le premier *qism*. De la même manière que la série de cinq bandeaux était précédée du titre de l'œuvre doré, elle est aussitôt suivie par le nom de l'auteur, doré et centré. Mais nous ne devons pas pour autant nous attendre à une symétrie, ou à quoi que ce soit de prévisible ou de systématique: les quatre parties n'ont pas reçu un traitement équivalent de la part de l'enlumineur: la seconde est introduite par un frontispice en pleine page, tandis que la page en vis-à-vis a reçu un décor marginal qui réalise un équilibre visuel sur l'ensemble des deux pages²². Les débuts des troisième et quatrième *qism* ne sont signalés que par des bandeaux du même genre que ceux du début du volume²³. A la fin du volume, l'espace disponible à la dernière page du texte est occupé par un bandeau avec motif circulaire en marge. L'une des plus belles pages de ce manuscrit vient ensuite: il s'agit du colophon, entièrement calligraphié à l'encre d'or dans un cartouche de forme ovoïde. Il est suivi d'une double page où la sourate *al-Ikhlās* (Coran, CXII) est calligraphiée en réserve dans un cercle. Le livre se termine sur deux pages avec bordure et encadrement, qui n'étaient probablement pas destinées à recevoir des enluminures puisque les proportions du cadre sont celles des pages de texte.

Les bandeaux, de dimensions différentes, ont chacun leur ornementation propre. Si leur présence rythme le texte, il n'y a jamais répétition, ni dans la dimension, ni dans le motif, ni dans la couleur. L'effet que cherchent à provoquer les enlumineurs est celui de la surprise. Les proportions, les formes, les constructions, peuvent être identiques, mais ils font varier les dimensions ou les couleurs. Pourtant, le vocabulaire utilisé ici est relativement limité: cercle, cartouche ovoïde, arabesque à décor végétal sont associés dans les bandeaux de

²² p. 235-236.

²³ p. 306 et 407.

la même manière, mais dans une disposition verticale, que dans les enluminures en pleine page. Les vignettes marginales, toutes circulaires et aux dimensions en relation avec la hauteur du bandeau, sont elles aussi uniques dans leur décoration, qui évoque celle du bandeau qu'elles prolongent. Le bandeau et la vignette circulaire sont des thèmes de l'enluminure islamique qui ont traversé les siècles. Le XIX^e s. leur accorde une grande faveur, mais on les trouvait déjà dans les corans égyptiens d'époque mamelouke, alors que le Maghreb préférait dans les marges les formes végétales.

Les enluminures en pleine page développent des motifs végétaux et calligraphiques, dans des constructions géométriques où le cercle occupe une place prédominante. La première page d'enluminure est assez différente des autres: construite selon des proportions différentes, elle présente en marge une guirlande comprenant trois demi-cercles et deux fleurons intermédiaires, alors que les autres pages présentent en marge un demi-cercle et deux quarts de cercle, avec des médaillons intermédiaires. Cependant, celles-ci ne sont pas identiques. Le rectangle comprend un cercle dans un cartouche ovoïde, mais le décor est différent, et les motifs qui forment les guirlandes sont dans un cas strictement circulaires, dans l'autre polylobés. La première double page d'enluminure a pour motif central un cercle inscrit dans un carré, tous deux polylobés, bordés de motifs répétés qui donnent une impression de redoublement. Quant à la page 235, qui introduit la deuxième partie de l'ouvrage, on y distingue bien la construction des cartouches ovales que l'on rencontre à plusieurs reprises: un cercle central, puis de part et d'autre deux demi-cercles dont le bord rejoint la limite de l'encadrement, et dont les centres sont ceux des deux carrés qui ont pour côté la largeur du cadre.

Le cercle central est l'un des éléments permanents de l'art islamique, partout et dans toutes les époques. La figure constituée d'un cercle bordé d'un autre cercle non concentrique est le thème principal des *hilya-s* ottomanes, ces planches calligraphiques qui célèbrent, comme le fait le *as-Shifā*, les qualités du Prophète²⁴. Un cercle bordé de deux cercles non concentriques est présent

²⁴ On peut en voir plusieurs exemples dans U. Derman, *Letters in Gold: Ottoman Calligraphy from the Sakip Sabanci Collection*, Istanbul. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1998, p. 78-79, 114-115, 156-157.

aussi dans quelques manuscrits d'Orient, mais dans des proportions différentes de celles que l'on rencontre ici²⁵. Les formes du soleil et du croissant lunaire associées évoqueraient respectivement Dieu et le Prophète. Le cartouche contenant le colophon est construit de la même manière, mais sans qu'apparaisse un cercle central: c'est peut-être qu'il n'y est question que de choses humaines. Dans les *Dalā'il al-Kkhayrāt* G 356 on trouve aussi une page d'enluminure contenant une calligraphie de la sourate *Al-ikhhlās* dans un cercle bordé de deux cercles aux proportions plus réduites.

Les encadrements ont fait l'objet d'une attention particulière de la part des enlumineurs maghrébins, qui les ont préférés larges et ornés d'entrelacs. Les enluminures des p. 235 et 488 sont bordées d'un listel en réserve dont l'entrelacs forme quatre petits carrés aux écoinçons, un motif fréquemment utilisé dans les décors des manuscrits de l'Ouest africain²⁶. Celles des p. 489 et 490 sont bordées d'une bande plus large, délimitée aussi par des filets en réserve, entrelacés sur tout le pourtour du cadre. Il s'agit peut-être là d'une réminiscence des larges tresses qui caractérisent les enluminures médiévales au Maghreb²⁷, mais le traitement en est tout à fait différent: il ne s'agit pas de traits noirs sur une bande dorée, et le motif n'est pas continu. Cet encadrement en rappelle un autre réalisé par un membre de la famille al-Halw: celui du frontispice d'un *Ṣaḥiḥ d'al-Bukhārī* copié par 'Abd al-'Azīz B. Muhammad al-Halw²⁸. On peut rapprocher aussi ces deux travaux d'un modèle du XIV^e s. et de fabrication marocaine²⁹.

L'effet de variété est particulièrement réussi avec la page du colophon, dont le décor est presque uniquement calligraphique. Presque, car la calligraphie dorée se développe sur un fond d'arabesque agrémentée de petites feuilles

²⁵ Coran copié en Turquie en 1526–1527, conservé à Istanbul, Türk ve İslam Eserleri Müzesi 400. Voir *Soliman le Magnifique*, Paris, AFAA, 1990, p. 120.

²⁶ Par exemple Paris, BNF Arabe 7261, ou 7224, f. 130 reproduit dans M. G. Guesdon, «Manuscrits d'Afrique à la Bibliothèque Nationale de France», *Islam et Sociétés au Sud du Sahara*, XVI, 2002, p. 135–153. Voir aussi A. Brockett, *Aspects*.

²⁷ Voir par exemple Paris, BNF, Arabe 423, *L'art du livre arabe*, Paris, BNF, 2001, p. 96.

²⁸ Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, D 1587. Voir M. Manūnī, *Tārīkh al-wīnāqa*, p. 156.

²⁹ M. Sijelmassi, *Les Enluminures*, p. 53. Ms 12617 de la Bibliothèque Royale du Maroc.

rouges et bleues. Le colophon écrit en lettres dorées est le fruit d'une longue tradition³⁰. Dans les manuscrits arabes, il n'est pas rare que le colophon soit distingué du texte par un format particulier: disposition en lignes plus courtes, ou en triangle, et emploi d'un style d'écriture différent de celui qui a été utilisé pour la copie, ou encore ornementation. Les colophons ornés sont apparus très tôt³¹. De même, les dédicaces, plus souvent placées au début du volume, ont fait l'objet de riches décors. Dans les manuscrits maghrébins, le colophon orné est d'abord tracé en lettres dorées de style coufique³². Celui d'un manuscrit d'un *Muwattâ'* copié en 1194 pour un souverain almohade et conservé à Alger³³ est en lettres dorées, dans une écriture arrondie, mais qui n'a pas encore les caractéristiques du *thuluth* maghrébin, qui va peu à peu s'imposer pour cet usage. Quant aux petites feuilles colorées qui tapissent le fond, elles rappellent celles d'un *Dalā'il al-Khayrāt* réalisé au Maroc plus d'un siècle et demi plus tôt, en 1698³⁴, et sont entrées dans la tradition de la famille al-Halw puisqu'on les rencontre aussi dans le colophon d'un manuscrit copié en 1775 par Muhammad B. Muhammad B. al-Mahdi al-Halw conservé à la Bibliothèque Royale de Rabat³⁵. Elles sont probablement l'aboutissement d'une évolution depuis les arabesques à décor végétal des époques plus anciennes³⁶.

Le prolongement du décor dans les marges latérales existait dans les corans orientaux et maghrébins au Moyen Âge, mais à l'époque ottomane, il disparaît en Orient au profit de motifs qui se développent surtout dans le sens vertical, et parfois sur tout le pourtour de la surface qu'ils accompagnent. La guirlande dans les marges latérales est propre à l'art marocain, dans les époques tardives.

³⁰ F. Déroche, *Le livre manuscrit arabe: préludes à une histoire*. Paris, BNF, 2004, p. 86.

³¹ On peut voir dans le *Fichier des manuscrits du Moyen-Orient datés* (FiMMOD, Paris, 1992–) plusieurs exemples des Xe et XIe siècles (nos 144, 163, 146, 92, ...).

³² Voir par exemple Paris, BNF, Arabe 385, copié en Espagne en 1304 (FiMMOD, n° 102) ou un coran non daté du XIVe s. (M. Sijelmassi, *Les Enluminures*, n° 12617 p. 49).

³³ Bibliothèque nationale d'Algérie, 424 (FiMMOD, n° 320).

³⁴ Paris, BNF, Arabe 6983, f. 11v–12 par exemple. Voir *L'Art du Livre arabe*, Paris, BNF, 2001, p. 100.

³⁵ n° 574. Cf. Sijelmassi, *Les Enluminures*, p. 76.

³⁶ Voir pour un manuscrit du XIVe s. M. Sijelmassi, *Les Enluminures*, p. 53. Ms 12617 de la Bibliothèque royale du Maroc.

Le colophon introduit un autre thème particulier à l'enluminure marocaine: le demi-cercle dans la partie supérieure, qui rappelle les coupoles ornant les pages de titre de manuscrits ottomans, mais qui n'occupe ici qu'un quart de la largeur. Ce motif alterne avec les développements dans la marge latérale, on ne rencontre jamais les deux sur la même page.

Avec l'or, des couleurs très vives, le vert, le bleu, le jaune, l'orangé, le rouge, ainsi que le noir et le blanc animent ces pages, y compris celles qui ne comprennent que du texte, puisque les notes et leurs appels sont tracés à l'encre rouge, et qu'aucune page n'est dépourvue de motifs dorés. Dans les doubles pages enluminées, un compartiment qui a reçu une couleur sur page de droite peut en recevoir une autre sur la page de gauche; et la dissymétrie produit un effet de mouvement.

Reliure

La reliure, originale, a probablement été produite dans le même atelier que celle des *Dalā'il al-Khayrāt* (G 356) et d'autres manuscrits réalisés au Maroc. De cuir rouge, à recouvrement, elle est doublée d'un cuir vert orné de motifs dorés tapissants. Le motif central doré, est identique à celui qui occupe le plat des *Dalā'il al-Khayrāt* (G 356) et d'autres nombreux manuscrits de format carré: une étoile à huit branches génère des compartiments contenant de petits motifs végétaux. Probablement inspiré d'un modèle médiéval, il est apparu au XIX^e s. Ici, le décorateur devait adapter le motif au format vertical de l'ouvrage: il l'a disposé en losange, l'a entouré de petits motifs isolés et a doublé la bordure aux pointes sur l'axe vertical. Le tout est entouré de filets traçant un contour polylobé et les écoinçons sont ornés d'un motif végétal structuré par des arcs de cercle à l'aspect de cordelettes. Cette solution au problème de l'adaptation d'un motif carré à un format triangulaire utilisée dans plusieurs reliures de manuscrits marocains est un emprunt au répertoire du décor ottoman³⁷. Le même type de cadre borde une mandorle dans l'un des cas reproduits par M. Sijelmassi, comme dans le cas du *Sahih d'al-Bukhārī* réalisé par Muhammad B. 'Abd al-'Azīz B. Muhammad al-Halw et daté de 1798³⁸. L'unité

³⁷ M. Sijelmassi, *Les Enluminures*, p. 232–235.

³⁸ I. Chabboub, *Le Manuscrit*, p. 12.

de l'ensemble est affirmée par la bordure de motifs carrés, dont est estampé le couvre-tranche, et que l'on retrouve en bordure du rabat et du motif principal.

Réalisé sous le règne du souverain Muhammad IV, qui fut à l'origine de l'introduction de l'imprimerie lithographique dans le pays, ce volume est un superbe témoignage de la vitalité de l'école artistique de Fès dans une époque où le manuscrit disparaissait de l'usage savant, mais subsistait comme œuvre d'art et de piété.

Marie-Geneviève GUESDON
Conservateur à la Bibliothèque Nationale de France

ENGLISH COMMENTARY

Table of contents

‘Iyyād and Kitāb <i>ash-Shifā</i> by Mohamed BENCHRIFA	43
The author, his genealogy and family	43
His milieu in Sabta and Andalusia, and his masters	44
His life history	46
His political ordeal	46
His knowledge and culture	47
His virtues	48
<i>As-Shifā</i> in the complete works of al-Qāḍī ‘Iyyād	49
Testimonials for <i>as-Shifā</i>	50
‘Iyyād, one of the seven patron saints of Marrakesh, by virtue of his work <i>as-Shifā</i>	52
<i>Kitāb ash-Shifā</i> and the celebration of the Mawlid (Prophet's birthday)	52
 The artistic value of Kitāb <i>ash-Shifā</i> by Marie-Genevieve GUESDON ..	54
The manuscript of <i>ash-Shifā</i>	54
Copy	54
Medium	56
Size and script surface	56
Calligraphy	58
Layout	59
Illumination	60
Binding	65

"... And here is a Moroccan book which has captivated the hearts and minds of the African people far more than any other books; it's *Kitāb ash-Shifā* of al-Qāḍī 'Iyyaḍ b. Mūsā, judge of Sabta in the 12th century. It has been part of the program of studies in Timbuktu since the 15th century and has been recited in mosques during the great holy days. Even in the 20th century, it remained equally appreciated in Timbuktu. I personally attended, during the holy month of Ramadan of the year 1386 (December 1966) a recitation seance of *Kitāb ash-Shifā* at a Timbuktu scholar's, who followed up by translating and explaining the content of *ash-Shifā* in the songhai language".

Professor John HUNWICK

Northwestern University - Evanston, Illinois

From his lecture on *The intellectual atmosphere between*

Morocco and Sub-Saharan Africa through the ages

Institute of African Studies

Mohammed VI University - 1990

‘Iyyād and Kitāb ash-Shifā

The author, his genealogy and family

The author of *As-Shifā* is *al-Qāḍī abū al Faḍl B. ‘Iyyād B. ‘Amrūn B. ‘Iyyād B. Muḥammad B. Abdillāh B. Mūsā B. ‘Iyyād al-Yaḥṣubī as-Sabtī*. This long line of ascendants shows the extent to which his family was renowned. The recurring name of *‘Iyyād* in this lineage marks the tradition of naming grandsons after their grandparents in families of high birth. Such tradition continued into *al-Qāḍī ‘Iyyād*’s progeny since one of his grandsons came to have both his name and duties of judge (*Qāḍī*).

Al-Qāḍī ‘Iyyād is a descendant of *Yaḥṣub* whose brother is the grandfather of Imam *Mālik*, the founding father of one of the four schools of Islam. Thus, *al-Qāḍī ‘Iyyād* and Imam *Mālik* are related to each other and both come from the Arab *Ḥimyar* tribe which has its roots in Yemen very well-known in Islamic history.

Abū Abdillāh Muḥammad, son of *al-Qāḍī ‘Iyyād*, maintains that the family’s first grandfather along with some of his children moved from the East to the West (Maghreb) and settled in *Kairawan*. They were prominent members of this first City in the Muslim West as a verse from a Eulogy paraphrased by a poet as follows:

*Kairawan was a home where they left indelible imprint
And hard evidence of their virtues.*

Thereafter, they moved to Andalusia and settled in *Baza* which is 123 kilometers northeast of Granada. In his book *Tāj al-‘Arūs*, *az-Zabidī* wrote that *Yaḥsubis*, the forefathers of *al-Qāḍī ‘Iyyād*, settled in the stronghold then called *Yaḥṣub* and now called *Alcala la Real*, six lengths northwest of Granada. In any case, *al-Qāḍī ‘Iyyād*’s forefathers moved again from Andalusia to Fez where combatant *al-Hājj ‘Amrūn B. Mūsā B. ‘Iyyād* distinguished himself by going on pilgrimage to the Mecca eleven times and by partaking in many conquests alongside *al-Mansūr B. Abī ‘Amer* in Andalusia.

After the *‘Ubaydites* came to Fez following the struggle about Morocco which they won over the *Amawids*, *Abdelmālek B. Abī ‘Amer al-Amawī* left it

along with some of the notables' children, including the family of *al-Hāj Amrūn*, grandfather of *al-Qāḍī 'Iyyād*, who headed to *Sabta* to be near his two brothers living in Cordoba, and to stay away from the 'Ubaydites. Thus, *al-Hāj Amrūn*, who was a wealthy man, found *Sabta* a pleasant city to live in, and there he acquired land, part of which he built a house for himself and a mosque. He equally built other residential outbuildings which he offered to endowments along with the remaining land, that he decided to make a cemetery. Then 'Amrūn withdrew in his mosque where he devoted himself to worshipping until he died in 397 H.. He then was succeeded by his son 'Iyyād and subsequently by 'Iyyād's son *Mūsā* and by *Mūsā's* son 'Iyyād, who was agnominated by the name of *abū al-Faḍl* and referred to as *al-Qāḍī* (judge).

I believe that his family's constant movement from place to place was instrumental in shaping his universal personality. His Maghreb-based knowledge which stand out particularly in his well-known book *Tartīb al-Madārik* (classification of faculties) justifies why the African and Andalusian scholars were unanimous in paying tribute to him.

His milieu in Sabta and Andalusia

'Iyyād was born in mid-Sha'abān 476 H. (1083 A.D.) in *Sabta* to a family proud of the reputation and respect it had enjoyed in *Kairawan*, in the stronghold of *Yahşub*, in Fez and last but not least in *Sabta* where it is still remembered for its renown. 'Iyyād was born in the same year as the *Almoravides* conquered *Sabta*, a fact that linked his kismet with that of the kings of this dynasty. Three years later, the famous *Zallāqa* Battle took place.

Thus, *al-Qāḍī 'Iyyād's* life was punctuated by historical events which combined to promote Morocco to the rank of a well renowned country with prominent figures such as *al-Qāḍī 'Iyyād*. After he was born, *Sabta* came to be a science center virtually unrivalled in Morocco, since it served as a meeting point for combatants, pilgrims and prominent scholars some of whom gave him a good tuition such as *al-Qāḍī abū Abdullah Muhammad B. 'Isā*, *al-Qāḍī Abū Muhammad Abd Allah B. Muḥammad B. Mansūr al-Lakhmī*, *al-Qāḍī abū Ishāq Ibrāhīm B. Ahmad al-Basrī*, Preacher *abū al-Qāsim Abd ar-Rahmān B. Muhammad al-Ma'āfirī* and *al-Faqīh abū Ishāq Ibrāhīm B. Ja'far al-Luwāṭī* known as *B. al-Fāsi* and others.

'Iyyād' had, thanks to his father, a good upbringing and a scholarly education. So he lived, according to his son Muhammad, as a chaste and blessed man, endowed with laudable speech. He was known as a noble, intelligent and sharp-witted man who loved knowledge and sought it relentlessly with leading scholars. Thus, he used to keep them company and attend their meetings until he became a prominent member of his community and a leading figure among his peers.

He referred to his teachers in his two books *Tartīb al-Madārik* and *al-Ghunya*, bridging the different sources of knowledge which he learned from them, namely the various disciplines in *Charia'* and literature. His intellectual ambitions were too high for him to content with what he had already learned from his teachers. So, he set out for Andalusia as he was resolved to secure diplomas from the scholars living therein. When he turned thirty years old, he started off for Cordoba in 507 H. (1113 A.D.) bringing along letters of recommendation from Commander of Muslims *Alī B. Yūsuf B. Tāchafīn* and his dignitaries. The letter from the Commander of Muslims to the Judge of *B. Ḥamdīn* Commune read: "And he is (that is 'Iyyād'), may God glorify him for his devotion, and help him achieve his objectives, one of the leading and prominent scholars. He has anonymous verse collections deemed to be esoteric even for most learned men. He headed for Cordoba vowing to settle there for a while and to drink in its sources. The fact that he is a cherished close relative of mine makes it incumbent upon to praise his deeds and to care for him while asking you to help him fulfill his wishes. May God help you guide him by all means so that he satisfies his desiderata". He also had letters from Vizier *Abū al-Qāsim, B. al-Jad* to *B.-Hamdīn* referred to above, as well as from Commune's Judge in Morocco *Abū Muḥammad B. al-Mansūr* to *al-Ḥāfid al-Ghassānī*. 'Iyyād' stayed over seven months in Cordoba where he learned from Commune's Judge *B. Ḥamdīn*, *Abū al-Walid B. Rushd* Senior, *Abū Abdillāh B. al-Hājj*, *Abū Baḥr al-Asādī*, *Abū Muḥammad B. 'Itāb*, *Abī al-Walid al-'Awwād* and *Abū al-Qāsim B. Baqiy*. He specified in his record of the meetings he had with the scholars, called *al-Ghunya*, what he quoted from every one of these prominent scholars. Thereafter, he left Cordoba bound for Murcia for the purpose of attending the courses of the most renowned reporter then of *Ḥadīth* (Mohammedan traditions) in Andalusia, namely *al-Ḥāfid Abū Alī al-Ḥussayn B. Muḥammad as-Ṣadafī*. When 'Iyyād' arrived there, *al-Ḥāfid Abū Alī* had al-

ready fled to Almeria after he turned down the position of judge which he had been forced to accept. 'Iyyād started confronting his books with the references of *al-Ḥāfiḍ Abū Alī* which he left at home. Later on, *Abū Alī* was relieved of this judgeship and returned to Murcia where he met with 'Iyyād who had become renowned by then. 'Iyyād also secured diplomas from other scholars originating from Andalusia, Ifriqiya, Egypt and *Hijaz* such as *B. al-'Arabī*, *B. as-Sayyid al-Baḥalyūsī*, *al-Bārīzī*, *at-Turtūchī* and *as-Silafī*. Thus, he ended up with a hundred *idjāzāt* (diplomas) from scholars whom he mentioned in his bibliography (*fāhrasa*) which he called *al-Ghunīa*.

His life history

When he returned to *Sabta* with diplomas from such scholars in 508 H. (1115 AD), his fellow citizens asked him, while he was only thirty two years old, to partake in a debate about *al-Mudawwana*, given that debate is the highest manifestation of knowledge and that *al-Mudawwana* is the most important reference in *Mālik's* doctrine. After this last examination, he became member of *Khutṭat ach-chūrā* (the Advisory Council) and thereafter Chief Judge in *Sabta* in 515 H. (1121 A.D.). The son's opinion on his father's conduct after he became chief judge reads that "he set the example and brought about justice across the board and built the west part of *Sabta's* mosque to embellish it further. Furthermore, he built the famous home port on a mountain, the big castle with a fortress for its permanent administrator and a large warehouse for supplies and ammunition with a mosque therein". Such commendable deeds made a great impression among *Sabta's* townspeople, which helped strengthen *al-Qāḍī 'Iyyād's* prestige and standing.

His political ordeal

This might have been the cause of apprehension felt by his protectors *Almoravides* who appointed him in 531 H. (1136 A.D.) judge of Granada. This city which they considered to be precious was then governed by Prince *Tāchafīn*, son and successor of Commander of Muslims *Alī B. Yūsuf B. Tāchafīn*. We don't know whether the *al-Qāḍī's* son sought favor with *Almohades* as he argued that *Tāchafīn* couldn't stand *al-Qāḍī 'Iyyād* any more since he had stood up to

him, had talked his assistants and governors into not erring through falsehood and his servants into not committing injustice. Thus, he spared no effort to finally dismiss him from Granada's judgeship in 532 H. (1139 A.D.).

Consequently, *al-Qāḍī 'Iyyāḍ* remained in *Sabta* out of the Council until *Tāḥafīn* died. Thereupon, his son *Ibrāhīm* appointed him again chief judge of *Sabta* in late 539 H. (1145 A.D.), to the great satisfaction of his fellow citizens who realized that he was still his usual self. He might have accepted this second term of judgeship which took place while the *Almoravides*' dynasty was at the death's door for the sole sake of preserving the interests of his city. In fact, there are different versions as to the stance of *al-Qāḍī 'Iyyāḍ* after the fall of *Almoravides* and the rise of *Almohades*. However, the reasonable version states that *Sabta*'s people were unwilling to come under the rule of *Almohades*, which led *al-Qāḍī 'Iyyāḍ* into becoming their governor and ruler until *Almohades* besieged and subdued *Sabta* in 543 H. (1148 A.D.). Thereupon, *al-Qāḍī 'Iyyāḍ* was deported to Marrakesh. He was sobbing his heart out when he said in farewell to *Sabta*'s people: "May God bless me with offering my life for you". His son reported later that his father was in despair as he arrived in Marrakesh. However, when he met with *Abd al-Mūmin*, he begged for his forgiveness in verse and prose until his sympathy for him became so overwhelming that he forgave him and then ordered him to be his companion. Thus, *Abd al-Mūmin* would seek *al-Qāḍī 'Iyyāḍ*'s advice which he reckoned to be good. It was natural to see *Abd al-Mūmin*, who was a man of knowledge and wisdom, forgive such a prominent scholar in such dire straits. It is reported that *Abd al-Mūmin* accompanied *al-Qāḍī 'Iyyāḍ* when he once left Marrakesh. But, the latter fell sick on his way, and was authorized to return to this city before he died by mid-night on Friday 9th, Jumādā II 544 H. (1149 A.D.).

His knowledge and culture

Al-Qāḍī 'Iyyāḍ's son was so close to his father that his words about his father's knowledge were the most credible and reliable. Thus, he portrayed his father as a man "who knew the Koran by heart and who followed its teachings to the letter. He would chant the holy word of God with his unctuous and stentorian voice. Furthermore, he was good at interpreting its meanings, at analyzing its precepts and grammar, and he was no less knowledgeable about the other

disciplines relating thereto. He was then among the few who knew all about *Hadith* (Muhammadan Traditions). He was so knowledgeable about its rules that he would easily differentiate the authentic from the apocryphal, the controversial from the unquestionable. He also knew its specialists, texts and all the disciplines relating thereto by heart. And he was a scholastic theologian who would give his opinion only when it comes to adjudicating a case. He knew by heart the compendium of *B. Abu Zayd* and the *Mudawwana* of *Salmān* from which he would draw his inspiration to render his judgment while meeting the conditions and abiding by the rules, *fatwa* and earlier cases. He was an excellent grammarian and an admirable man of literature as he was a poet of genius. He was then one of the most prolific writers with beautiful handwriting, and an eloquent speaker with articulate utterance. He would hold on to his words and his speech was clear and elegant made out of accessible expressions. He would care much for enhancing his language and memorizing poems and sayings. He also showed special interest in society events, nations' ideologies and in the fall and rise of dynasties. He used to pay special attention to Arab peoples, not least to their lines of conduct, wars and knights. He ended up contributing to various disciplines and used to make a point of drawing attention on the story of the pious people and on Sufism and its doctrines".

His virtues

As for *al-Qāḍī 'Iyyāḍ's* standing and qualities, his son added that: "he was good a companion as well as a never-ending source of stories and tales. He was nice to be with and his words were sweet and his logic was sound. He told sublime jokes and had an easy manner. He was patient, indulgent, self-controlled, well-mannered and good-natured. He was always smiling and he hated flattery and mannerism. He didn't tolerate treating people unfairly and he was objective and fair towards scholars. He loved students and urged them to seek more knowledge, while helping them to satisfy their needs. He was modest, humble and one of the most generous people in his time as he was always compassionate and unsparing in alms. He was industrious and steadfast in prayer and fasting, and he used to chant several suras from the Koran for about three hours before dawn. At any rate, he led successfully the whole of his life as a

pious and humble devout, abiding by God's law. Throughout his life, he used to spend much of his time reading and studying. He was of the best reporters and compilers and he had many masterpieces dealing accurately with various disciplines and showing his elegant and accessible style and his magnificent handwriting. He always told the truth and feared nothing but God, and he used to handle things tactfully as much as he could. He used to be courteous to rulers unless they deny the truth. Thereupon, he would fearlessly stand up to them until they righted their wrongs and satisfied the needs of their subjects. He was loved by both the elite and the masses, and he enjoyed a resounding reputation. He was a clean-clothed good-looking man with a nice smell and a beautiful mount". When *Yūsuf B. Makhlūf* arrived in *Sabta* as its new governor appointed by *Abd al-Mūmin*, somebody cried that their governor was intended to kill their scholar judge *Abū al-Faḍl Al-'Iyyād*; all *Sabta's* inhabitants raged in a revolution against *Almohades* and killed the governor and his companions. This event corroborates what his son said about his father being loved by both the elite and the masses.

Asb-Shifā in the complete works of al-Qāḍī

Al-Qāḍī 'Iyyād, may God bless his soul, had a pious son who made him known and assumed judgeship after him thereby ensuring continuity in his progeny. *Al-Qāḍī 'Iyyād* left also more than 30 multi-volume and rich books, the most famous of which are the ones we have such as *Tartīb al-Madārik*, *Mashāriq al-Anwār*, *at-Tanbihāt*, *Ikmāl al-Mu'allim*, *al-Ibnā'*, *al-Ghunya*, *Bughyat ar-Rā'id*, *al-F'lām bi Hudūd Qawā'id al-Islām* and *as-Shifā bi Tā'rif Huquq al-Muṣṭafā*.

The *as-Shifā* is the most important famous book of *al-Qāḍī 'Iyyād*, as no other Moroccan book is as famous and widely-read as it has been. Ibn Farhūn, one of *Malikite* doctrine figures says in his praise thereof: *'Iyyād's* creativity in the book was obvious, and his peers recognized his skills therein and nobody questioned its sole author nor was it denied the advantage of being the first of its kind. On the contrary, everybody was looking forward to reading it and making good use of it. It achieved full success in the West and in the East of Muslim countries. Professor Muhammad Manūnī, used to hold the *as-Shifā* book on an equal footing with another book which is *Saḥīb al-Bukhārī* in

Moroccan studies. What's more, Moroccans are known to do the same when it comes to glorifying them and to using them for the purpose of earning God's grace and of curing diseases.

*As-shifā is but a remedy
For the sick hearts and bodies together*

Aḥmad al-Maqarrī compiled, in his book *Azhār Ar-Ryād* all the scholars' words meant to sing the praises of this book. However, *Shaykh Taqīy ad-Dīn B. Tāy-mya* didn't join in since he is believed to have said after he had read *as-Shifā*: this little Maghrebi is exaggerating. But, the famous jurist *B. 'Arafā* and many others responded to his criticism. *Al-Maqarrī* referred also to those who set out to comment on *as-Shifā*. Therefore, we can grasp how special this book is, compared to the other books dealing with the Prophet's biography and *Hadith* (Muhammadian traditions) such as *A'lam an-Nubuwwa* and *Dalā'il an-Nubuwwa*. In this regard, some said:

*They all tried to heal
But only 'Iyyād came with the remedy (as-Shifā)*

Testimonials for *as-Shifā*

Aḥmad al-Maqarrī says that "he uses relaxing simple, pleasurable and brilliant words for depicting the Prophet (may God's peace and blessing be upon him), or for describing the Koran as an inimitable work. This can only be a gift from God who bestowed upon this Imam his blessings. "Such is the Grace of God. He bestows it on whom He will. His grace is infinite". It is said in the book of *an-Najm at-Thāqib*, by *B. Ṣa'd at-Tilimsānī* that, after *Qāḍī abū al-Faḍl* died, a pious man saw him in a dream lying on a gold-footed bed in a gorgeous palace. He then asked that man for his opinion about a case. The man said: "Sir, your own book called *as-Shifā* says about this matter such and such. Then he asked me: do you have that book? I said yes. Then he told me: hold on to it firm, as my salvation and the joys you see now lie within". In Morocco, there are many a saying in this connection such as "without '*Iyyād* Morocco would not be known", or "without *as-Shifā*, '*Iyyād* would not be known". Similarly, *al-ʿArīf al-Ḥalfāwī* phrases in his book *Shams al-Ma'rifa* the same sayings dif-

ferently: "letter interpreters said that without 'Iyyād Morocco would not be known, whereas spirit interpreters said that without *as-Shifā* 'Iyyād would not be cited among the prominent letter-interpreting scholars, as there are others who had more scholarly books than his, and even so they are unknown". One of the beneficial effects of this book for *al-Qāḍī* 'Iyyād is the discovery of his grave in 712 H. as a result of some diggings which laid open its stela. So scholars were very happy with this find. Moreover, *abū Ishāq B. as-Ṣabbāgh*, then judge of Marrakesh, ordered a huge four-faceted cupola to be built on his tomb. Thereafter, he ordered scholars to go regularly to the tomb and chant Koran therein in order to make it a known place. As far as we can tell, it is *Almarinids* who put an end to the ideology of *Almohads* and took interest in refurbishing and making known the mausoleum of *al-Qāḍī* 'Iyyād and of others who were persecuted under the rule of *Almohads*, such as *abū Ishāq al-Bullāfiqī* known to ordinary people as *Sīdī Ishāq*.

Since then, the mausoleum of *al-Qāḍī* 'Iyyād has been a shrine visited even by monarchs. It was visited for example by Sultan *Abū al-Ḥasan al-Marīnī* according to the *Musnad of B. Marzūk*. It might have been *abū al-Ḥasan* who told his scribe *B. Marzūk* to comment on *as-Shifā*. The latter started such comments with a collection of poetry by poets from Morocco and Andalusia, in praise of *as-Shifā* and *al-Qāḍī* 'Iyyād. Thereafter, *abū 'Inān* devoted some property's proceeds to reading *as-Shifā* in the Mosques of Fez. Such care for *as-Shifā* continued throughout the era of *Almarinids* and *Wattasids*, and it became a spiritual weapon in their time which coincided with the occupation of the Moroccan coast by the Portuguese. As for *al-Qāḍī* 'Iyyād's mausoleum, it suffered from some carelessness during the struggle between *Wattasids* and *Saadis* who, later on, revived it through patron saint *al-Ḥāj Sīdī al-Falāh* who was buried next to *al-Qāḍī* 'Iyyād. *Sīdī al-Falāh* disciple, *Sīdī Abdullah al-Kush*, did renovate the mausoleum's cupola. At the beginning of the Alaouite dynasty, *Mūlāy Rashīd* ordered a dome, facing *al-Qāḍī* 'Iyyād's Mausoleum, to be built on *Mūlāy 'Alī as-Sharīf*, founder of the Alaouite dynasty.

‘Iyyād, one of the Seven patron saints of Marrakesh, by virtue of his work *ash-Shifā*

By that time, *al-Qāḍī ‘Iyyād* was officially part of the list of the Seven patron saints of Marrakesh, and he comes in second in the order adopted for visiting them since the dawn of the Alaouite dynasty. To highlight the importance of this Mausoleum among all branches of society, suffice to read what *Abū ‘Abdullāh Muḥammad B. Muḥārak* said: “when Abū ‘Alī al-Yūsī came to visit ‘Iyyād’s mausoleum around 1100, the neighbors thereof came up to ask him: we would like to know how big is the sacred area of Abū al-Faḍl, then he answered: it stretches all across Morocco.

***Kitāb ash-Shifā* and the celebration of the *Mawlid* (Prophet’s birthday)**

It is noteworthy to say in this introduction that *Sabta* celebrated years after ‘Iyyād died, and thanks virtually to his influential *as-Shifā* book, the anniversary of Prophet Muhammad for the first time in the Muslim West under the rule of *al-Azaffiyyīn* who revived the old times of *al-‘Iyyādiyyīn*. Besides, *al-Faqīh Abū Qāsim al-Azaffī* presented during the anniversary of the Prophet his book entitled *Ad-durr al-Munaddham* to Caliph *al-Murtada al-Muwwaḥḥidi*. He then was ordered by the latter to lead on that very night the celebration of the Prophet’s anniversary, and so he did. This example was followed by *Banī Abdelwādi* in *Tilimsān* and by *Banī al-Aḥmar* in *Granada* and it has continued up to now.

We eventually wish to get the blessing of the prayer at the end of *as-Shifā* : “*Allah to whom be ascribed all perfection and majesty, profuse supplication and favor; we ask for His pardon and openhandedness for all what we did from the honor of the chosen keeper of His inspiration, for which we kept our eyelids awake, and for all what we pondered over in demonstrating his traits and means. We ask Him to shield our honor from his kindled fire as He saved his prophet’s noble honor, not to make us amongst those driven away for apostasy, to make him a means for us those who relied upon Him to reach his means, and a hoard we find the day when by our good deeds we could attain His contentment and reward. Allah cause us to be amongst the leading party who will enter the Garden. Praise be to Him for which He led and revealed to His people. We truly seek refuge with*

Him from unheard prayers, useless knowledge and rejected deeds, for He is the Bountiful who does not disappoint who put their hope in Him; He who does not make triumph over betrayers; He who does not turn the askers' prayers and does not rectify the corrupters' deeds. Sufficient unto us is Who we rely upon, Allah, Whose prayer and peace be upon the Seal of the Prophets, Muhammad and upon his companions. Praise be to Allah, the Lord of the realms'.

Mohammed BENCHRIFA
Member of the Academy of the Kingdom of Morocco

The artistic value of Kitāb ash-Shifā

The manuscripts of *as-Shifā*

The *as-Shifā bi tā rif Ḥuqūq al-Mustafā* is a text in praise of the Prophet. Just like the book *Dalā'il al-Khayrāt*, it has been the focus of the dearest care from copyists, illuminators and bookbinders. Production of luxury volumes as the one housed at the National Library of the Kingdom of Morocco under the G 636 call number reflects the veneration felt for the Prophet, to whom the artists used to dedicate their most beautiful works. Luxury copies of *as-Shifā* have been issued in growing numbers in Morocco, particularly since the 18th Century¹. However, the work was very popular in the East since several elaborate copies then survived in good condition². The G 636 is provided with a colophon which mentions the name of the person who performed the work, as well as when and how it was produced. This is part of a longstanding Moroccan tradition which regards the bookmaking as an art combining calligraphy, illumination and bookbinding in the 19th Century. One of the outstanding guardians of this tradition is the al-Halw family in Fez. The manuscript was scribed in the residence of one of its members, by a person who probably was an employee or a student.

Copy

In manuscripts, the colophon at the end of the volume is not part of the copied text as such. It is written by the copyist who explains to the reader the circumstances under which the work has been performed: information often includes the date of the copy, but rarely the name of the copyist or where the work was done. Here, on a superb page written in an elaborate inscription, the copyist announces the end of the work, transcribes its title, and then writes down his own name: Idris B. Muhammad al-Saffār, which is preceded by

M. Sijelmassi, *Les Enluminures des manuscrits royaux au Maroc*, ACR, 1987, has published no less than 17 copies kept at the royal libraries of Morocco.

Paris. BNF. Arabe 6083 copied in 1173 h/1760; Alger, Bibliothèque nationale d'Algérie 1671, from the 17th century.

humble expression to Allah in front of traditional expressions of submission to God. The name of the manuscript's recipient in whose residence he carried out the work, namely 'Abd al-Karīm B. Abī Bakr al-Halw, is spelled out along with words of blessing upon him. The date concludes the copy: end of the month dhūl-hijja 1285 H, corresponding to mid-April 1869 A.D. The recipient is not an unknown person: he himself is a copyist-illuminator, and he is known for a copy of the Koran which he made for his own use in 1290 A.H/1873¹ A.D. Idrīs B. Muhammad al-Saffār does not mention the name of the city, but we know that the recipient's family, al-Halw, is settled in Fez. Mr. Manūni cites several members of this family, suggesting that copyist-illuminator-bookbinder's craft had been passed on from generation to generation. The name of the family most frequently associated with this craft is 'Adb al-Karīm B. Abī Bakr B. Muhammad B. 'Abd al-'Azīz al-Marīnī al-Waṭṭasī al-Fāsī al-Halw as already mentioned; Muhammad B. Muhammad B. Abī Bakr, probably his nephew, who in a letter dated in 1326 / 1908, expressed allegiance to the Sultan as a gilder, illuminator and bookbinder²; 'Abd al-'Azīz B. Muhammad B. Muhammad, who died in 1233/1817, had made several copies of *Muwatta'* by Malik and of *Gami' al-Sahih of al-Bukhārī*³; Muhammad B. Muhammad B. Muhammad, who copied in 1206/1791–1792 a *Muwatta'* housed in Wazzan and *as-Shifā* kept at the Royal Library in Rabat⁴; another *Muwatta'* dating back to 1197/1777 kept in Tunis may belong to him or to another member of the family⁵; Muhammad B. 'Abd al-'Azīz B. Muhammad B. al-Mahdī, who was very famous in Tunis where *Gami' al-Sahih of al-Bukhārī* dating back to 1213/1798 has been kept. Many of his works also are available in Moroc-

¹ Mr. Manūni, *Tārīkh al-wiraqa al-maghribiyya*, Rabat, Université Muhammad V, 1991, No 445. This Koran would be kept at private library in Morocco.

² Mr. Manūni, *Tārīkh al-wiraqa*, No 479.

³ Mr. Manūni, *Tārīkh al-wiraqa*, No 252, manuscript kept in Rabat, National Library of the Kingdom of Morocco.

⁴ Mr. Manūni, *Tārīkh al-wiraqa*, No 253, Mr. Sijelmassi, *Les Enluminures*, No 76, ms No 574.

The words *Sana'ahu Muhammad ibn Muhammad al-Halw* exist at the corners of an illuminated headpiece. Ahmadiyya 640/11745, see I. Chabbouh, *Le Manuscrit*, Tunis, 1989, p. 11.

co': 'Abd al-Rahmān B. 'Abd al-'Azīz B. Muhammad, served also as a book-binder".

The al-Halws were experts at the craft of bookmaking. Was Idrīs B. Muhammad al Saffār a student of 'Abd al-Karīm B. Abī Bakr Al-Halw's, who may have produced this work for his master to attest of his skills? Or still an employee, who may have copied a volume on commission, leaving it to others to illuminate it and bind it? At any rate, the inscription seems to be very personal and such book might not have been meant for sale but it was rather designed as a token of tribute. It is also as much likely that the copyist was an illuminator as well, for most of the book's quality is credited to such art, and one can hardly imagine that the illuminator's name can be omitted if it is different from the copyist's. The al'Halws' books share common features with the G 636 *as-Shifā*, which is part of the manuscript's art in Morocco, with all its local and oriental background.

Medium

The manuscript is copied on good quality paper whereof the identification mark consists in shield-shaped watermark along with a crescent showing a human face, associated to the AG countermark. Such paper, which used to one turned out, inter alia, by the papermaker Andrea Galvani, who had run since 1836 a plant in Pordenone, Italy¹⁰, was exported from Venice to outlets in the Southern Mediterranean area. Furthermore, it is to be found in Egypt, and both in East and West Africa.

Size and script surface

Similarly, the manuscripts of *as-Shifā* are in vertical format unlike the *Dalā'il al-Khayrāt*, which is square-shaped. The first characteristic which can be de-

¹⁰ Tunis, Ahmadiyya 621/10783, I. Chabbouh, *Le Manuscrit*, Tunis, p. 12.

¹¹ Mr. Manuni, *Tā'rikh al-wiraqa*, No 356.

A. Brockett, "Aspects of the Physical Transmission of the Qur'an in 19th century Sudan: Script, Decoration, Binding and Paper" in *Manuscripts of the Middle East*, II, 1987, pp. 45-67

rected upon opening this manuscript is the fact that the page is split in two. The first part carries the text of al Qāḍī 'Iyyād, while the second is devoted to notes and comments throughout the text. The page is lined with a blue rule, whereas the text is bordered with a gilded frame, and lined with black, red, and blue rules. It is noteworthy that unlike the oriental manuscripts which leave some blank space for comments, the location of the text is not vertically aligned and there is not any upper margin. The two rectangles are of different sizes determined by geometrical constructions and neither is of haphazard origin¹¹. As far as the bordered space is concerned, there is a ratio of 1.43 between height and width. It falls within the limits (1.38–1.44), which shows a remarkable proportion that is tantamount to W (width) \times W square root, and which is that of the current format called A4: a square is turned into a rectangle whose length is the same as its diagonal¹². The space delimited by the frame corresponds to the height/length proportion of 1.5, which matches that of a figure called Pythagoras' double rectangle¹³. The frame is about three quarters as wide and four fifths as high as the border. Full page illuminations, whereof some are carried out on borderless leaves, are not based on such dimensions. The ones at the beginning of the volume have height/width proportions of 1.62, the same as the golden rectangle's¹⁴. The garland's central figure features its tip on the circle being at a tangent to the two lower widths of the frame whose center is that of the rectangle, with the floret's ending point, which extends it, lying on a concentric circle which goes through the frame's corner tips. The proportions of the second part's title page (1.54), are not amongst the remarkable proportions, unless we consider the whole figure, including the garland. Indeed, the triangle linking the tip of the garland's central figure to the frame's left corners is equilateral: it is one of the favorite figures in Maghreb type illumination, used especially in such square-paged

¹¹ F. Déroche and al., *Manuel de codicologie des manuscrits en écriture arabe*, Paris, 2000, p. 181, according to J. Lemaire, *Introduction à la codicologie*, Louvain, 1989, pp. 138–139.

¹² This is the average value, the most common being 1.44. Out of 20 leaves, 7 have 1.41 proportion with permitted variations between 1.38 and 1.44.

¹³ the average and the most common one value. Out of 20 leaves, 4 have a 1.48 to 1.49 proportion, 7 have 1.50 and 6 have 1.51 to 1.52.

¹⁴ 1.618 or ranging between 1.58 and 1.65.

volumes as *Dalā'il al-khayrāt* G 356. On this page and on the following one, or still on the final pages made on the basis of the same proportions (1.55), the rectangle's center is also that of two circles with the same properties as in the previous figure. The colophon's frame features the same proportions as on the text pages: the Pythagoras' double triangle; and the lesser pattern for the upper margin has a far-end limit on the circle which contains the rectangle's frame.

Calligraphy

On such *as-Shifā'*, we come across two types of calligraphy: the first, easily legible, is used for text and annotations; the second, more difficult to read, is designed for titles, colophon and text passages to be decorated. Another writing style, which is not calligraphy as such, helps to measure precisely the difference between the latter and the running script. This applies to certain marginal notes or still those which may be seen all along the on the leaf fold, and which encompass the blank text space left as such during copying in order to be gilded or recorded on an illuminated page.

The calligraphy is very close to that of the *Dalā'il al-Khayrāt* G 356. The characteristics of the *maghribi* are naturally recognized therein: straight curves, legibility of the line containing the script, diacritic points under *fā'* and on *qaf*, the indentation which extends under the line or leftwards the vertical line of *alif*. The line is in this case relatively thick, punctuated by the large loops of *lām*, *nūn* and *alif maqṣūra* under the line, which move to the left, or still those of *mīm* or of final *'ayn*, which move to the right. Above the line, the final *alif*, *nūn*, *bā* and *ṭā*, *wāw* and certain final *yā'* forming an open loop on the left are of lesser dimensions. The *ṣād* and *ḍād* are virtually round-shaped. To such curves are opposed the vertical shapes of *alif* and *lām*. Corrections and notes are recorded in the same script, but fitted in a finer script with red ink.

Illuminated titles and pages are written in a decorative style called Andalusian *thuluth*, similar to the oriental *thuluth* style, and which were used in architectural inscriptions as early as the 14th Century¹⁵. The thick features are

See Y. Safadi, *Calligraphie Islamique*. Paris, Chéne, 1978, p. 83.

written in golden ink with black surrounding. They are meant primarily for decoration, but also used for highlighting certain words or group of words, like for instance the name of Muhammad, and also for separating the text as such from the titles thereof.

On the volume's last pages, the *al-Ikhlās* sura is transcribed on a circle's outline, with the *basmala* starting at the top of the vertical axis. This shows the Maghreb artists developed by their own fashion some forms identical to those of their counterparts. As far as the Ottoman art is concerned, circular calligraphies, in a different writing style, are common but are made on plates designed for architectural decoration or for albums, rather than for manuscripts¹⁶.

Layout

The text space consists of 21 lines. When the copyist could not finish a word on a line, he had quite a few options: continue the word beyond the writing space, step over the width of the writing space or still write part of the word above the line¹⁷.

On manuscripts, indentation was seldom used. The text units which correspond to our current paragraphs are separated by lesser patterns of various shapes which, in case of luxury manuscripts, contribute to decoration. Here, we are dealing with lesser trefoiled or tear-shaped patterns, woven on the first leaves, gilded and enhanced by color dots, or still, less visible, with groups of three small dots marked in the same ink as the text. Such patterns can be recognized on either side of verse line, and also between hemistiches. The beauty of them is that no page is deprived of the light generated by gold.

On the lower margin delimited by the border, the advertisement, as the first word on the following leaf, is written diagonally with regard to all versos. On the outer margins, the text variants found by the copyist have also been harmoniously arranged, expanding on the lines on which there is a red reference mark, very often horizontally, and sometimes diagonally when the

¹⁶ N. F. Safwat, *The Art of the Pen: Calligraphy of the 14th to the 20th Centuries*. London, 1996 (Nasser D. Khalidi Collection of Islamic Art, Vol. 5), pp. 174, 191, 198–199.

¹⁷ See for example p. 161, lines 1 and 6, p. 35, l. 17.

text is relatively long. Presentation of the rare notes to be found on the inner margin, beyond the space delimited by the border, seems to be less elaborate¹⁸. A small red sign inside the text shows the place they refer to, and on the margin, they are preceded by the *khā* letter, abbreviation for *khilaf*, "variant". The copyist has sometimes indicated, always in red color, the version he deemed to be the correct one with a small, relatively stylized *ṣaḥḥa*, which he uses as well for highlighting alterations or additions of overlooked words. The outermost rule of the frame surrounding the text was drawn after the notes have been recorded, as it was frequently discontinued to allow insertion of the notes. In some particular instances, the upper margins may contain notes¹⁹ as well, or more important comments which do not belong to the copied text, introduced with the *nā* letter, abbreviation for *ṭarra*, "margin"²⁰. Sometimes, the frame shape is adjusted to the needed space²¹. Such arrangement of notes and comments gives to luxury Maghreb manuscripts a different look from that of the manuscripts made in the East in the 18th and 19th Centuries, and where notes and comments run alongside the text on three sides, and are most of the time diagonally written.

Illumination

The text is illuminated starting from the very first leaves on a double page. The following leaves are embellished with words and expressions written in golden ink. Illumination is never pointless, for it always follows the text structure, for the sake of providing the reader with reference points. On f.3, the words *ammā ba'd*, which indicate that the writer is coming to the point after a more or less long prologue, are gilded and centered. The title, on f.5, is gilded and immediately followed by the book outline, on f.5 to 8. the latter are enhanced by a series of four headpieces with a circular marginal pattern, which contain the titles of the book's four parts (*aqsām*), and are followed by gilded and centered numbers and chapters (*abwāb*), while indicating their contents and sections' number (*fiṣṣūl*). It is a headpiece of the same type that

¹⁸ See p. 15.

¹⁹ See p. 236.

²⁰ See p. 368.

²¹ See pp. 288, 296.

introduces the first *qism*. After the five headpieces being preceded by the gilded book title, it is immediately followed by the author's name, gilded and centered. However, one should not expect symmetry, or anything predictable or systematic: the four parts were not processed in the same fashion by the illuminator: the second is introduced with a frontispiece on full page, whereas the opposite page shows a marginal decoration that strikes a visual balance between the two opposite pages²². The beginning of the third and forth *qisms* are indicated with the very headpieces used at the beginning of the volume²³. At the end of the volume, the remaining space on the last text page is filled with a patterned headpiece on the margin. Thereafter comes one of the most beautiful pages of this manuscript: it is the colophon, fully written in a decorative golden ink on an egg-shaped cartouche. It is followed by a double page on which the *al-Iklās* sura (Koran, CXII) is written in a decorative hand within a circle. The book ends in two pages with border and frame which were probably not meant for illumination purposes, as the frame's proportions are the same as those of the text pages.

Each headpiece has different dimensions and specific ornamentation. If their presence puts rhythm into the text, there is never any repetition, of dimensions, patterns, or colors. The effect sought by illuminators is surprise. The proportions, shapes, constructions may be identical, but they make dimensions or colors vary. Yet, the vocabulary used here is relatively limited: circle, egg-shaped cartouche and plant-decorated arabesque are put together on the headpieces in the same fashion, but in a vertical arrangement, as in full page illuminations. Marginal vignettes, which are all circular and whose shape is in proportion with the headpiece's height, have also unique decoration which resembles that of the headpiece which precedes them. The headpiece and circular vignette which are peculiar to Islamic illumination have been recurrent themes for centuries, especially in the 19th. They already existed during the Mameluke era in Egyptian copies of the Koran, while the Maghreb preferred rather plant shapes on margins.

Full page illuminations feature plant-shaped and calligraphic patterns fitted in geometrical constructions, in which the circle is predominant. The first il-

²² pp. 235–236.

²³ pp. 306 and 407.

illumination page is quite different from the others: based on various proportions, it features on the margin a garland containing three semicircles and two intermediate florets, whereas the other pages show on the margin one semicircle and two quarter circles, with intermediate medallions. However, these are not identical. The rectangle contains a circle inside an egg-shaped cartouche, but decoration is different, and the patterns forming garlands are in one case strictly circular. In the other they are multifoil. The first double page of illumination has a central pattern featuring a circle inside a square, both multifoil, lined with repeated patterns which give the impression of duplication. As for page 235 which introduces the second part of the book, it clearly shows egg-shaped cartouches which are found frequently therein: a central shape, then, on either side, two semicircles whose border is connected with the frame and whose centers are those of the two squares whose side spans the frame's width.

The central circle is one of the everlasting components of Islamic art, everywhere and at all times. The figures made up of a circle lined with another, non-concentric circle is the main theme of the Ottoman *hilya-s*, namely calligraphic plates which sing the Prophet's²¹ praises as the *as-Shifā* does. A circle bordering on two non-concentric circles exists also on a few oriental manuscripts, but in different proportions from the ones that can be found here²². Combined, the sun and the crescent moon shapes suggest respectively God and the Prophet. The cartouche containing the colophon is made in the same fashion, without a central circle: it might be that only humans are dealt with in this connection. In *Dalā'il al-Khayrāt* G 356, we also find an illumination page containing calligraphy of the *al-Ikhlās* sura in a circle bordering on two, smaller circles.

Frames have been the focus of special attention from Maghreb illuminators, who preferred them to be wide and embellished with interlacing. Illuminations of pp. 235 and 488 are lined with a fillet on the blank whose interlacing is

²¹ Several examples are to be found in U. Derman, *Letters in Gold: Ottoman Calligraphy from the Sakıp Sabancı Collection*, Istanbul, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1998, pp. 78–79, 114–115, 156–157.

²² Koran copied in Turkey in 1526–1527, kept in Istanbul. Türk ve İslam Eserleri Müzesi 400. See *Soliman le Magnifique*, Paris, AFAA, 1990, p. 120.

made up of four small squares at the corner pieces, a pattern commonly used in the decoration of West Africa's manuscripts²⁶. Those of pp. 489 and 490 are lined with a wider strip. They, too, are marked by rules on the blank, interlaced throughout the frame's perimeter. This might be reminiscent of the wide braids which were the hallmark of medieval illumination in the Maghreb²⁷, but the treatment thereof is completely different: there are no black lines on a gilded strip, and the pattern is not continuous. Such frame recalls another made by a member of the al-Halw family: the one of the frontispiece of a *Ṣaḥih of al-Bukhārī* copied by 'Abd al 'Aziz B. Muhammad al-Halw²⁸. These two works may have something in common with a style originating in Morocco²⁹ and dating back to the 14th Century.

Diversity is an outstanding feature of the colophon page, whose decoration would be perfect calligraphy, had it not been for the gilded calligraphy which is usually developed on an arabesque background trimmed with small red and blue sheets. Colophon, written in golden letters is the fruit of a longstanding tradition³⁰. On Arab manuscripts, colophon is commonly separated from text through a special format: arrangement in shorter lines, or in triangle, and use of a writing style different from the one used for copying, or for ornamentation. Ornate colophons have been used for centuries now³¹. Similarly, inscriptions and dedications, which are most of the time fitted at the beginning of the volume, have reached magnificent decoration levels. In Maghreb manuscripts, ornate colophon is first written in Kufi style³² golden letters. That of

²⁶ For example Paris, BNF Arabe 7261, or 7224, f. 130 reproduced in M. C. Gaboriau "Manuscrits d'Afrique à la Bibliothèque nationale de France", *Islam et Sécheresse du Sud du Sahara*, XVI, 2002, pp. 135–153. See also A. Brockett, *Aspects*.

²⁷ See for example Paris, BNF, Arabe 423, *L'art du livre arabe*, Paris, BNF 2001, p. 46.

²⁸ Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, D 1587. See Mr. Maron, *Le livre arabe*, p. 156.

²⁹ Mr. Sijelmassi, *Les Enluminures*, p. 53. Ms 12 617 de la Bibliothèque Royale de Marrakech.

³⁰ F. Déroche, *Le livre manuscrit arabe: préludes à une histoire*, Paris, BNF 2004, p. 56.

³¹ We can see in le *Fichier des manuscrits du Moyen-Orient dans l'INMOC* (1982–1983) many examples from the 10th and 11th Centuries (No 144, 163, 140, 97, ...).

³² See for example Paris, BNF, Arabe 385, copied in Spain in 1304 (JAMAL, No 112), an undated Koran from the 14th Century (Mr. Sijelmassi, *Les Enluminures*, No 145, p. 53).

a manuscript of *Muwatta'* copied in 1194 for an Almohade monarch and kept in Algiers³³ is made in golden letters, in rounded script. However, it does not have the characteristics of the Maghreb *thuluth* which gradually developed into the predominant style in use. As for the small colored sheets that decorate the background, they are reminiscent of those of a *Dalā'il al-Khayrāt* made in Morocco over a century and a half earlier, in 1698³⁴. They eventually became part of the al-Halw's tradition, as they are found as well in the colophon of a manuscript copied in 1775 by Muhammad B. Muhammad B. al-Mahdī al-Halw, kept at the Royal Library in Rabat³⁵. They are probably the culmination of a process which started much earlier, with the plant-decorated arabesques³⁶.

The decoration extension on the side margins did exist in oriental and Maghreb Korans in the middle Ages. However, during the Ottoman era, it disappeared in the East and was replaced by patterns most of the time developed vertically, and sometimes along the whole perimeter of the surface to which they are applied. The garland on the side margins is peculiar to the Moroccan art, during late times. The colophon ushers another specific theme into the Moroccan illumination: the semi-circle on the upper part, which are reminiscent of the cupolas embellishing the title pages of the Ottoman manuscripts, but are only one quarter wide. Such pattern alternates with developments on the side margin, and they are believed not to be ever together on the same page.

With gold, very bright colors, green, blue, yellow, orange, red and black and white bring life to such pages, including those containing only text, for notes and reference marks are written in red ink, and no page is lacking in glided patterns. On the illuminated double pages, if a color is applied to a compartment on the right page, another color is applied to the same compartment on the left page, so that such asymmetry results in a motion effect.

³³ Bibliothèque Nationale d'Algérie, 424 (FiMMOD, No 320).

³⁴ Paris, BNF, Arabe 6983, f. 11v–12 for example. See *L'art du livre arabe*, Paris, BNF, 2001, p. 100.

³⁵ No 574. See Mr. Sijelmassi, *Les Enluminures*, p. 76.

³⁶ See a manuscript from the 14th Century. Mr. Sijelmassi, *Les Enluminures*, p. 53. Ms 12 617 de la Bibliothèque Royale du Maroc.

Binding

The binding, which is quite original, was probably achieved in the same workshop as the one for *Dalā'il al-Khayrāt* (G 356) and other manuscripts made in Morocco. It is made up of red leather with casing, and lined with green leather featuring decorating gilded patterns. The central gilded pattern is the same as the cover board of *Dalā'il al-Khayrāt* (G 356) and many other square-format manuscripts: an eight-pointed star gives rise to compartments containing small plant-decorated patterns. Probably based on medieval style, it came into being in 19th Century. Here, the decorator would adjust the pattern to the vertical format of the book: he gave it the shape of diamond, surrounded it with small isolated patterns and doubled the border on the vertical-axis tips. And all this is lined with rules drawing a multifoil outline. Besides, the corner pieces are embellished with a plant-decorated pattern structured by arcs of circle that look like thin cords. The problem of adjusting a square pattern to a triangular format used for binding many Moroccan manuscripts was solved through a process borrowed from the Ottoman decoration repertoire³⁷. The same type of frame borders on an almond-shaped glory in one of the instances reproduced by Mr. Sijelmassi, as is the case for *Sabih of al-Bukhārī* made by Muhammad B. 'Abd al-'Aziz B. Muhammad al-Halw and dated in 1798³⁸. The set's unity is asserted by the square patterns border, with stamped edge-cover, and which is to be found on the flap and main pattern border.

Made under the Sultan Muhammad IV, who was responsible for the introduction of a lithographic printing plant in the country, such volume is a marvelous illustration of vitality demonstrated by the art school of Fez at a time when scholars were abandoning use of manuscripts, while maintaining them as work of art and piety.

Marie-Geneviève GUESDON
Curator at the National Library of France

³⁷ Mr. Sijelmassi, *Les Enluminures*, pp. 232–235.

³⁸ I. Chabbouh, *Le Manuscrit*, p. 12.

ash-shifā bi ta'rif ḥuqūq al-muṣṭafā

al-qādī 'iyyād



القاضي عياد

Royaume du Maroc
Kingdom of Morocco

Ministère des Habous
et des Affaires Islamiques
Ministry of Endowments
and Islamic Affairs

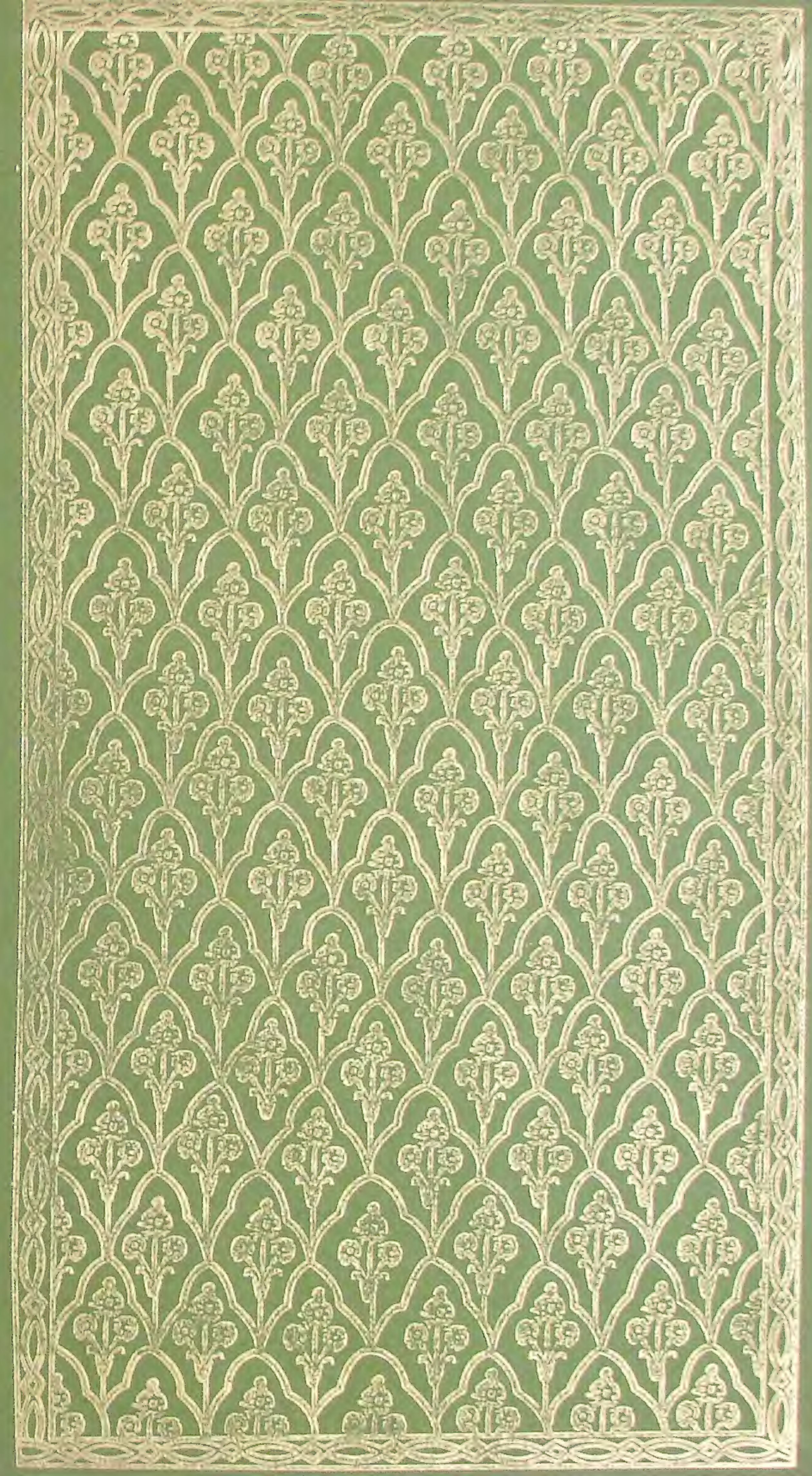


ash-shifā bi ta'rīf
ḥuqūq al-muṣṭafā

al-qādī 'iyyād

Facsimile
Introduction & Commentaire
Introduction & Commentary





ج 636

المجلد الثاني من كتاب



636



وَعَزَّازٌ ذِي جَبَرٍ

میں
وہ

بشرى الفقه

مقام مراد خماله خ

فصل في الصلاة

م

[illegible][illegible]

والله اعلم

الباب الرابع

فيما اتممت الله تعالى على يد من اذن بالانوار والتمجيز انما هو ثم في يد من اخطأ
والكرامات في يومه ثلاثون بق



وتم ثبوت الفز فيه في اربعة ابواب

الباب الأول

في من اذن في يومه ورجوع كرامته في اقل سنته في يومه خمسة بق

الباب الثاني

في لزوم عتبه وتمام حقيقته في يومه ستة بق

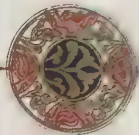
الباب الثالث

في تغني عن الفهم في لزوم توفيقه في يومه سبعة بق

الباب الرابع

في حكم الصلاة عليه والتسليم في من اذن باليد وبصم لتيه

في يومه عشر بق



وَقَوْلُ الْعِشْرِ الرَّسْمِ الْقَدِيمِ الْكَلَامُ وَلَيْسَ فِيهِ مَوْزُونٌ وَلَا بَرِيدٌ
 وَمَا فِيهِ لَهُ ذَا الْفَرَاعِي وَالْمُتَبَيِّنَاتِ وَالرَّوَايَةُ عَلَيَّ مَا فِيهِ مِنْ مَوْزُونٍ
 الْفُكَايَةُ الْيَتِيَّةُ هُوَ الْخَالِيقُ عَلَيَّ مَا فِيهِ وَالْمُخْتَارُ مِنْ مَوْزُونٍ هُوَ
 الْقَالِيَةُ وَعَرَفْتُ وَالْمُتَبَيِّنُ مَوْزُونُهُ وَالْمُتَبَيِّنُ غَيْرُ مَوْزُونِهِ تَشْرُفُ
 صَوْنُ الْعَزْزِ وَالْمُتَبَيِّنُ وَتَشْرُفُ نَفْسُ الْعَزْزِ بِالْمُتَبَيِّنِ وَتَشْرُفُ الْعَزْزُ
 وَتَشْرُفُ الْعَزْزُ بِالْمُتَبَيِّنِ وَالْمُتَبَيِّنُ بِالْمُتَبَيِّنِ وَتَشْرُفُ الْعَزْزُ بِالْمُتَبَيِّنِ
 وَالْمُتَبَيِّنُ بِالْمُتَبَيِّنِ وَالْمُتَبَيِّنُ بِالْمُتَبَيِّنِ وَالْمُتَبَيِّنُ بِالْمُتَبَيِّنِ

الْعَزْزُ

الباب الأول

هُوَ الْمُتَبَيِّنُ بِالْمُتَبَيِّنِ وَالْمُتَبَيِّنُ بِالْمُتَبَيِّنِ وَالْمُتَبَيِّنُ بِالْمُتَبَيِّنِ
 بِالْمُتَبَيِّنِ بِالْمُتَبَيِّنِ وَالْمُتَبَيِّنُ بِالْمُتَبَيِّنِ وَالْمُتَبَيِّنُ بِالْمُتَبَيِّنِ

الباب الثاني

بِالْمُتَبَيِّنِ بِالْمُتَبَيِّنِ وَالْمُتَبَيِّنُ بِالْمُتَبَيِّنِ وَالْمُتَبَيِّنُ بِالْمُتَبَيِّنِ
 بِالْمُتَبَيِّنِ بِالْمُتَبَيِّنِ وَالْمُتَبَيِّنُ بِالْمُتَبَيِّنِ وَالْمُتَبَيِّنُ بِالْمُتَبَيِّنِ

صَوْنُ

وَفِيهِ تَشْرُفُ
 الْعِشْرِ



وَيَنْفِصُ مِنَ الْكَلَامِ فِيمَا فِي بَدَنِهِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الباب الأول

[illegible]

الكتاب الثاني

وَمِنْ شَأْنَيْهِ أَنْ يُؤَدِّيَ وَفْتَقِيصَهُ وَعُفُوفَتَهُ وَذِكْرَ امْتِنَانِ بَيْتِهِ وَالصَّلَاةِ
عَلَيْهِ وَرِزْقِ أَهْلِهِ مِنْهُ بِمَنْعِهِ

وَعَبَّالِ الْبَنَاتِ قَالَتْ

[illegible]

ح
لَا إِلَهَ
إِلَّا هُوَ

بِحَقِّهِ

مولد عشره عوام
خدا جل من مذل عوام
نشقہ جسم از خنجر
جم البطل الافواج

خ
ساجید

خبر و مزارع

مخلف

۹۰

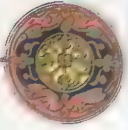
مفتی محمد رفیع

صوابه غفر

سُبْحَانَكَ
وَتَعَالَى

م
تَفَعَّلَ وَعَزَّزَ
مِنْ أَجْلِ الْمَوَاجِبِ

فِي الْقَوْمِ



فَالْأَيْمَنُ الْفَاضِلُ الْفَضْلُ الْفَضْلُ

بِهَقْدَةٍ عَلِيٍّ مَزْنِيٍّ شَيْئًا يَزِي الْعِلْمَ ۝ أَوْ خَصْرًا يَذْنِبُ نَجَسًا يَزِي قِسْمَ ۝ بَتَغِيْمِ
 اللَّهُ تَعْلَمُ فَرَزْنِيَّتًا عَلَيْهِ السَّلَامُ ۝ وَخُصْرًا إِذْ لَمْ يَقْضِ لِي
 وَخَاسِرًا وَمُضَابِيَةً لَا تُضْمِي لِي سَلَامَ ۝ وَتَنْزِيْمًا يَزِي بِمَا تَكِلُ عَنْهُ
 إِلَّا لَيْسَتْ قَوْلًا فَلَمْ ۝ **فَمَنْهَا** مَضَارِعُ بِهِ تَعْلَمُ وَبُكَتَابِهِ وَتَنْزِيْمِهِ عَلَيْهِ
 جَلِيلُ نَصَابِهِ ۝ وَأَنْتَ عَلَيْهِ مِنْ أَعْلَاهِ وَهَذَا بِهِ ۝ وَخَصْرًا الْعِلْمَ بِمَا تَكِلُ أَمَهُ
 وَتَقْلِيلُ لِحَابِهِ ۝ **فَكُلُّ** خَرَاغِلَا لِمُضَارِعٍ تَقْضِي وَأُولَى شَيْءٍ كَهْمٍ وَزَكِيٍّ
 شَيْءٍ مَرَمٍ بِرَأْسِهِ وَأَنْتَ شَيْءٌ أَتَابَ عَلَيْهِ الْخَزَاءُ إِلَّا وَفِي قَوْلِهِ الْفَضْلُ جَزَاءُ
 زَعُودًا ۝ وَالْخَزْرَ أُولَى وَأَخْرَى ۝ وَهَنْمَا عَالِمِي ۝ وَاللَّعِيْلَانِ مِنْ خَلْقِهِ عَلِيٍّ أَسْمَى
 وَهُوَ الْكَمَالُ وَالْجَمَالُ ۝ وَتَحْدِيدُ صِدْقٍ بِالْحَاسِرِ الْجَمِيلَةِ ۝ وَأُولَى ظِلِّ الْخَمِيرِ
 ۝ وَالْخَزْرَ أَيْبُ الْكِبَرَةِ ۝ وَالْبَقَايِلُ الْغَوْرِي ۝ وَتَالِي صِدْقٍ بِالْمُجْزَى الْبَلَدِ
 ۝ وَتَالِي صِدْقٍ الْوَالِدَةِ ۝ وَاللَّيْلُ أَيْبُ الْبَيْتَةِ أَيْبُ سَلَامَتٍ مِنْ عَاصِمٍ ۝
 وَرَأْسًا مَرَامِي ۝ وَتَعْلَمُ عَلِيٍّ بِمَرَامِي ۝ وَتَعْلَمُ أَيْبُ الْبَيْتَةِ أَيْبُ عَفِيفَةٍ
 تَالِي الْبَيْتَةِ ۝ وَتَالِي أَنْتَ عَلِيٍّ ۝ فَلْيُتَمِّمْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْسَرًا

خُصْرًا
 وَفَرَزْنَةً
 فَتَنْزِيْمًا
 فَتَعْلَمُ

تَقْلِيلُ

الْخَمِيرِ

خُصْرًا
 عَلِيٍّ
 وَتَعْلَمُ

[illegible]

باب الاول في بيان ما لا يدخل في

وَتَعْلِيمِ أُولَئِكَ فَتُؤْتِيهِمْ مِنْ فَزْوَانٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ ۚ وَعَنْتَاهُ زُلْزُلَةٌ فَكَانَ غَدَاةً عَلَيْهِمْ نُجُومٌ مِمَّا يَشْتَهُونَ ۚ

بسم الله الرحمن الرحيم

• **فَمَا جَاءَ فِي الصَّحِيحِ وَالْمَدْحِ وَالنَّسَبِ وَخِزَانَةِ الْحَمْدِ** •
 نَقُولُ: قَالَ لَفْزُ جَاءَ لَمْ يَسْرِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ الْإِنْدَاءُ فَإِنْ اسْتَمْتَرْتُمْ
 وَفَزَادَ بَعْضُ مَنْ أَنْفُسِهِمْ يَقَعُ الْبِلَاءُ وَفَزَادَ الْجَهَنَّمُ وَالنَّارُ **فَالْإِنْدَاءُ**
الْفَرْقُ وَجَاءَ الْمَاءُ لَمْ يَلَمْهُ تَبَارُكٌ وَقَطَلَى الْفَرْقِ وَالْعَرَبُ أَزَادَ
 سَكَنَهُ وَأَمِيجَ النَّاسِ عَلَى اخْتِلَافِ الْبَقِيَّةِ مِنْ الْفَرْقِ بَنُو الْإِسْرَائِيلَ أَنَّهُ بَعَثَ
 بِهَيْمَ سِرًّا مِنْ أَنْفُسِهِمْ يَغِيرُونَهُ وَيُخَفِّفُونَ قِلَاسَهُ وَيُغْلِبُونَ وَجْهَهُ وَأَمَّا
 بِلَا تَحْمِيلٍ مِنْهُ بِالْكَثَرِ وَفِي الصَّحِيحَةِ لَمْ يَكُنْ مِنْهُ يَنْبَغُ وَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ الْعَرَبُ
 يُسَمِّلُهُ الْإِنْدَاءُ عَلَى سِرِّ النَّاسِ عَلَيْهِمْ وَلَمْ يَكُنْ الْإِنْدَاءُ وَفَزَادَ وَفَوْقَ عَشْرِ

خ
فِي الْمَدِينَةِ
قُلْتُ السَّامِعُ

طوالقمة عنيمة عنيمة السطوع
عواليمة انقريبر
عليقولي

خ
تکانه

وَأَصْلُهُ

خبر
عليه

خبر
بشرونيهم

تغلي
عنده السلاخ

خبر
عنوا الله عليه

خ
كلم

أعزهد

خ
ضعف
خ
رؤسك

خ
سهمز ونيهم

عز وجل
الله

خ
حمد الله تغلي

خ
نجم

ابر عشار وغيره مغنر نزلو تغلي الله في الموت في الموت وكرهه من اشرهم وازفعهم
 تغلي الله الفخ وملا في نهاية الفرح **ش** وصعد بغر با واطواهمهم واثنى
 عليه بجماد من كشمه يفرجه على سواهم وشرهم واستلهم وشرهم ما يغنيهم
 ويصبرهم في دنطهم واخرهم وعنه عليه ورايته ورحمة بنوهم **قال**
 بعضهم اغلله اشهر من اشهره زوقا جهم ومثله في الآية ابن عز وجل
 تغلي الله على المؤمنين اذ بقوا بهم شركا من انفسهم الآية وفي الآية
 ابن عز وجل يغلي الله في الدنيا من شركهم منهم الآية وفوله لما ارسلنا على رسلك
 منهم **وقال** عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في قوله تغلي من انفسهم فان نفسا ومنه اوقعتا المنع في انا وورثه اداة
 سقام كلفا نكاح **وقال** ابن الكلبي كتب للنبي صلى الله عليه وسلم خمس مائة
 لجماد وجرى بهم سبعا حواشي شيئا مما كانا عليه الجاهلية **وقال** ابر عشار
 في نزلو تغلي وتغلي في السلاخ **قال** ابن ابي عمير في حديثه امر محمد بن
قال جعفر بن محمد عن علي بن ابي حمزة عن خلفه عن كاهن عن جعفر بن ابي ابي الحسن
 تغلي الله لا تغلي الله الصفر من غير مية فافاه بنده ويستم غلوا من عليهم
 الصوري التمس من نغية الآية والجمعة والجمعة الى الخلق سعيهم اطاوعوا
 ومغلا كل عته كل عته ومواقفة من اقفته **قال** تغلي من جمع الرسر اقف
 الصاع الله **قال** تغلي وما ارسلنا الا امة جمعة للعالمين **قال** ابن ابي عمير
 كلامهم في النع **قال** اظن الله عليه وسلم في ربة التي جمعة وكذا ذكره في جمعة وجميع
 ثمانية وصفا في جمعة على الخلق من اصابه شيء من جمعة بغر الفاح في النواحي
 من كل مكان والنواحي بينك الى اهل تحضر **قال** عن الله تغلي يغري وقل
 ارسلنا الا جمعة للعالمين وكذا في حديثه وجماعة جمعة كما قال صلى الله عليه وسلم

خبر
عنده

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

$$2 \text{ e}^-$$

والتوا بالصور من القلوب قال ابن عباس سمعهم يابن سلام وقال استدل
بصوره يسأله وقال انتم ملأتم قلوبكم بالصور فغير تغفوا الى ربكم انما قبل
حكمي لا يؤيد الشرا ويرد عنكم عبيد وزاد ابن ابي عمير من قوله فيما قال شيع
يؤيد به يعني فعل الشجرة وقيل اراء اهل الجماعة وقيل اراء ما انفصلوا
من اهل بيتا وقتل بلغه حكماء الكوفة والسلم وقيل عرضنا على ولادة
والاين فذلك الزور كمن لم يحكماء الشجر فغير ورغبنا لذلك كذا وقال
يعني بن ادم بالصور وقيل اراء من ذكر في معنى قوله لا اله الا الله
وقيل اراء الذين اذاروا ابن عاصم والغشم

محمد الله

رضی اللہ عنہ وسلم

مَوْلَى الْأَمِينِ الْفَخْرِ بْنِ الْقَطَرِ فِي الْمَدِينَةِ

[illegible]

زِعْصُ لَدُ

محمد بن عبد الله

میں انزیت

وَبِذَلِكَ ظَلَمَ الْإِنْفِرَ الْمَعْلُومَ إِلَهُ إِلَّا اللَّهُ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ

فيقول الله عز وجل يا ابراهيم اني قد جعلتك نبيا قال يا رب اني قد جئت من عند ربك
 فاني قد جئت من عند ربك فاني قد جئت من عند ربك فاني قد جئت من عند ربك فاني قد جئت من عند ربك

ح
تقديم الصلح

رسولہ

من البند عمدة

الحسين

[illegible]

ش

أُخْبِرَ قَبْلَ النَّاسِ **عَلَيْهِ السَّلَامُ** أَنَّهُ أَخْبَرَهُ نَارُ سُرِّ النَّارِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ
 حَقِيقَةِ السَّوْرَةِ **عَلَيْهِ السَّلَامُ** اخْتَارَ قَوْلَهُ بَلَّةً وَفَنَّا جَمْعُ بِالْإِزْمَةِ أَوْ قَالَ
 كَلِمَةً أَتَتْهُ الْخَلَاءُ وَرَأَتْهُ عَلَى كَيْلٍ مَا **وَقَالَ اللَّهُ** تَعَالَى الَّذِينَ يَشْعُرُونَ أَنَّ سُرَّ
 النَّارِ وَالْإِزْمَةُ لَا يَشْعُرُونَ فَمَنْ تَعَالَى بِمَا رَأَى مِنَ الْمَلِكِ لَيْتَ لِمَنْ **إِلَهِةٌ قَالَ**
 السَّمِ فَمَنْ تَعَالَى مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَنَقَّصَ أَنَّهُ جَعَلَ سُرَّ لَهُ رَحِيمًا بِالْإِزْمَةِ وَفِي الْقِسْمِ
 الْخَالِيَةِ وَالْزَكَاةُ وَفِي الْقِسْمِ الْغَزَلُ لَتَعْرِضَ مِنْهُ لَكُلِّ جَعَلَهُ سَخَاةً مَلَا
 كَحَلْفَةٍ الْإِزْمَةُ مَا كَرَأَ مَا لَمْ يَخْلُفْ **وَقَالَ** تَعَالَى وَكُلُّ الْإِزْمَةِ لَكُلِّ أَتَتْ وَسَخَاةً
 لَتَعْرِضَ سَخَاةً عَلَى النَّاسِ وَيَكُونُ السُّرُّ عَلَى سَمِيمٍ **قَالَ** إِنْهُ احْتَسِبَ الْغَايِبُ
 إِذَا لَمْ يَتَعَلَّمْ قَطْلَ نَبِيَّتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَضْلَ اللَّهِ بِمَا **إِلَهِةٌ وَفِي**
 فَرْزِهِ تَعَالَى **إِلَهِةٌ** يَتَأَمَّرُ فِيهِ عَزَّ وَجَلَّ الْعَيْنُ إِلَى سُرِّ سَمِيمٍ عَلَى عَيْنِهِمْ وَفَكَرُّوا
 سَمِيمًا عَلَى النَّاسِ وَكُلُّ الْإِزْمَةِ تَعَالَى بِكَيْفِ إِتَادَ عَيْنًا مِنْ كُلِّ أَتَيْ بِسَمِيمٍ **إِلَهِةٌ**
 وَقَوْلُهُ وَسَخَاةً إِنْ عَرُودَ خِيَارًا وَغَنَمَ عَدَاةً **إِلَهِةٌ** وَلَمَّا عَرُودَ فَكَرُّوا إِلَى
 عَصَصَانِ وَبَضَلَانِ بَانَ جَعَلْنَا لَكُمُ أَتَيْ خِيَارًا عَرُودَ كَلِّ لَسَمِيمٍ وَالْأَنْبِيَاءُ
 عَلَى أَيْمَانِهِمْ وَيَشْعُرُونَ أَنَّ السُّرَّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْإِزْمَةِ **فِي** أَنَّ اللَّهَ حَبَلٌ
 خَلَّاهُ إِذَا سَلَ الْأَنْبِيَاءُ بِمَا لَتَعَالَى وَتَعَالَى نَقَّصَ مَقْعَدُ أَتَيْ قَاهَاةً يَتَى
 بِسَمِيمٍ وَلَا تَدْرِي بِسَمِيمٍ أَتَيْ **قَالَ** اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَنْبِيَاءُ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ
 وَفِي سَمِيمٍ **إِلَهِةٌ** عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَقَالَ** مَعْنَى **إِلَهِةٌ** أَتَيْ حُجَّةً أَتَيْ عَلَى كُلِّ مَنْ
 خَالَفَهُمْ وَالْإِزْمَةُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُجَّةً عَلَيْهِمْ حُكَاةً السَّمِ فَمَنْ **وَقَالَ** اللَّهُ
 تَعَالَى وَتَعَالَى بِسَمِيمٍ الرَّيِّ أَتَيْ أَنَّ لَمْ يَزِدْ مِنْ صِدْقٍ **قَالَ** فَتَادَ وَأَخْبَثَ
 وَزَادَ مِنْ أَشْلَ فَمَنْ صِدْقٍ **مَوْجِبٌ** عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَشْفَعُ لَكُمْ وَعَرَّ الْحَسَى
 أَنْصَلَ وَمَنْ يَشْفَعُ بِسَمِيمٍ **مَوْجِبٌ** عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَوْشَعٌ صِدْقٍ عَنَّا

عز وجل

ذكره... أنه جعله رسولاً

الله تعالى الله

عز وجل تعالى

عليهم السلام أجمع

عليهم السلام ليسمع

وحي

أوردتها. محمد عابد الغملا

قُلِ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تَتَبَيَّرُ الْحَقَائِقُ

فَعَلَىٰ

خَفِ
رَحْمَةُ اللَّهِ

خ
الْبَقِيَّةُ
خ
وَالْمَذْهَبُ

وَسَيُفِي

تَعْلِي

التي لا تسفيها النساء انك وال
عزيم الزوراني في منزل مسا
يحتوي يوم الحفل انك حس
عشقه

فوزن علم امة الجرد الى تعزير
بفعل عليه السلام

صل الله عليه وسلم
عجرك
او
مربع
التعزير

تَعْلِي

حس
تعمير

من في الدنيا من يلبس البسمة على الثياب المستعير عن الجميع ولبسها ما يمتد بها القوام
وكيفه ما يلبسها من ارجل القيثا واستمر بالعرف فبذل انك ان كان في ذلك
وقال فقل وقل انك تشكك في العزير في ترك النعم شيئا قليلا قال بعض المتكلمين
عانت القصة ان نيتا عليهم السلام بغزير الكاي وعانت نيتا فقل ونوعه
لنكون بها الماشي انما هو في حجة يشم ارجل الحجة وهداه غايته العجوبة ثم
انك كيف بزا شتاتيه وسلا منته فبذل انك ما عانت عليه الله وفيه انك في النية
يعد انك عنته انك فقل وقل في نية تامينه وانك تشكك في نية تامينه
فوق نعلم انه ليعلم انك في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه
قال ابو هنرئيل للشيخ علي الله عليه وسلم انك في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه
فانزل الله تبارك وتعالى فقل وقل في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه
لنك في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه
انك فقل وقل في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه
تعلّم له عليه السلام والعجوبة في الفزير انك في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه
نك في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه
لانك في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه
بتسليمه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه
في التزم وهو في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه
عليه السلام في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه
في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه
في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه
في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه في نية تامينه

عزير

فوزن

فَاِذَا جِئْتُمْ اَرْضًا
وَمَا بِهَا مِنْ مَرْعٍ

قَالَ تَعَالَى
حَيَاتِهِ

رضي الله عنه
تعالى
تعالى

خ
رضي الله
عنه
رضوانه
عنه
م
الشمس
م
م

فصل

العلم الطبر
وئبان

في الفقرة انا انة
انك لانه
انك

خمس
میری بی النامش

مَوَاجِدُ كَالْب

خمس
إلى

[illegible][illegible]

کتابخانه

(الخير) فما يقف له عند الغنى وانفتح جل اشعه على عذراية النفع في يوم يوم
 ظل الله عليه ولم يغيره غير الغنى وجزوه بماتلله عزانه وهو يومه من فضله
 التيوم على الله تعالى فمنه بل ومنه اشير من الغنى ثم اهتم تغل عن فضيلة يومه
 اذ يستحقه او وانما بعد ان يسير المستقيم من تضييق بعض بماتلله عزانه و
 من اذلت ذبه الكثير **والخير** نبت على مثل من انما له وتغل جازل على من
ولما كل ما كان شقه عليه الصلاة والسلام من عالج الجتم وقد شامك
 من محارب الفلكي **والخير** بعد اعتبارك وان تستعمل بجل سماح اذ جاء
 ان تغزل قرعته تغل جل بالذنب والكفاية التي تزل على التعظيم لجل تعالى
 فاقوه الى عبقوا قالوا **والخير** فناء النور من الكلام بتسميه اهل النور والطلا
 بالخير **والاشد** وهو عنده ان تلج ارباب اهل بخار **والخير** اهل
 من اهل ربه الكثير **والخير** ان تغل عن رغبه ما قالوا **والخير** انما
 في تغيير اهل انما في الكثير **والخير** اهل النور وقد الله واشتم
 بهاء الانما على اهل النور على كية محملته عليه الصلاة والسلام
 وعصمت من اهل الانما في عهدة الفسري وركب لسانه وجزاه **والخير** في قلبه
 بغضه فاكرك البلاء فارة **والخير** ان تغل عن رغبه ما قالوا **والخير** انما
 ليه قاراع البصر وناكره **والخير** قلما فبس بلغهم الجوار الكثير
 فؤله ومامو وبس شهاب **والخير** ان اصبغ ان اصبغ انه لغزل شول كرم
 كرم عن رغبه **والخير** في غل فليلع فاجله من النور فليكر في شكر النور
 من ربه **والخير** عن **والخير** عن **والخير** عن **والخير** عن **والخير** عن
 على بن عيسى وعنه ان شول الكرم منما **والخير** على الله على جميع النور
 بعد غل من له **والخير** عن **والخير** عن **والخير** عن **والخير** عن **والخير** عن

خَالِدٌ

卷八

خ

۴

تعلی

نقلی

يُفَال تَاءِ اجْتِرَاءِ تَاءِ
بِانْقِطَاعِ لُغَةِ تَاءِ
الْعِشْرَةِ وَالْجِدْرِ عَلَى عِشْرِ
بِقِسْمٍ يَدْتَبِعُهُ الْيَمِ
لَا عَصْرٌ قَدْرٌ

حَمْدُ اللَّهِ

مُؤَلِّمًا

خارجی

10

10

10

نقلی

5

تتمتع

الماور

وَالَّذِي بَالُو عَمِيرَةَ النَّصْرَةِ يَجْلَعُ شَعْبَهُ وَهَاتِمَةَ تَوَارِي بِغُزْلِهِ تَعْلَى شَيْئًا
عَلَى النَّاسِ كَقَوْمٍ بَكَتْ نَفْسُهُ اللَّهُ تَعْلَى لَمْ يَنْفُضْ تَبَهُ لِقَابِهِ وَرَدَّ
تَعْلَى عَلَى عَمْرٍو أَنْ يُلَاحِظَ مِنْ رِيحِهِ وَأَنْ يَكُونَ مَوْجِدًا

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَافِي الْمُنِيبِ الْمُنِيرِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْكَافِي الْمُنِيبِ الْمُنِيرِ

قَالَ اللَّهُ تَعْلَى مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْكُرَ **فَلَمَّا أَتَى** مِنْ
أَمْرِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقِيلَ مَنْ أَمْرٌ لَمْ تَعْلَمْ وَقِيلَ مَعْنَاهُ يَا رَجُلُ
وَقِيلَ يَا نَسْلِيَّ وَقِيلَ مَنْ هُوَ وَمَنْ تَفَكَّرْ لَعَلَّكَ تَعْلَى **قَالَ** الْوَيْلُ لِي إِذَا دَاكُمِ
يَا مَعْشَرَ قَوْمِي وَقِيلَ مَنْ مِنَ الْوَكْدَةِ وَالْمَاءِ كَمَا بَقِيَ عَرَبِيٌّ فِي رُحْنِ أَعْمَى عَزَّ وَجَلَّ
فَتَبَّ وَبَدَّ تَعْلَى نَفْسُهُ بِأَيِّ عَمَلٍ عَلَى فَرْجٍ وَاجِدٍ وَمَنْ قَوْلُهُ تَعْلَى قُلْتُ
أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْكُرَ فَرَلَا أَنْ يَدَّ بِمَا كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَعْتَكِفُهُ مِنَ الشُّعْرِ وَالْعَقَبِ وَفِيهِ الْفِيلُ **قَالَ** الْفِيلُ الْفِيلُ الْفِيلُ الْفِيلُ
عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو
نَفَلْتُ فَإِنْ أَنْزَلْتُ رَايَا وَمَنْ قَالَ فَا انْزِلْ الْوَجْهَ الْخَبِيرُ قَالَ لَمْ يَأْتِ بِعَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو
فَأَنْ عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو
أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْزَلَ مَا وَجَدَ عَلَى رَجُلٍ وَرَفَعَ إِلَهُ عَمْرٍو فَرَلَا تَعْلَى
كَمَا يَغْنِيهِ كَمَا أَنْزَلَ رَفَعَ عَمْرٍو فَا انْزِلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْكُرَ **قَالَ** عَمْرٍو
بِأَيِّ عَمَلٍ هَذَا الْكَلِمَةُ مِنْ أَمْرٍ لَمْ يَكُنْ وَمَنْ عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو
عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ كَمَا فَعَلَ أَوْ جَعَلَ فِيهَا جَوْزَ الْعَصَلِ لَهَا فَبَدَلَهُ وَمِثْلُهَا
مِنْ تَعْلَى الشُّعْرِ وَالْمَنْبَرِ **قَالَ** تَعْلَى فَعَلْتُ بِلَاغٍ نَفْسُهُ عَلَى
أَنْزَلَ عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو عَمْرٍو

أَخْبَرَنِي

هَمْ
قَالَ
فَدَلَّ

أَوْجَعَتْ

عَمْرٍو

بعضه

نقله

نقله

أزعم أن هذا هو الأصل الذي عليه نقله المؤلفون

نقله

نقله

نقله

نقله

أَوْعِيَهُمْ أَزْمَرُوا وَمِثْلَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَنْتَ الْعَلَمُ بَابِغٍ نَقَسْتَهُ لَا يَكُونُوا
 مُؤْمِرِينَ قَالَ تَعَالَى أَنَسْنَا نَفْسًا نَفْسًا عَلَيْهِمُ مِنَ السَّمَاءِ آيَةٌ يُخَالِفُكُمْ عَلَيْهَا
 حُدُودَهُمْ مِنْ هَذَا النَّبِإِ قَوْلُهُ تَعَالَى فَاصْنَعِ مَا تَوْفِيقِي وَأَعْرِضْ عَنِ
 الْمُبْكِينَ فِي قَوْلِهِ وَلَقَدْ نَعَلْنَا الْإِنْسَانَ وَصْنُوهُ مِنْ بَدَنٍ لَقَدْ يَنْقُرُ إِلَى غَيْرِ الْبَشَرِ
 قَوْلُهُ تَعَالَى لَقَدْ أَسْمَعْتُمْ مِنْ رُسُلِكُمُ الْإِنِّي قَالُوا مَعْجَى سَلَاءٌ اللَّهُ تَعَالَى بِمَا أَفْعَلُ
 وَمِنْ رُسُلِهِ مَا يُلْقِي مِنْ آيَاتٍ كَذِبٍ وَأَعْلَمْنَا أَنَّهُ قَدْ نَادَى عِلْمُهُ الْإِنِّي يُلْقِي مَا
 خَرَابِي فِيهِ وَمِنْ هَذَا الشَّيْطَانِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنْ يَدْرِي بَدَنٌ يَفْعَلُ كَيْفَ
 رُسُلِي مِنْ قَبْلِكَ وَمِنْ مَثَرَةٍ قَوْلُهُ تَعَالَى مَا أَتَى الْبَشَرَ مِنْ فَعْلٍ مِنْ رُسُلِ
 الْإِنِّ قَالُوا لَسَلَامٌ أَزْمَرُوا اللَّهُ تَعَالَى بِمَا أَفْعَلُ بِهِ عَمَلٌ أَمِ اسْتَلْقَى
 قَوْلُهُ الْإِنِّي بِمَا يَفْعَلُ مِنْ قَبْلِهِ وَيَخْتَصِمُ بِهِمْ وَتَسْلَاءُ بِرَأْسِهِمْ مِثْلَهُ مِنْ كَيْفَ
 تَكَلَّمَ وَأَنَّهُ لَيْسَ إِلَّا قَوْلُهُ الْإِنِّي تَسْلِيَتْ كَيْفَ تَقَسَّدَ وَأَدَاةً غَرِي بِقَوْلِهِ تَعَالَى
 بِمَنْ أَعْنِي إِنْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ مِمَّا أَنْتَ بِمَلُومٌ فِيهِ وَإِذَا مَا بَلَّغْتَ وَأَبْلَغَ مَا مَحْمَلَتْ
 مِثْلَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا إِنْ صَبَرْتَ عَلِيمٌ قَوْلُهُ تَعَالَى
 تَرَاهُ وَتَحْفَعُهُ سَلَاءٌ اللَّهُ تَعَالَى بِمَا يَفْعَلُ بِهِمْ إِي كَيْفَ مِنْ هَذَا الْمُغْنِي اللَّهُ السَّعَا

الْحَمْدُ لِلَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَسُبَّحَانَ مَنْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَأَعْلَمْنَا أَنَّهُ قَدْ نَادَى عِلْمُهُ الْإِنِّي يُلْقِي مَا
 خَرَابِي فِيهِ وَمِنْ هَذَا الشَّيْطَانِ قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنْ يَدْرِي بَدَنٌ يَفْعَلُ كَيْفَ
 رُسُلِي مِنْ قَبْلِكَ وَمِنْ مَثَرَةٍ قَوْلُهُ تَعَالَى مَا أَتَى الْبَشَرَ مِنْ فَعْلٍ مِنْ رُسُلِ
 الْإِنِّ قَالُوا لَسَلَامٌ أَزْمَرُوا اللَّهُ تَعَالَى بِمَا أَفْعَلُ بِهِ عَمَلٌ أَمِ اسْتَلْقَى
 قَوْلُهُ الْإِنِّي بِمَا يَفْعَلُ مِنْ قَبْلِهِ وَيَخْتَصِمُ بِهِمْ وَتَسْلَاءُ بِرَأْسِهِمْ مِثْلَهُ مِنْ كَيْفَ
 تَكَلَّمَ وَأَنَّهُ لَيْسَ إِلَّا قَوْلُهُ الْإِنِّي تَسْلِيَتْ كَيْفَ تَقَسَّدَ وَأَدَاةً غَرِي بِقَوْلِهِ تَعَالَى
 بِمَنْ أَعْنِي إِنْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ مِمَّا أَنْتَ بِمَلُومٌ فِيهِ وَإِذَا مَا بَلَّغْتَ وَأَبْلَغَ مَا مَحْمَلَتْ
 مِثْلَهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا إِنْ صَبَرْتَ عَلِيمٌ قَوْلُهُ تَعَالَى
 تَرَاهُ وَتَحْفَعُهُ سَلَاءٌ اللَّهُ تَعَالَى بِمَا يَفْعَلُ بِهِمْ إِي كَيْفَ مِنْ هَذَا الْمُغْنِي اللَّهُ السَّعَا

يَتَعَيَّنُ نَيْبًا اَلَّذِي ذَكَرَهُ لَهُ **عَلِيٌّ** اَصْلُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَعَيَّنَ وَاحِدٌ عَلَيْهِ مِمَّا قَامَ
 اَنْ اُذْكَرَ لِيَوْمٍ مَّزِيدٍ وَفِيهِ اَنْ ثَلَاثِينَ لَعْنَةً عَلَيْهِ وَآخِرُهَا اَنْ يَنْفِيَهُ اَنْ يَنْفِيَهُ اَنْ يَنْفِيَهُ
 بَعْدَ مَعْرِفَةِ مَوْلَاهُ تَعَالَى شَيْخًا اَوْ اَنْ يَكُونَ اَيُّهَا الشَّيْخُ اَلْعَامِلُ بِرَأْيِهِ عَلَى
 اَللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَالْعَلِيُّ** فِي كِتَابِهِ اَللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ تَعَيَّنَ اَللَّهُ تَعَالَى نَيْبًا مَعْنَى
 اَدَامَةً بَرٍّ بَعْدَهُ اَلَّذِي اَعْلَى عَلَيْهِ الْعَمَلُ فِي كِتَابِ اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيَوْمٍ مَّزِيدٍ وَفِيهِ
 اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ وَلَيْسَ بِهِ وَبِأَخْرِ الْعَمَلُ بِرَأْيِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِيهِ الشَّيْخُ وَفِيهِ
 فِي هَذِهِ تَصَدَّقَ بِصَلَاةٍ مِنْ عَيْنٍ وَفِيهِ **وَالْعَلِيُّ** تَعَالَى وَفِيهِ اَدَامَةً بَرٍّ
 اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ وَفِيهِ **وَالْعَلِيُّ** تَعَالَى وَفِيهِ اَدَامَةً بَرٍّ اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ
 اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ وَفِيهِ **وَالْعَلِيُّ** تَعَالَى وَفِيهِ اَدَامَةً بَرٍّ اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ
 بِكُلِّ لَامٍ بِكُلِّ لَامٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَدَامَةٍ بَرٍّ اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ
 بِصَلَاةٍ مَعْنَى اَللَّهُ تَعَالَى اَنْ يَعْطَى اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ وَفِيهِ اَدَامَةً بَرٍّ اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ
 فِي اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ وَفِيهِ **وَالْعَلِيُّ** تَعَالَى وَفِيهِ اَدَامَةً بَرٍّ اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ
 بِصَلَاةٍ مَعْنَى اَللَّهُ تَعَالَى اَنْ يَعْطَى اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ وَفِيهِ اَدَامَةً بَرٍّ اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ
 بِعَمَلٍ بَرٍّ وَفِيهِ **وَالْعَلِيُّ** تَعَالَى وَفِيهِ اَدَامَةً بَرٍّ اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ
 عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَالْكَتَابُ اَوَّلُ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ وَفِيهِ اَدَامَةً بَرٍّ اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ
 وَفِيهِ **وَالْعَلِيُّ** تَعَالَى وَفِيهِ اَدَامَةً بَرٍّ اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ
 اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ وَفِيهِ **وَالْعَلِيُّ** تَعَالَى وَفِيهِ اَدَامَةً بَرٍّ اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ
 اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ اَوْ اَحْزَمَهُ مِنْ بَعْضِهِ اَدَامَةً بَرٍّ اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ
 عَلَيْهِ بِبَعْضِ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ **وَالْعَلِيُّ** تَعَالَى وَفِيهِ اَدَامَةً بَرٍّ اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ
 اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ وَفِيهِ **وَالْعَلِيُّ** تَعَالَى وَفِيهِ اَدَامَةً بَرٍّ اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ
 عَلَى قَوْلِ الْمُعْجَزَاتِ وَلَيْسَ اَحْزَمَهُ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ وَفِيهِ اَدَامَةً بَرٍّ اَوْ حِينَئِذٍ اَلْيَوْمِ مَّزِيدٍ

وَقَدْ اَعْلَى

عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَنْ
تَعَالَى

عَنْ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَنْ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَنْ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَنْ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَنْ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَنْ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَنْ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَنْ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَنْ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

قوله اي بالمعنى وانك بلا منق

٥

٥

اللعنة

ومما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

قوله اي انما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

وما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

و قوله اي انما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

و قوله اي انما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

و قوله اي انما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

و قوله اي انما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

و قوله اي انما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

و قوله اي انما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

و قوله اي انما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

و قوله اي انما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

و قوله اي انما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

و قوله اي انما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

و قوله اي انما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

و قوله اي انما ندينه منكم في اخصنا به في ذلك هو في انظر في ذكره بالان

وما

تغلي

تغلي

تغلي

تغلي

اليعزال

تغلي

اليعزال

اعلم ايها المحب ان النبي الكريم **البايع** عمر بن عبد العزيز قد فرغ
العباسيين **ان خطا الفيل والاسد** في البشير نزاعا **مروزي** نعيموا نقضته

العقبة القاصية من القاصية
العقبة القاصية من القاصية

۱۰۰

ملفوظ

عليه

الحمد لله
تحيته

الْحَمْدُ

اسمه الجيلة وصمري العتاة الزينة **مكتسب** ديني ومنزاجي ما عليه
 ونعمي الى الله **لغيري** **مكتسب** علي منير ايضا **مكتسب** ما يتخلص من جوار القمن
 ومن **مكتسب** ما يتخلص من جوار القمن **مكتسب** ما يتخلص من جوار القمن
 اختيلوا انما كانت في جيلته من كمال خلفته وهذا الصلابة وقوته
 غفله وخفته **مكتسب** وقصاصة لسانه وقوته حواسه وأعضائه واعتزاله غفلة
 وشغفه ونسبه وعزومه وكثره ازفه ونحوه فاعزاه **مكتسب** ديني حيايته اليه
 من غفله ونومه وقليسه وسلكه وقليبه وماله وحايه **مكتسب** ديني
 الجمل البني من باء خروية اذ انصرفت الثغور وقوتها الصلابة على سلك
 كمي فيها وكان على جوارده الصلابة وقوته منير **مكتسب** ديني
 الا خروية قسامة اذ خلاها العلية **مكتسب** ديني الا اذ انصرفت الثغور وقوتها الصلابة على سلك
 والجمل والصبر والشك والعز والرهبة والشراب والعبوة والعبوة والجودة
 والجماعة والحياء والفرور والصلابة والقوة والوفاء والرحمة ونفس
 ان ذكركم والعدائكم واغرائكم ومنير اليه جماعته حشر الخلق **مكتسب** ديني
 ههنا الا خلا واسود الغمير واخذ الجيلة ليغض الناس ويغضهم انكرو
 به **مكتسب** ديني **مكتسب** ديني **مكتسب** ديني **مكتسب** ديني **مكتسب** ديني
 شبيهه ان شاء الله تعالى **مكتسب** ديني **مكتسب** ديني **مكتسب** ديني
 الله تعالى والرازي **مكتسب** ديني **مكتسب** ديني **مكتسب** ديني
 السليمة واذا اختلقوا في مروج حشمتهم وتفضيلته

حلا

اذ انما يصل الكمال الى الجلال فانه كماله وجزله الواجب من تشرنوبوا
 منه او انشتره ان تغتلبه كل غفلة اما من نسب او جهل او شدة او علم او

تعل

ط الله قلده

مكتسب

مكتسب

مكتسب

مكتسب

مكتسب

مكتسب

مكتسب

مكتسب

مكتسب

مكتسب

حلي او شجاعة او سماعة حتى يغفر ذنوبه وتضرب باسمه الامثال وتعلم زلزاله
 بالتوضي بزلازل الغلوب اقره وعلمته ونمو من عصر رحوال ربح نزال
 قرا حنط بعلمه فزريه اجتمع في كماله الفصل الثاني في ما بين يافور عفر
 يعقير عند فعال في نزال بكشيب وفي حيلة ابن بتخصيص اليهم السعال
 في حيلة النبوة والرسالة والخلة والحجة والابن ضيقا وابنه اسماء والرواية
 والغريب والذئب والوحي والسماعة والوسيلة والفضيلة والرواية اليه
 والفعل المخوف والسماء او الغم ارج والتعب اذا غمر في ابن سرور والظلمة
 بالانبياء والسماعة يقر ابن نيل واين تم وسبابة ولواذم واخره العنبر والنبأ
 واليناز والمكانة عند انقراض والاعاءة في واين مائة والبرابرة ومرو
 للعايش واعفاء ارض والشول والكزيم وتماج الغزاة وانعلم اليه حجة والعنبر
 عمن تقدم وشاغل من شرم الصدر ووضع الوزر ورفع اليد وعرو النض ونزول
 السكينة والنايير بالانلاية وايضا الشهاب والحكمة والسبع الملاء والغزاة اي
 انعيم وتزكية ابن تبة والرخاء اي النعم وطلة القوم والطلاقة والغزاة بنسب
 انكسار من الرأه النعم ووضع الاضم واين غلا عنهم والعنبر باسمه واعايدة غمر
 وتكليم الجماعة والعنبر واخيه الموقر والسماع النعم ونعيم الغزاة بنسب
 اصابعه وتكليم الغليل والسيما والغزاة وتو الشمس وتلب ابن غيا والنعم بالرفق
 والاكلاء على الغيب وكل النعماء وتضييع الخصم واخره ابن الكرم والعنبر بن
 انكسار النعماء في غزاة بن نعيم بعلمه ابن ما يفتد اليه ونقصه به
 بن الله ابن من الرما اعلم له الرار ان في من نزار الكرامة وديما الغزاة
 ومن انب اشعة والشمس والابن في النعم تفتد في النعم والفتور والفتور
 اذ واين النعم

حيلة

حلي

وحيلة الغزاة

حلي

في السبع الملاء
 في النعماء
 في النعماء

حلي

حلي

حلي

۱۱۱

20

حج
أبو بكر

رضي الله عنه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَنَامُ وَلَا يَسْهُو

خ
رضي الله عنه

رَحْمَةُ اللهِ

عَلَيْهِ السَّلَام

خ
رحمة الله

تجلی

خ
ن

وَلَا تَرْوِيهِمْ سُبُلًا

مفتی محمد رفیع

مَزَا

سید و سید

9.2

جبري ويضع يده على رأس الصبي فيغريه من بني الصناديق **بسم الله**
 وقالوا رسل الله على علمهم وعلما في دار الرغبي وعلمنا الله بقادرك
 فجاءهم عزوه بمسألة ط الله عليه وسلم عن الداء فذاك فجعله في
 كيسه ونزول الحب اليه **والتجار** في تار فيه الكيس غواير رطب
 الله عنه في بكر البع ط الله عليه وسلم يترجم به فيبقيه على الداء غري
 انه سلكه من يمينه **ولا كرا** حمارين بالموثوقان فلما كانت الحمة بلا هيبة
والتجرب عن جابر الزوفي روى الله ط الله عليه وسلم خلقه
 بالتمت فخرج النبوة فيمركه فيم على يمينه **والتجرب** بعض المعش
 باعتباره وشما يله ط الله عليه وسلم انه كرا الداء ان يتغوى انفسه
 ان ضره فابتلعها غايه ويزله ولفحت ليل الداء الحمة صبي ط الله عليه
 سلم **واشد** محرم تغري كراين انزاه في متوالفهم اعر عابسة فيمن الله
 عن ابي قال ط الله عليه وسلم انه قال في الخللة بلالين **واشد**
 من الداء وقال في باعابسة او ما علت ان الداء ترسلع فاجمع من الداء
 فلما في منه **والتجرب** من الخمر وان لا تكسر شمرا فبقولك من في الداء العلم
 بعلمنا والحق فيمن ط الله عليه وسلم ونزولك بغرض الداء مع حياء
 الامام او ندم في الصباغ في شام ط الله عليه وسلم على الفولس على الغلس في الداء
 بكر من ساس المالك في شام النبوة في مروج المالكية وتخرج ط الله
 لم منك على قنهم من تجارب السباغة وشام من الداء ط الله عليه
 وسلم في بكر منه **بسم الله** ومن غيبت **والتجرب** فيمن ط الله عليه
 غسلك الله ط الله عليه وسلم فزعت انهم في ما بكر من الميت فلما
 شيئا بعلك كبت حياء **واشد** قال **واشد** من ربح صبيته ثم تجر وشما ط

عقلية

مجله

عَلَيْهِ السَّلَامُ

مَرْفُوعُهُ

عَلَى اللَّهِ عَافِيَةٌ

رضوان اللہ علیہ وسلم
مضمون

وَعَلَىٰ ذَٰلِكَ

فستان الغلاب
وهمد الله

جِسْمِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَامْضَلْ

ولما فرغ فسيما زكي بلى وفساء صل الله عليه وسلم في الاختيار
الى امامة ذليل عليه ولا يمان شكار في بيعته فانه خيبة نبي عليه
وسلالة مؤمنين وصحبت واشم في العرب واكثر ما نفي ايمان قبل ابيه وامه
ومن اين لك من اني بلاء الله علم الله وعلى اعتاد

الحسين

اللَّهُ تَعَالَى

[illegible]

عليه السلام

بغير مال كل الله عليه وسلم ان عبيته لنا ما روي عن بشار بن خراش قال كان نومه
على جاذبه الا يراحت طمنازا على قلبه الشوق لانه على الجانيب الا ينام اطمنا
يمنز القلب وما يتعلق به من الا غطاء التلاصقة حينئذ يذوق الا الجانيب
الا ينام يمشي في الداليل شبيها اوهيم والفرح والافراح والنداء على الاربعة
تعلق القلب وقلوب الناس في الاثابة ولم يعجزوا الا شيعه

صلوات

والصلاة في الثانية ما يقع الترحيم بكسر التاء والفتح بومرئ ذاك الكيل والفا
ما لا يقع متفق عليه من غاوة كانه دليل الكمال وحجة ان كونه
ولم يزل القاهر بكسر التاء غاوة وفتح التاء في بيته غاوية واما
في الشرح فبفتح ما ثوي وفتح ما اثنى بفتح التاء في الاية التي في بيتها
شيعه اليه كل الله عليه وسلم ورواه كل الله عليه وسلم ثم الحواشي في
مبايعة بكسر التاء وفتح عن التفتل مع ما روي من فتح الشمر وعجز البصير
ان يري نية عليه كل الله عليه وسلم بغيره تركا في القول فليكن في
قائه اعجز البصير واغض البصير مع حشر في التفتل في الغناء فينا يفرح في التفتل
قال من يدين غير الله فمن غير الله التفتل في كيف في غير بيت في غير
في غير عبيته ورواه في الصلاة في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل
في الصلاة في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل
تلقى الله عز وجل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل
وعن اخيه في زكاة في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل
الله تعالى عليه بالتفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل
تبتل من التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل

عليه السلام

أمر

تعلق

بفتح التاء

رواه التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل

رواه التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل

في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل في التفتل

عليه السلام

عليه السلام

بأنه كان حضوره في التمسك بما قاله بعضهم أنه كان مقيوما في ذلك له في ذلك
 من الخرافات المعتبرة في تلك الأوقات وما لوالاهاء في بيضة وعين والقلبي
 بالإنبياء عليهم الصلاة والسلام وأما تغلبه أنه مغصوم من البشر
 أو من نياتهم كان من غير غنى وقيل غلبه من نفسه من الشغاف وقيل لم يستطع
 له شغفه في البسابة **فقد** بأنه لما من مائة الأعراف العز في علم النكاح
 تغصن وأما البطل في ذلك من غير غنى **فقد** أنه لم يستطع أن يعين غلبه
 السلام أو بغيره من الغنى تغلب عليه السلام فيصلي زيارته للزينة
 مشغلة في كثير من الزمان فالحكمة التي لا ينظر **فقد** من غير غنى غلبه
 وتلك من الزمان في تلك تشغله عن ربه رغبة غلبه وغنى وحده
 فيبطل الله عليه وسلم **فقد** تشغله كثير من عبادته ربه عز وجل بل
 زادة اليد عبادته فيصير من عبادته يغفر فيرسل السلام بولته ومدة أيتها الناس
 بل من أن لم يستطع من حضوره في تلك الأوقات كانت من غير غنى في ذلك
 بقوله تعالى الذين في قلوبهم غش لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يؤمنون بالرسول
 من أمروا أن يفعلوا ولا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يؤمنون بالرسول
 ذكر في تلك في التمسك بالذي لا يؤمن بالله ولا باليوم الآخر ولا يؤمنون بالرسول
 ويعين عليه ويجعل استناده وكلامه عندنا من غير الغش في ذلك وفي
 شغفه وكان حبه الخفيف في الخشوع **فقد** في مشاهدته من ماله وسنا
 جانية في ذلك من الخشوع **فقد** من الخشوع **فقد** في مشاهدته من ماله وسنا
 في الصلاة فيغفر له ويغني ويغني عليه الصلاة والسلام في ذلك في
 يشتمل **فقد** زادة فيصلي في الغلبه **فقد** وكان من الله عليه في من أمروا
 على العز في صلاة أو غلبه الكسب منه ولما لم يستطع أن يغفر له من غير غنى

نظر

عليه

شاعلة

خسر

عليه السلام

كثير

رئيس

طوبى الله

وسلامه عليه

أثير

ش

عليه السلام

عليه السلام

عليه السلام

[illegible]

مجلس

واعلم ان في النكاح منوما مختلفا لما في التخرج به والتباعد
بستيمه والتبصيل لا عليه ككثير النكاح على الجملة تنفع عن النكاح
لا عتقاد **يد** تؤخذ به الى اتمامه وتلك اعراضه بستيمه والقبول قبضته
في نفسه فمتم كان النكاح **الشرعي** وطاعته متفعلا له في تمامه
وتبطل من اعتزاه وانكح وتطهر به في قواحه مستثلا به افعاله وانكح
المتستر والسرقة من الغلو كان قبضته في طاعته من انكح الزنا وانكح
في وهو اليه وانكح في سبل النكاح وقصر من النكاح تعلم والراء النكاح
كان قبضته من النكاح **الحال** وهو كان طاعته فيكاحه غير مؤجبه
وجوبه من يصلح جميعه عادة النكاح كان عزم وطاعته متفعلا في طاعته
يصف به على جزء السلافة بالانكح في مؤكروية النكاح وعزوة النكاح
واجعل النكاح بالانكح قبضته من قبضته لنفسه وانكح
للتزويج اليه غير وقصير به من غير ما في النكاح
مواضعه من وجهه وجوبه غير على بالقبضه ولا غير بالقبضه

24

رضت اليه

و لا اشتهى

مغنی

ولا يخفى

مجلس

حاجیه

کثر شد

المتمم

2

五

والتدريس في المدارس

52

الخالق والرازق القريب من كل شيء وسعة الخلق وتكبيره والآن قد
 وعزوه ومزكروا به وقد قلنا ان كل شيء في يده من ماء الخلق والرازق
 وتتم من ماء من ماء القليلة المائية وما لا يبلغ من ماء الخلق ان كان
 بقليلة رازق قليل في البحر وغيره من الخلق باسره غنى وزهده في قايدها
 وتزكوا به وتعالى

صل

الحمد لله الذي جعلنا من الماء كل شيء حي والآن اذا انزل الله من السماء
 انزل جميع الغلظة على تفيضها جميعا وتفيضها بالخلق الزاوي
 فضلا عما بوقته وانتم الشئ في عليتها وقوتها وقدر السعة والراية
 بالخلق وقوتها بوقته وانتم الشئ في عليتها وقوتها وقدر السعة والراية
 وقدر الازمنة ال في قدر التفسير والظاهر والظاهر في قدر الازمنة
 اخرى اية **جميعها** ان كان خلقه بخلق الله عليه وسلم هذا اية في
 كماله واية عتق ال ال اية التي عشق الله تعلم عليه بوالا فعل وانزل
 لعل خلقه **فانما** ما بسنة رضى الله عنه كل خلفه الذي انزل
 برضا وتسخير يستعمله وقال الله عليه وسلم بعثنا بك ربح من
 الان خلقه **فانما** ان كان رضى الله عن الله عليه وسلم اعشق الله عليه وسلم
وعن علي بن ابي طالب رضى الله عنه من كان يما ذكره الخليفة فيمنه عليه
 في ارض خلقته واذا رضى الله تعالى بالستاء والراية التي في قوله ان يمي
 وعصويته وتانيته وما كراستهم ان ينزل الله عليه وسلم الله عليه
 وعليه ومنه الخ يستعمل من صناعته التي تعظم من خلقه كما عرف من خلقه
 عيسى ورضي عنهما ونحوه في خلقه بل عز في جميع خلقه والراية
 واودعوا العلم والحمد لله الذي

تعالى

رحمته

ما شاء الله
 عليه السلام

يتسار

وتسار عليه السلام

صلى الله عليه وسلم

ثَمَّ نَبَّأَ عَنْ أَهْلِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يَمِزْ وَلَمْ يَسْمَعْ بِأَيِّ يَدٍ أَلَى وَهُوَ أَمَّا
 رَأْسُهُ إِلَى الشَّيْءِ وَقَالَ فِي عَرَبِيَّةٍ كُنَّا نَسْأَلُ بَعْضَ الْوَلَدِ شَارَ وَنُعْطِيهِ إِلَى
 الشَّيْءِ وَنَقُولُ أَمَّا بَعْضُ مَا كَانَتْ عَلَيْهِ أَلْفَايُهُ تَعْلَمُهُ إِلَى مَرَّتَيْنِ بَعْضُ
 الْمَدَّةِ مِنْهَا شَيْءٌ لَمْ أَغْشِ عَنْهُ **عَمَّا** يَمُكِّنُ إِلَى مَرَّتَيْنِ وَتُزَادُ فِي بَعْضِ الْمَدَّةِ عَلَيْهِ
 وَتُسَمَّى أَنْوَازُ الْمَعَارِفِ فِي فَلَوْ يَمِزْ عَمَّا يَصِلُوا الْعَايَةِ • وَيَتَلَوُّوا بِأَصْوَعِهَا
 اللَّهُ تَعْلَمُ لَمْ بِالْمَشُورَةِ فِي تَحْصِيلِ مَنَاءِ الْخَطِّ وَالْمَشُورَةُ الْيَمَانِيَّةُ • وَهِيَ
 مُنَازَعَةٌ وَهِيَ رِصَالَةُ الْمَدَّةِ تَقُولُ لَمْ تَلْغِ أَشْكَرَ وَاسْتَوَى وَاتَّيَسَّرَ
 حُكْمًا وَعِلْمًا وَفَرِيدٌ بَعْضُهُمْ يَفْتَحُ عَلَى بَعْضِ هَلَاكِ الْإِنْفِ وَالْأَوْقُوعِ جَمِيعًا
 وَبِزِلِّ عَلَيْهِ يَتَعَمَّلُ عَلَيْهِ الْبَسْمَلُ مَنَاءً عَمَّا يَمِزْ مِنَ الْمَدَّةِ تَعْلَمُ كُنَّا نَقْلِيهِ
 مِنْ عِلْفِيَّةٍ بِغَيْرِ الْبَسْمَلِ عَلَى غَيْرِ السَّبَبِ أَوِ الْبَسْمَلِ أَوْ وَجْهٍ وَالْبَسْمَلِ وَالسَّبَبِ
 حَقٌّ وَكُنَّا نَجْعَلُ بَعْضُهُمْ عَلَى الصَّرِيحِ قَبْلَ الْإِنْفِ كَيْتَابٍ كُلُّ نَافِصَةٍ وَإِلَّا نَافِصَةً وَالْحَقَّ
 يُسْتَجْلَبُ بِغَيْرِهَا وَيَعْتَمَدُ بِغَيْرِهَا وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى مَنَاءِ الْخَطِّ الْخَطِّ الْخَطِّ
 النَّاسِ بِهِيَ وَكَانَتْ تَسْمَى بِهَا خَلْفُهَا وَتَعْرَفُ بِهَا خَلْفُ السَّلَفِ بِهِيَ مَنَاءُ
 الْخَطِّ الْخَطِّ أَوْ تَسْمَى **عَمَّا** الْعَبْرُ عَنْ بَعْضِ السَّلَفِ أَوْ الْخَطِّ الْخَطِّ
 جَمِيعًا وَغَيْرِهَا فِي الْعَبْرِ وَقَدْ كَانَتْ عَنْ عَمَّا الْمَدَّةِ بِرِشْتِغُورٍ وَالْحَبْرُ وَبِهِ قَالَ مَرُ
 وَالْبَصْرَاءُ مَا أَصْلَتْهُ **وَقَدْ** زَوَّجَ سَعْدُ عَمَّا السَّبَبِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كُلُّ
 الْخَطِّ الْخَطِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى الْخَطِّ الْخَطِّ وَالْخَطِّ الْخَطِّ وَالْخَطِّ الْخَطِّ وَالْخَطِّ الْخَطِّ
 عَنْهُ فِي مَرَّتَيْنِ وَالْخَطِّ الْخَطِّ وَالْخَطِّ الْخَطِّ وَالْخَطِّ الْخَطِّ وَالْخَطِّ الْخَطِّ وَالْخَطِّ الْخَطِّ
 لَمْ أَغْلِظْ بِالْحَبْرِ وَالْخَطِّ الْخَطِّ وَالْخَطِّ الْخَطِّ وَالْخَطِّ الْخَطِّ وَالْخَطِّ الْخَطِّ وَالْخَطِّ الْخَطِّ
 جَمِيعًا وَتَغْيِيرُهَا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهَا شَاءَ اللَّهُ تَعْلَمُ إِلَى

حله

٥

ثَمَّ

حَسْبُ
 عَمَّا

شَا

حَسْبُ
 وَابْتِغَاءُ
 مَرَّ

يَصْعَقُ

وَلَا يَمِزْ

اما اصلها ونحضر قضايعها ونفقهة ابرزها قال القائل ان الله منه
 يتبع العلم والمعرفة وتبعهم عن هذه الثروة الزاوية والبعثة والاب
 صابة ومن والهم والهم للعوالم وقصالح النعيم ونظامها السنو
 ومفسر البينة سنة والقرين وافناء القضايل ونجس الزايل ومن اسع نال
 مكانه منه كل الله علمه وتعلم وتلوغ منه ومن العلم العادة التي تلغى
 تسمى بوزاء وانظروا له عليه من هذا الطول ما يتبعه عنه متحقق عنه من تتبع مجاري
 اغوارها وايم اذ يتبع وكالات جوامع كلاله ونحس شهابه ويزايع سيرة
 ومعلم خبره وعلمه بناء الشراء والافعال واللب الثرة وحمل الحكا
 وقسم الان في الحالية واياتها وقصبات الان مثل وسياستات الانواع وقسم
 انشراح وتاميل الان في الفيسسة والسيح الجيمرك في مكنون العلوم التي
 اغتر انك كلاله عليه الصلاة والسلام فيم يفرق واسلواته بحجة كلاله
 والعب والجسار والبرآح والنسب وغيره الى كلاله استيتم في معجزاته صل
 الله عليه وسلم تعلم تعلمه وتعليمه وبان من راسه ولا مكاله كلب من ثغره ومن
 الجوسر الى علمه بغير لغة يفرغ بغيره بغيره من كلاله الحق شيخ الله طوي
 وابان انهم وعلمه وافتراء يعلمه الى كلاله العبد والخيف عن كلاله من ربي
 وباليه قله الفاصح على نثره فكل اقلنا نغز ايتهم الى قاصير وانقاد
 الفضايا اذ جمر عما نال يا خرا خضر وان يجمع به جعفر جامع وبحسب
 عليه كاتنا مقار فيض الله عليه وسلم الى سائر ما علمه الله تعالى واخلفه
 عليه من علم ما يتركز وما كان وعجايب نثرته وعجيب ملكوته **فالعلم الى**
 وعلمه ما نكث تعلمه وكلامه فضل الله عليه علمها ما رى الغفران تعلم
 بصله عليه وخبرك الان لسرته وفيه فيجرب بالذات فيشعر اليه

واختلاف

معرفة

وحدة

العلم

التي هي

على الله عليه وسلم

بها

بواسطة انشاء الله

بمن

ولا

عليه الصلاة

في غير

نظر

٥٥

المفتوح

وما الحليم قال اختار ان العفو عن الغفوة والصفح على ما ذكره وبني
 عليه ان الغلب بوجاهة اليمين خالته توفير وتطيق عمن ان شباك الحرك
 واليمين عمن التفسير عمن اللاح الويدك ومثلها الصن ومغايته
 متفاريته واقام العفو بغيره والفرقة وحول كله من ادب الله به
 بيمينه على الله عليه وسلم فقال خير العفو وامر بالعرف واليعزة **روي** ان
 النبي صلى الله عليه وسلم لما نزل عليه الآية سأل جبريل عليه السلام
 عن ايه فقال له عني اسأل العليم ثم ذهب شيخا فقال يا محمد ان الله
 يامرنا ان نصل من قطعنا ونغفر من عذبتنا وتغفر عن كل احد وقال له واصبر
 على ما اصابك ان يدور بالاصبر واصبر ازلوا القوم من الشكر قالوا لا تغفر
 ولا تصفو الآية وقال النبي صلى الله عليه وسلم انما الدنيا دار غمر ولا عطاء
 بها غير من جلبه واخياله وان كل جلب في حرفة منه زلة وهدفت منه
 مقبرة ومنه على الله عليه وسلم لا يدرى مع كنهه ان الله انما صنفه وطرأوا
 الجاهل ان هذا **روى** الغالب ان عمن الله عمن على التغليق
 وعنه فالروايتا عمن عمن انما ابو بكر بن زافر القلبي وعنه ثمانية
 ثمانية عمن الله ثمانية عمن ثمانية عمن ثمانية عمن عمن عمن
 عايسة قال عايشة روى النبي صلى الله عليه وسلم في امره في الا افطار
 ايشة بمعاينة بكر انما عايشة انما كانا انما عايشة عمن وقال اشعر
 النبي صلى الله عليه وسلم لنفسه ان الله عمن عمن عمن عمن عمن
روي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال سمعنا من الله عمن عمن عمن عمن
 بوزن اخر سورة البقرة على اصحابه من روى وقالوا لوزن عمن عمن عمن عمن

والغرض عن الجاهلي

الغرض
 الجاهلي

تغلي

الغرض

تغلي

تغلي
 تغلي

تغلي

أَتَيْتُ لَعْنًا وَكَانَ يَبْتَغِي دَائِمًا وَغَمًّا لِلْمَرْءِ إِذَا مَرَّ بِهِ فَانْتَبَهَ
وَمَرَّ بِهِ فَقَالَ عَمَّ رَحِمَ اللَّهُ عَمَّ أَنْتَ مَا لَكَ بِغَيْرِ كَلَامٍ بَدَأْتَ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي
أَلَمْ تَقْرَأْ عَمَّ نَزَّ عَنْكَ قَالَ لَا تَنْزَّ عَنْكَ إِلَّا نَزَّ عَنْ بَيْنِ الْكَلَامِ مِنْ دَائِمًا
وَلَوْ دَعَوْتُ غُلَامًا مِنْكُمْ لَمَكَلْتُمْ مِنْ عَيْنِي وَأَجْرِي فَلَمْ تَرْجِعْ وَكُنْتُمْ تَدْرُسُونَ
وَمَنْ دَعَاكُمْ لَكُمْ يَدْعُوكُمْ فَأَنْتُمْ أَنْ تَقُولُوا إِنَّمَا قِيلَ لِلْمَرْءِ أَعْيُنُ
أَعْيُنُ لَعْنَةٍ فَانْتَبَهَ لَا يَغْلِبُكَ **قَالَ الْمَرْءُ** أَيْ الْقَبُولُ فِي النَّفْسِ عَمَّ
أَنْتُمْ عَلَيْهِ هَذَا الْقَوْلُ مِنْ جَمَاعِ الْفُضُولِ وَدَعَاكَ الْإِنْفِصَالُ وَغَضَبُ الْخَلْقِ
وَكَيْفَ التَّغْيِيرِ وَغَايَةِ النُّصْحِ وَالْجَمَادِ فِي بَعْضِهِمْ كُلُّ النَّفْسِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى
الْطُّلُوعِ عَنْهُمْ هُمْ عَقْلًا شَيْءٌ اسْتَفْهَنَ عَلَيْهِمْ وَوَجَّهَهُمْ وَدَعَا وَاسْتَفْهَنَ لَمْ يَذَلَّ
لِلْمَرْءِ أَعْيُنُ أَوْ أَمْرٌ شَيْءٌ أَهْمُهُ سَبَبُ الشُّبُهَةِ وَالْإِجْمَاعِ بِغَوْلٍ لَعْنَةٍ شَيْءٌ
أَخْبَرَنِي عَنْهُمْ بِجَهْلِهِمْ بِمَا لَمْ يَكُنْ يَغْلِبُكَ **قَالَ** لَيْسَ الْإِنْفِصَالُ الْقَوْلُ أَنْ
مَلَايَا فَيُخْبِرُ قَدَارَ رَيْبَةٍ وَفِيهِ النَّفْسُ لَمْ يَزِدْ كَيْدًا فِي جَوَابِ إِنْ يَنْبَغِي لَهُ مَا يَجْعَلُهُ
وَرَعَى نَفْسَهُ وَذَلِكَ بِمَا لَمْ يَذَلَّ قَالَ وَتَحَدَّثَ بِمَنْ يَذَلُّ أَنْ لَمْ يَحْزَلْ فِي نَفْسِهِ وَهَبَ
أَنْ لَمْ يَحْزَلْ وَتَقَرَّرَ مِنْ أَدْوَانِ الْحَايَةِ فَتَلَدَّ وَلَمْ تَقْرَأْ لَمْ تَقْرَأْ مِنْ الْخَارِجِ
لَيْفَ يَذَلُّ بِهِ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسْتَبْرَأٌ تَحْتَ شَجَرٍ وَهُوَ نَابِلٌ
وَالنَّاسُ فَالْجُلُوسُ غَزَاةً فَلَمْ تَبْتَدِئْ رُسُلَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا وَمَنْ
قَامَ وَالشُّبُهَةُ طَلَبُهَا بِرُكُوعٍ فَقَالَ مَنْ يَنْعَضُ يَنْبَغِي فَقَالَ الْمَرْءُ يَسْتَفْهِنُ الشُّبُهَةَ
مِنْ رَيْبٍ فَانْتَبَهَ النَّفْسُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ مَنْ يَنْعَضُ مِنْهُ فَقَالَ كَرَفِيٍّ وَأَجْرٍ
بِمَنْ دَعَا عَمَّ حِجَاةً إِنْ فَرَدَ يَذَلُّ بِشَيْءٍ مِنْ عَيْنِ غَيْبِ النَّاسِ **قَالَ** يَفْهَمُ
خَيْرٌ لِمَا يَغْفِرُ عَفْوًا عَمَّا لَمْ يَحْزَلْ فِيهِ الْيَقِينُ تَمْتَنُ بِهِ الشُّبُهَةُ بِغَوْلٍ أَعْيُنُ إِيَّاهُ عَلَى
الصَّحْبِ مِنْ رَأْيِهِ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي لِمَنْ لَيْسَ رَأْيُكَ فَخُذْ إِذَا تَحَدَّثَ وَقَدْ أَعْلَمَ بِهِ

عَمَّ رَحِمَ اللَّهُ

الزَّائِدَةُ

عَمَّ رَحِمَ اللَّهُ الْبَغِيضَةُ

عَمَّ رَحِمَ اللَّهُ الشُّبُهَةُ

عَمَّ رَحِمَ اللَّهُ وَجَّهَهُ

عَمَّ رَحِمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مبدأ

افقار
فتم

استیظاله
شما فیتیم

عَلَيْهِ السَّلَامُ

ثَلَاثُونَ رَحِمَهُ اللَّهُ

صلى الله عليه وسلم

خف
قارمُور العبد

طَوَّافُ الْقِدِّ عَلَيْهِ
وَعَلَّمَ إِلَه

و ختم

[illegible]

حل

والجوع والحر والبرد والسعال والقشعرية متعارضة وتغير من
تغصم شمس يهر ويقلد الكرم الابن يقاوم في البحر من تغصم حفره
ونفعد وسحق انطاخريته ومريض المنزل والسماع هذا الجبل عما

تعلیم

بسم الله الرحمن الرحيم

تَسْتَحْيِيهِ الْفَرُّ عَنْ عَيْنِهِ بِهَيْبَةٍ تَقْبِرُ وَمَوْضِعُ الشُّكَاكَةِ وَالسَّجْدَةُ سَبْعُونَ
الْإِنْشَاءُ وَتَحْيَا الْيَسَّابَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ وَمَوْضِعُ الشُّكَاكَةِ وَمَوْضِعُ الشُّكَاكَةِ وَمَوْضِعُ الشُّكَاكَةِ
الْمَدَّةُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَزَالُ فِي مَلَكَةٍ أَنْ تَقْلُدَ الْكَلِمَةَ وَلَا تَقْلُدَ الْكَلِمَةَ وَلَا تَقْلُدَ الْكَلِمَةَ
لَكِنَّ قَرْنَهُ **حَرْفًا** الْقَائِدُ الْأَشْمُسِيُّ أَبُو عَلِيٍّ الْقُرْطُبِيُّ عَنْهُ الْمَدَّةُ ثَلَاثًا
الْقَائِدُ أَبُو الْقَاسِمِ أَبُو دُرَّةٍ الْقُرْطُبِيُّ ثَلَاثًا أَبُو الْيَمَنِ الْكَلْبِيُّ ثَلَاثًا
وَأَبُو يَحْيَى الْأَسَدِيُّ ثَلَاثًا وَأَبُو إِسْحَاقَ الْبَلْخِيُّ ثَلَاثًا أَبُو عَمْرٍو النَّبَخِيُّ ثَلَاثًا أَبُو الْخَلَّارِ ثَلَاثًا
فَخَزَنِي كَيْفَ أَمْرِهِ مَعْلُومٌ قَرَأَ ابْنُ الْبَكْرِ سَمْعَتَهُ فَخَزَنِي عَنْهُ الْمَدَّةُ يَقُولُ غَابِطُ
الْمَدَّةِ عَلَى الْمَدَّةِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْفَ أَمْرِهِ بِغَدَالٍ **وَالْأَسْمَاءُ** سَبْعُونَ مَرَّةً
أَبُو عَمْرٍو كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنُ خَدَّاجٍ الْفَارِسِيُّ بِالْجَنَّةِ وَالْخَدَّاجُ مَا بَكَرَ فِي
سَبْعِينَ مَرَّةً وَكَأَنَّ أَدَاةَ الْفَيْحَةِ جَنَّةُ ابْنِ خَدَّاجٍ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الْمُرْتَلَةِ **وَالْأَسْمَاءُ**
أَنْ تَقْلُدَ سَلَامَةً فَأَعْلَمُ عَنْهَا بَنِي مِثْلِهِمْ فِي جَمْعِ الْفَرْدِ بِغَدَالٍ الْأَشْمُسِيُّ أَبُو دُرَّةٍ
يَعْنِي عَمْرًا مَوْلَى يَحْيَى بَاقَةً **وَأَعْلَمُ عَنْهَا** وَأَبُو مَيْمُونَةَ مَوْلَى أَبِي الْأَبَلِ وَأَعْلَمُ عَنْهَا
بِأَيْدِيهِ مَوْلَى مَيْمُونَةَ **وَهِيَ أَيْدِيهِ** لَكِنَّهَا ظَلَعَتْ عَلَى الْمَدَّةِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ شُعْبَةُ
وَقَالَ الدُّرَّةُ إِنَّهُ لَيُجَالُ الْكَلْبُ وَتَكُنِي الْمَغْرِبُ وَرَدَّ عَلَى مَوْلَى سَبْعِينَ مَرَّةً
وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَعْدُ ذَلِكَ **وَأَعْلَمُ الْقَائِدَ** مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَالْأَسْمَاءُ**
تَسْتَعْرِفُ الْعَمْرُومَ فِي مَوْضِعَاتٍ عَلَى عَصَمٍ نَحْوَ الْيَمَنِ يَفْعَلُهَا جَمَادٍ عَلَى عَصَمٍ
مَوْضِعٌ يَفْعَلُهَا **وَأَعْلَمُ الْقَائِدَ** بِغَدَالٍ مَا عَمِي سَبْعَةً وَلَكِنَّهُ أَمْرٌ عَلَى قَدَاةٍ إِسَاءَةً
سَبْعَةً فَصَيَّاهُ بِغَدَالٍ عَنْ مَا كَلَّمَ الْمَدَّةَ ثَلَاثًا يَقُولُ عَلَيْهِ بَلَّغَ الشُّعْبُ عَلَى الْمَدَّةِ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَدَّةُ بِغَدَالٍ مِنْ الْأَنْبِيَاءِ نَزَّ سَمْرُ الْمَدَّةِ يَقُولُ لَا تَقْلُدَ مِنْ خِلَالِ الْعَمْرِ
إِلَّا لَأَنَّ بَلَّغَ الشُّعْبُ عَلَى الْمَدَّةِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَّقَ الْيَمَنِيُّ فِي وَجْهِهِ وَقَالَ بَعَثَ الْأَمْرُ
لَا كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ **وَأَعْلَمُ الْقَائِدَ** أَيْدِيهِ الشُّعْبُ عَلَى الْمَدَّةِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِغَدَالٍ

الشُّكَاكِي

عَنْ خُصَمَاءِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَنْ اللَّهِ عِنْدَهُ

عَنْ خُصَمَاءِ
عَنْ اللَّهِ عِنْدَهُ تَأَكَّدَ

عَنْ اللَّهِ عِنْدَهُ
بَلَّغَ وَقَالَ

عَنْ اللَّهِ عِنْدَهُ
عَمِلَ
وَقَالَ اللَّهُ عِنْدَهُ

عَنْ اللَّهِ عِنْدَهُ
عَمِلَ
لَهُ

تَقْلُدَ

عَنْ اللَّهِ عِنْدَهُ
صَوَابُهُ الْأَمْرُ يَجِيحُ
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ

اذ كنت اراه اذ استمع واذا سقطة اخبرني كتابه ثم فاه وبنا المنسليين الخ
وقيل كل من سئل الله صلى الله عليه وسلم اذا غيب ولا يعصب الله
 ثم يغيبه عليه شيء **وقال** الباقون ما زالت الشجرة ولا الخبز ولا الخبز ولا الخبز
 من سئل الله صلى الله عليه وسلم **وقال** كل من سئل الله صلى الله عليه وسلم
 الباس ويرى اشهر الباس واخبرني الخبز انني سئل من سئل الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم بما يكبره الله في ابي الى العبد ومنه صلى الله عليه وسلم ولقد رايته في
 بزر وعني نلوه بالشيء صلى الله عليه وسلم ولقد رايته في العبد وكان في
 اشهر الناس من قديمي نلوه وفيه كذا الشجرة من ابي يغيب منه صلى الله عليه وسلم
 وسلم اذا نال العبد لم يه منه **وقال** الباقون كل من سئل الله صلى الله عليه وسلم
 احسن الناس واخوة الناس واسمى الناس ولقد رايته في اشهر الناس ومنه صلى الله عليه وسلم
 ما نلوه بالشيء فيلن الضيق وتلفا لم من سئل الله صلى الله عليه وسلم ولقد رايته في
 سقيم في الضيق وفيه استمع الختم على قديمي نلوه في العبد ومنه صلى الله عليه وسلم
 ومنه صلى الله عليه وسلم **وقال** الباقون من سئل الله صلى الله عليه وسلم وسلم
 كريمة الله كذا اول ترخيصي **ولما** راء ابي بوقلب يوم اخبره وهو يقول انما
عني بدخولنا انما نلوه فيقول النبي صلى الله عليه وسلم من سئل الله صلى الله عليه وسلم
 يوم تزرع عني من سئل عني كل يوم من قديمي نلوه في العبد ومنه صلى الله عليه وسلم
 صلى الله عليه وسلم انما نلوه في العبد ومنه صلى الله عليه وسلم ولقد رايته في اشهر الناس
 علي من سئل الله صلى الله عليه وسلم وقام عني من سئل الله صلى الله عليه وسلم فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم هذا كذا في العبد ومنه صلى الله عليه وسلم ولقد رايته في اشهر الناس
 فانقبضت انقباضه في العبد ومنه صلى الله عليه وسلم ولقد رايته في اشهر الناس
 انقبضت ثم استقبله النبي صلى الله عليه وسلم ولقد رايته في اشهر الناس

بالمسكين

وضعت الله عليه ولا انقلب

نفا

وغير

واستقبل

وضعت الله عليه

نفا

م

كذلك وهو من الرزق
في ارض خبير غفر

اسم

كأن

اعلمتم

خ
عَلَمٌ

ف

و



٢٤

وَقَضَى اللَّهُ عِنْدَهُ

فَقَالَ سَدِّ

بلا شترای

تَرَأَى أَمْعَتَ عَرَبٍ مَرِيدَ مَوَازٍ وَفِيهَا نَلَسْتُمْ ضَلْعًا بِأَضْلَاعِهِ مَرِيعًا إِلَى مَرِيعِهِ
تَعْرِفُ أَفْئِدَتِي وَيَوْمَ يَقُولُ رَبِّي يَا سَيِّدِي بِمَا فَعَلْتُكَ مَا لَمْ يَجْمَعْ أَفْئِدَتِي لِعَفْوِكَ
الْبُيُوتِ مِنْ ذُنُوبِي أَفْئِدَتِي وَتَعْرِفُ لَوْ بَصُوحَ لُغَتِي لِمَا كُنْتُ بِمَكَاتِ بَيْتِي وَفِي مَرِيعِهِ إِلَى
عَلَمِهِ

حلہ

[illegible]

ويعيد:

وَضَمِيعُهُ **وَفِي** حُكْمِهِ مِثْلُ هَذِهِ الْكَلَامِ مِنَ التَّوَرَةِ مِنْ رَأْيِهِ عَنِ الْقَبِيلِ
سَلَامٌ وَعَنِ الْقَبِيلِ مِنْ غَيْرِ مِنَ الْقَائِدِ **وَفِي** عَنْهُ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
كَانَ مِنْ هَذِهِ بِلَدَيْنِيكَ بَعْضٌ مِنْهُ أَخْرَاقُهُ كَمَا يَكُونُ عَنْهُ الصَّغِيرُ الْكَلَامُ
الْيَوْمَ بِإِثْنَيْنِ **وَفِي** عَابَسَتْهُ رُوحُ الْقُدُسِ عِنَّمَا عَايَا مِنْهُ رُوحُ اللَّهِ صَلَواتُ اللَّهِ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَفِي**

الشمس
خ
يؤز

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
عَلَى كُلِّ حَالٍ

خبر
مجلس

جسٹس

عَمَّا عَلَّمُوا

عالمه

عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

[illegible]

وَعَدَ اللَّهُ نَعْمَةً
مِنْ رَحْمَتِهِ

السَّخِيحَةِ

وَلَا تَقُولُوا نَحْنُ

الْمُفْلِحُونَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَالْآلِ وَسَلَّمَ

وَعَدَ اللَّهُ نَعْمَةً
مِنْ رَحْمَتِهِ

وَعَدَ اللَّهُ نَعْمَةً
مِنْ رَحْمَتِهِ

مِنْ رَحْمَتِهِ خَاتَمَتْ **قَالَ** أَنَسُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْتَظِرُ
الْجَنَازَ وَنَحْبَ عَشْرِ الْعَبْدِ وَكَانَ يُوقِفُ فِي نَفْسِهِ عَلَى حَسْبِ مَا يَخْبِرُهُمْ بِحَبْرِ مَوَاسِي
عَلَيْهِ إِذَا كَانَ يُرْعَى إِلَى شَيْءٍ السَّخِيمِ وَالْإِنَّمَالَةِ السَّخِيحَةِ يَمِيتُ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَرَجَعَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى رَأْسِهِ وَفِي يَدَيْهِ
وَفِي حَقِّهِ مَا تَسَلَّوْا زَيْدَ أَبِي رَافِعٍ **قَالَ اللَّهُ** إِعْقَلْهُ عَنَّا تَبَرَّأْنَا مِنْ رَأْيِ رَأْيِهِ
وَبِهِ سَمْعُهُ **هَذَا** مِنْ بَيْتٍ عَلَيْهِ الْإِزْهَارُ وَنَحْنُ عَجِيدَةُ الْكَلَامِ لَيْسَ بِهِ
وَلَمَّا بَحِثْنَا عَلَيْهِ مَكَّةَ وَهَلَكَ بِحَبْرِ الْمَسْلُوبِ كُلِّهَا عَلَّمْهُ عَلَيْهِ رَأْيَهُ
حَتَّى كَانَ يَنْتَظِرُ مَا يَنْتَظِرُ تَوَاضَعْنَا لِيهِ تَعَلَّى **وَعَلَى** تَوَاضَعْنَا لِيهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مَنْ لَمْ يَنْتَظِرْ لَوْ عَلَّمْ يُونُسَ فِي مَقْبَرِهِ وَلَا تَقْبَلُوا بِرَأْيِ رَأْيِهِ وَلَا تَقِيمُوا
عَلْمَ مَوْسَى وَنَحْنُ أَحَدُ الْمَسْلُوبِ مِنْ إِبْرَاهِيمَ وَلَوْلَيْتُ عَالِيَتِ تَوَسَّلْتُ بِإِسْحَاقَ
أَبْنِ تَيْبَةَ الْقَاهِرِ وَقَالَ لِيَعْنِي مَا لَكَ بِأَخِيهِ الْيَهُودِيَّةَ أَتَا إِبْرَاهِيمَ وَخَلَّاهُ الْكَلَامَ
عَلَيْهِمَا أَلَيْسَ قَادِيكَ يَغْنَمُ مِنْ أَرْشَاءِ اللَّهِ تَعَلَّى **وَعَلَى** هَابِئَةَ وَالْحَبْرُ وَبِشَعِيرِ
وَعَلَى هَبِ يَصْبِغُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبَعْضُهُمْ يَزِيدُ عَلَيْهِ تَقْصِيرًا فِي
بَيْتِهِ فِي مَعْنَاهُ عَلَيْهِ يَقُولُ نَزِيدُ وَتَحْلِكُ عِلَاتُهُ وَيَزِيدُ نَزِيدُ وَتَقْصِفُ تَعْلَهُ
وَتَقْرَعُ نَفْسَهُ وَيَخْلِفُ نَافِئَتَهُ وَيَفْعُ الْبَيْتَ وَيَغْفِرُ الْبَعْثَ وَيَا كَاتِبَ الْخَدَّ
وَيَفْعُ نَفْعًا وَيَحْلِكُ بَطَاعَتَهُ مِنَ السُّمُورِ **وَعَلَى** أَنَسُ أَنْ كَانَتْ الْأَمَةُ مِنْ أَسَاءِ
أُمِّ الْيَرِيمَةَ لِقَاهُ يَزِيدُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَتْلَهُ بِوَقْفِ طَائِفَةٍ
حَتَّى يَقْضِيَ خَاتَمَتَهُ وَهُوَ عَلَيْهِ زَهْلًا بِطَائِفَةٍ مِنْ مَيْتَتِهِمْ رُغْمًا وَقَالَ لَهُ
يَزِيدُ عَلَيْهِ مَا لَيْسَ بِلَيْلٍ أَمَّا أَنَا ابْنُ امْرَأَةٍ مِنْ نِسَائِهِمْ فَكُلُّ الْعَوْدِ **وَعَلَى**
فِي نَفْسِهِ وَقَالَ هَلَكَ الشَّرُّ وَفِي النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاشْتَرَى مِنْهُ أَرْسَلَ
وَقَالَ لِلْمَرْزُوقِ زَوَارِعٍ وَكَانَ الْفَضَّةَ فَأَرْوَيْتُ أَلْبَرُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بَيْتُهُ

يَقْبَلُكَ يَوْمَئِذٍ وَالْمُؤْمِنُونَ قَبِّلُوهُ وَأَقْبِلُوا لِيُقْبَلَ اِيَّاكُمْ يَوْمَئِذٍ الْاٰمَنُونَ

باب ما قل الله عليه وسلم وأما الله وعقده وجزوت فمحمدا
فكان كل الله عليه وسلم وأمر الناس وأمر الناس وأمر الناس وأمر
فمن نعمة من ذكره أعمق قلبه بالاطمئنان وعزاء وكان يستعمل قبل نبوته
الأسير بما جمع الله به من الأعداء والظلمة وقال تعالى فمعلم من أسير **أمر**
المنقسمين علم الله **عليه** كل الله عليه وسلم **و** من الحقائق في غير هذا **أمر**
عن نبأ اللغوية بمن يتبع الحجة من الأول أهدى عليه وقاد إلى النبي كل الله
عليه وسلم أهدى إلى الله فلهذا نبوته بقدر **أمر** من الله **أمر** من الله
به **عليه** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم
عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم
بأسماء أسير وأمر **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم
فكان أبو العجل من ربه **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم
أمر من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم
سقيما **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم
وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم
يذكر نبأ الله **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم
أمر من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم
كلما تباين **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم
كان **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم **أمر** من الله عليه وسلم

وَمِنْهَا

٥٦

五

طريق

15-1

五

١٢

1.

—

حمار

10

100

1

1

1

1

1

11

d.

رض

4

1

[illegible]

خ

...

1

1

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

خبریں
خبریں

بالذنوب والخراسان يعجزهم جعلك يخلصنا من بطون غلاتهم
 مما اتفق عليه الا من الشتمير موهبت وفي افيض شمس عزادتهم اخرى
 من ذالك شمس في افع بعقود البشور

مد

ولما فاراد الله عليه صلح وصحته وقرأته ومهارة وفننه
 عزبه **عنه** ثانياً على الجلالة الحاد في اقبال وعازفة يكتمه
 فالنكاح العار العار البراين ان ائود رانتي وانا عمن الله عزادتنا النواحي
 ثلثة ابوة او ثلثة عمن الله عزادتنا ثلثة عمن الله عزادتنا ثلثة عمن الله عزادتنا
 عن عمن الله عزادتنا ثلثة عمن الله عزادتنا ثلثة عمن الله عزادتنا
 عليه صلح او فخر المنابر في مجلسه يكد فيخرج شمس من ابيه وقرى ابر
 تبعير الخوري وصحة الله عنه كان النعم ط الله عليه صلح اذ اجلس في المجلس
 احسن بؤيه وكذا لكان الكمل بؤيه ط الله عليه صلح عمن الله عزادتنا
 ابي عمن الله عزادتنا ثلثة عمن الله عزادتنا ثلثة عمن الله عزادتنا
 الشكوت بن يتكلم في عمن حاجه نعيم عمن نكفي بعين عمن وكان حكمه
 بشما وكلامه بصله لا بصل وبع تعصم وكان يحفظ الحايه عن كالتعصم
 توفيق الذوات ان ترا به بؤيه بؤيه عمن وعمن واما لانه في رفع يده
 ان ضراك وكذا نوزع بيد الخرف اذ انكلم اكر بؤيه اذ كانا على وسوخ
 البعير **عنه** صلح الله عليه صلح فيهم اكر بؤيه او نعيم عمن ثلثة
 نعيم عمن **عنه** في الخريف الا في اقامته نعيم عمن عمن في عمن
 انه عمن عمن وكان في عمن فيهم ولا كسله **عنه** عمن الله عزادتنا
 ان احسن الله عمن **عنه** صلح الله عليه صلح فيهم عمن الله عزادتنا

فمنه
 وشدة ته وقرروا

ع
 هي ومن الله عنه

ع

عمن الله عنه

ع

ع

عمن الله

ع

تبارك رسول الله صلى الله عليه وسلم. **ب** نظر أولاد زينا وبدا شاة وبدا يعمر
ج خير من عمرو بن العاصي فاسترحا إلى سلاطه ونقلتوا ورا جاعلا
 صرفة **فالت** عما يشتهى من الله غنك ولفرتاك وما دبنت في ناكله
 وكبر إلى شئ شعيم في رايه وقال له ان عرض علي ان تجعلني نكته
 فاعند فقلت **ب** يار اجوع يوما واشبع يوما فاما اليوم الي اجوع فيه
 فاقضه اليك وأما غدا وأما اليوم الي ابيع واشبع فاجعلني وأنت عليه **ج** خير
 اهتزاجين بل عليه استسلم **ك**زل عليه كل الله عليه وسلم فقال له ان الله
 يفي بكذا استسلم ويعبر لك انيبت انا جعلتني ايجال دعيتا وتكون عطفان كنت
 فاجوع وساعة ثم قال ايجني بل ان اترك ليلة افر من ذرا وما افر من مال الله
 فز يجمع من عطف له فقال له جني بل يشهد الله يا **ج** بالفر الثاني
و عي عابسة رضي الله عنها فالت ان كتلة **ك** لكنت شرا فانا نسوق
 يتباران من ان التمر والمان **ج** عمرو بن عبد بن عوف عليه رسول الله صلى
 الله عليه وسلم **و** لا يشبع من ولا يبيع من عني اشعيم **ج** عي عابسة
 اناقة واخر عيس ملة **ف** ال ابي عيس رضي الله عنه كان كل الله عليه وسلم
ب يت مو وأمله المتتابع المتابعة كما **ف** ال بن عوف عيشة **ج** انسي
 رجم الله عنه فاما كابر رسول الله صلى الله عليه وسلم على جواز دفع **و** في
 سكر ثمة **و** لا خفي له من فر **ب** زاشاة سيميل دفع **ج** عابسة رضي الله
 عنه فاما كان من اش رسول الله صلى الله عليه وسلم الي فنام عليه اذ طاع عس
ل عي حفيصة رضي الله عنها كان من اش رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في بيت ميمنا فليمنه يمينه صلى الله عليه بثيقه لم يلبه بان ربع فلما اذبح قال
 ما ج شتموني ليلة فذكر ذلك له فقال اذ **و** بخاله ما **و** كما قد متعشيت

فريق

حَقِی

ملک

رَبِّهِمُ الْيَقِينُ

عبد

عقد

اَنْزَلَ

141

جی اے

تیم

مختار

وَمِنْهَا

أَلَيْلَةً صَالِحَةً كَانَ صَلَواتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَا أَمِنُوا فَأَعْلَى السَّمَاءِ مِنْ مَوْلَى
 بِسْمِ اللَّهِ عَشْرُونَ مَرَّةً وَفِيهِمْ مَنْ قَالَ بِسْمِ اللَّهِ ثُمَّ قَالَ لَمْ يَقُلْ هُوَ الَّذِي
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَعَلَّقُ بِهِ وَلَمْ يَنْتَهِ إِلَى آخِرِهِ وَكَانَتْ الْبَقَاعَةُ أَحَبَّ
 إِلَيْهِ مِنَ الْعُتَمَةِ وَإِنْ كَانَ لَمْ يَكُنْ جَاءَ بِمَا تَلَوْنَهُ كَوْنَهُ مِنَ الْغَنِيِّ مِنَ الْجَبْرِ فَلَيْتَ نَعُدَّ
 صِلَاةَ يَوْمِهِ وَلَوْ شَاءَ سَلَّازَنِيهِ جَمِيعَ كُنُوزِ الْأَرْضِ وَكُنُوزِ السَّمَاءِ وَخَيْرَ عَيْنَيْهِ
 وَلَعَزَّ كُنُوزُ أَفْكَرِهِ لَمْ يَمُتْ إِلَّا بِرَبِّهِ وَاسْتَحْيَا بِمَوْلَى عَلَيْهِ مَتَابُهِ مِنَ الْجَبْرِ
 وَأَمَّا نَبِيُّهِ لَمَّا أَعْرَاضَ لَوُتُ تَلَفَتْ مِنَ الرِّبَايَا يَتَقَوَّنَا بِمَوْلَى عَلَيْهِ بِسْمِ اللَّهِ
 عَلَيْهِ وَاللَّيْلَةُ إِخْوَانُهُ مِنْ أَوْلَى النَّحْيِ وَمَنْ إِلَى نَسْلِ صَبِيٍّ وَأَعْلَى مَا مَوَاسِمُهُ مِنْ مَوْلَى
 بِمَوْلَى عَلَيْهِ خَالِمٌ يَقُومُوا عَلَى رَيْبٍ قَامَةٍ وَمُتَلَانِهِ وَأَجْزَلُ نَوَابِغِهِ بِأَجْزَلِ نَابِغَةٍ
 تَنْتَفِيزَتْ فِي وَجْهِ عَيْشِيَّتِهِ أَنْ تَقْصُرَ عُرَاةُ وَتَنْهَمُ وَمَا مِنْ شَيْءٍ بِمَوْلَى عَلَيْهِ إِلَّا رَيْبٌ
 لِلْخَوَرِ بِأَجْزَلِ وَأَهْلَاوٍ فَالْتِ بِمَا أَمَرَهُ بِمَوْلَى عَلَيْهِ تَزِيحُ طَوَاكُ الدُّنْيَا
 وَسَلَامَتُهُ وَرَحْمَتُهُ لِلْإِيْمَةِ عَلَيْهِ

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

9.5.

نہایت

النِّمْرُ أَحَبُّ

منكم بالشر

رَبِّ قَدِيدٍ مِنَ الْكُرْقَدِ

[illegible]

حَمْدُ اللَّهِ

عنهم رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

[illegible]

قال رضي الله عنهم

۱۰۰

غَامِيَّة

فہرست

五

الفَقْب

خبر
لغتي

الحَمْدُ لِلَّهِ



۲
بکفینہ

خبریں

بسم الله الرحمن الرحيم

ح
ع
ع

عَلَمُهُ السَّلَامُ

وَالصُّورُ فَسُخَّ النَّصْرُ دَعِيَ مَا فِيهِ الْكَيْفُ فَخِجَ الْكَلِمَةُ بِسِرِّهِ وَاجْتَمَعَ
مَنْ صُرَّ عَلَيْهِ مِنَ النَّاسِ وَالشَّيْءُ بِسُخٍّ فِيهِ كَالْبَيْعِ عَارٍ وَالْفَرْقِ فِيهِ مَا سَوَّى
خَالِدًا أَسْمَى ابْنَ زَاغِيْرٍ وَالْكَبِيرُ وَالْعِلَّةُ النَّصْرُ كَمَا بَدَأَ الْإِنْسَانُ رَحْمَةً إِذَا
نَشَرَ الْكَبِيرُ وَالْفَرْقِ وَنَسَّجَ الْإِنْسَانُ إِذَا سَلَّ بِإِلَهِ كَمَا إِذَا قَالَ سَلَسَ
إِلَهِ كَمَا إِذَا سَلَّ أَعْقَبَ تَحْمِلُهُ الْإِنْسَانُ خَصِيْرُ قِيْسِ الْفَرَسِ يَنْبَغِي لَعْنَتُهُ
الْمَاءُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْطَلِعَ وَتَقَرَّرَ تَكْفِيْلًا وَنَشَرَ قَوْلًا بِعِ الْيَسِيْعَ إِذَا عَسَى
كَأَنَّهَا تَخْفُضُ مِنْ حَيْثُ وَإِذَا التَّقِيقُ التَّقِيقُ فِيمَا عُلَا بِصَرِّ الْكَلِمَةِ وَنَكَرَ إِلَى
الْإِنْزَالِ الْكَلِمَةُ تَنْجِيْءُ إِذَا شَاءَ مِنْ نَكْرٍ الْفَلَاحَةُ تَسْرُ وَأَحْمَلُ يَتَوَقَّعُ
تَرْجِيْءُ بِالْمُسْلِمِ **قَالَ** يَفِي فِي تَرْجِيْعَةٍ **قَالَ** **هَارُونَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ**
عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَقْرَأُ الْإِنْشَاءَ فَإِنْ أَعْيَضَ لَيْسَتْ لَهُ زَاوَةٌ
وَلَا يَنْكَلِمُ فِي عَيْنِهَا يَكْوَرُ بِالْأَسْكَرِ يَتَعَبُ الْكَلَامُ وَيَجْمَعُ بِأَسْرَافِهِ
وَيَنْكَلِمُ بِجَوَابِ الْكَلِمِ فَضْلًا لَا بُصْرَ فِيهِ وَلَا تَقْصِيْرَ وَمَا لَيْسَ بِالْجَوَابِ
وَلَا الْقَصِيْرُ يُعْجِبُ الْبَيْعَةَ فَإِنْ دَفَعَتْ لَمْ يَنْقُصْ شَيْءًا وَلَمْ يَنْقُصْ قَوْلُهُ وَأَنَا وَلَدُهُ
يَنْزَعُهُ وَلَا يَنْقُصُ لِعَصْبِهِ إِذَا نَحِمَ مِنَ الْبَيْعِ يَنْقُصُ عَيْنُهُ يَنْقُصُ لَهُ وَلَا يَنْقُصُ
لِنَفْسِهِ وَلَا يَنْقُصُ لِمَا إِذَا أَسَاءَ وَأَسَاءَ بِكَيْفِهِ كَيْفًا وَإِذَا تَجَنَّبَ فَلَيْبًا وَإِذَا
تَحَنَّنَ فَاتَّصَلَ بِهِ وَفِيهِ بِإِنْشَاءِ مَا لَيْسَ بِأَعْلَى الْإِنْشَاءِ وَإِذَا غَضِبَ اغْتَرَضَ
وَأَسَاءَ وَإِذَا أَمَرَ غَضَضَ بِهِ خَلَّ جِلْدُ الشَّيْءِ وَفِيهِ عَرِيْشُ عِيَالِ الْغَنَمِ
قَالَ الْحَسَنُ تَقَرَّرَ مَا عَرَّ الْحَسَنُ مِنْ جَلِيٍّ وَفِيهِ مَا عَرَّ لَمْ يَنْقُصْ قَوْلُهُ
فَإِنْ تَقَرَّرَ الْغَنَمُ بِسَدِّ الْإِنَاءِ عَرَّ فَرَقَلْ زَسَرَ الْغَنَمُ عَلَى الْغَنَمِ وَتَسَلَّمَ
وَفَرَّقَهُ وَفِيهِ سِدِّ وَفِيهِ كَلِمَةٌ تَمْرُغُ مِنْهُ بِقِيْلَ **قَالَ** الْخَسَنُ **سَالِكٌ**
فِي عَمْرٍ لَزَسَرَ الْغَنَمُ عَلَى الْغَنَمِ وَتَسَلَّمَ فَعَالٌ كَانَهُ قَوْلُهُ لِيَنْفَعِيهِ

مَلِكُ رَمْلَا

[illegible]

فوق

فصلی

خمس
تبعه عز

فيمنا

ح

تَرْبِيعِيَّةٌ

فیر

تغایر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محلى

وَاِذَا جَلَسَ اِلَى الْفَرْجِ جَلَسَتْ فَيْتُ تَسْتَمِعُ بِهِ بِالْجَلِيسِ وَيَأْمُرُ بِرَأْسِ الدِّمِ وَيُغَيِّرُ كُلَّ
 جَلِيسٍ اِيدهُ يَحْتَمِلُهُ حَتَّى لَا يَتَحَيَّسَ جَلِيسُهُ اِذَا خَرَّ اِلَيْهِ اَعْلَانُهُ مِنْهُ مَنْ
 جَالَسَهُ اَوْ فَرَّقَهُ مِنْهُ بِحَاجَةٍ طَاهِرٍ اَحْسَنُ يَكُونُ مَعَهُ النَّصِيحُ فِي عَهْدِهِ تَسْأَلُهُ
 مَا جَاءَهُ فِي بَرٍّ اِلَّا بِمَا اَوْفَى مِنْهُ اَوْ يَسْأَلُهُ مِنْ الْفَرْجِ اَوْ يَسْأَلُهُ مِنْ شَيْءٍ وَخَلْفَهُ
 فَعَلًا وَلَمْ يَلْمِ اَبُو طَارٍ وَاعْتَمَدَ فِي اَجْمَعٍ مُتَقَلِّدٌ بِمِثْقَالِ جَلِيسٍ وَمِثْقَالِ الْفَرْجِ
ع اِلَى رَأْيِهِ اِلَّا مَرَّةً وَهَاتِرًا وَاعْتَمَدَ فِي الْيَمِينِ سَوَاءً فَعَلِيَّةً جَلِيسٍ حَلِي
 وَحَتَّى وَحْتِهِ وَأَعْلَانُهُ لَا تَرْفَعُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ وَلَا تَنْزِلُ مِثْقَالَ فَرْسَخٍ وَلَا
 تُنْشَرُ قَلَمُهُ وَلَا تُعَادَى اَلْكَلْبَةُ مِنْ عَيْنٍ اِلَى رَأْيِهِ فَعَلًا كَقَفَرٍ وَمِثْقَالِ الْفَرْجِ
 مَقْرُونًا بِجَعْرِ نَوْمٍ وَرَقِيْعٍ الْكَبِيْرِ وَتَجِيْزٍ خَيْرٍ وَتَجِيْزٍ يَدْرُوْنَ مَا الْخَاطِبَةُ
 وَتَجِيْزُهَا نَفْسُهَا **س** عَزِيْزٌ يَدْرُوْهُ اَلْعَمُّ عَالِيَةً وَسَلَّمَ فِي
 جَلِيسَاتِهِ وَقَالَ **كَانَ شَرُّ اَللَّهِ صَاحِبُ الدِّمِ عَالِيَةً** وَمَا قَامَ اِيَّاهُ الْبُخْسُ
 سَمَاءً اَلْخُلُوْا لِيْزِ الْجَانِبِ اَلْيَسْرَ يَقُوْلُ مَا عَلَيْهِ وَلَا تَخَافُ وَلَا تَحَاسِرُ وَلَا عِيَابَ
 وَلَا قَرَامَ يَقُوْلُ قَالًا مَحْمَدًا لَا تَسْتَمِعُ وَلَا يُؤْتِيْكَ مِنْهُ فَرْتَرْتَلِيْ نَفْسُكَ مِنْ
 مِنْ كَلَامٍ اِلَيْهِ يَدُوْهُ اِلَّا كَلَامًا وَمَا لَا يَخْبِيْهِ وَتَرْتَلِيْ النَّاسُ مِنْ ذَلِكَ كَانَ لَا يَفْرَحُ
 اَخْرَاجًا وَلَا يَغْمُرُ وَلَا يَهْلِكُ عَمُوْرُهُ وَلَا تَبْكُلُ اِلَّا بِمَا يَزِيْهُ هُوَ اَوْ اَمْرُهُ
 اِذَا اَنْكَلَمَ اَلْفَرْجُ جَلَسَ اَوْ كَانَتْ اَعْلَانُهُ وَبِهِمُ الْفَنَمُ وَاِذَا اسْتَلَمَتْ تَكَلَّمُوا
 لَا يَسْتَأْذِنُ عَمُوْرًا اَلْجَرِيْثَ قَدْ تَكَلَّمَ عَمُوْرًا اَنْشَرُوا الدُّعْمَ يَقْرَعُ هُوَ خَيْرٌ
 يُمْسِكُ خَيْرًا اَوْ اَلْفَنَمَ يَضْحَكُ مِمَّا يَحْكُمُ مِنْهُ وَتَجَبُّنَ مِمَّا تَجَبُّنَ يَضْحَكُ
 لِلْعَمِيْكَ عَمَلُ الْغَفُوْرِ فِي الْمَنْكُوْرِ وَيَعْرِى اَلْمَا اَلْاَنْفُ مَا جَابَ اَلْخَلْقُ يَهْلِكُ مَا
 قَامَ وَفَرَّقَ وَلَا يَقَعُ اَلنَّشَاءُ اِلَّا مِنْ ذَلِكَ يَوْمَ يَفْصَحُ عَمَلُ اَعْمُوْرٍ يَدُوْهُ
 حَتَّى يَجْعَزَ يَضْحَكُ مَا يَنْتَعِدُ اَوْ يَنْتَعِدُ **م** اَلْاَنْفُ عَمَلُ خَيْرٍ سَقِيْنَا

و

عَمْرٍ

وَيُؤْتِيْكَ

وَيُؤْتِيْكَ

عَمْرٍ
ثَلَاثَةٌ

عَمْرٍ
يَوْمَ خَرَّتْ اَنْفُ

وَيُؤْتِيْكَ
يُؤْتِيْكَ

يُؤْتِيْكَ
يُؤْتِيْكَ

اَلْاَنْفُ

انبر وكيع وزاد الانحر قلبا كذا سكونه على الله عليه السلام
 فان كان سكونه على انبر علم التعليل والحرز والتعديس والتعديس فاما
 فتعديس فيه فتعديس بقا التعليل والاحتجاج مع الناس واعلم بتعديس فيه
 يتعديس ويقتصر ويجمع له الخلق على الله عليه وسلم في النصي فكذا
 يعزبه شئ يستعديس ويجمع له في الخلق اربع الخصال ما تحسر لغتري
 به وتر كذا القميص يستعديس عنه واجمع له الخصال اربعة اثنان والبقية
 لم يجمع لهم امر اخرين والامر من الله تعالى الوصف في التعليل وعزبه

الجليل
 يعني

من

من

في تفسير في الحديث وشكك

قوله المتشرك في التباين القدر في تفاقه وقوميل قوله في الخريف
 انهم ليسوا بالقدر المتعديس والشعير التي هي اذ كانه فيك فلكم قليلا
 ليسر بسبع ولا جعفر والعقيدة شعير الزاير اقلوا انهم فلكم هذا
 قرونا والآن كما مفعولة ويروى عقيدة شعير انهم اللورين وفيل
 انهم قسروا شعيرهم في الخيلة التي فيها اوزيتهم وقدر الخافا في الخريف الام
 ليسر بالان فيهم انهم ولا باق الام والآن فمفعول المتباين والآن
 انهم اللورين ومثله في الخريف انهم انهم شعير انهم شعير انهم شعير
 حيث انهم اللورين الشعير الزاير الشعير والآن فمفعول المتباين انهم
 انهم شعير وشكك في الان شعير اللورين فصحة الان شعير والامر انهم شعير
 الخاف جعفر وشكك في التباين ووقع في شعير اي شعير وضعه بالامر والآن في شعير
 الشعير من شعير الخريف وفي الخريف انهم شعير الشعير والشعير الشعير
 انهم شعير شعير والآن شعير الزاير والشعير زواير انهم شعير وشكك

تأني ليعين

من

في تفسير في الحديث وشكك

في

تفسير

ان

يجمع

جمع

فيه لغتان بالفتح والقلة

قال

كثوب

وترا

رجع انتبه تحت ما عنه

غلبت السلاخ

ويملأ ريقه ويخترق بهما كما في قوله استنابا الشنباب والعلج موزن
 اللسان في ذيقه اشبه بوقته اشبع ان يتر الصبر والشرب، يادون
 ذوقه ومما يستفعل الخلو يميل بغضه بغضه مثل قوله في الحزن
 الاخر في ذكر ما في كفه وان بالكلية ان ليس يستر في النحر والكلية
 الغصن الذي في سواد النحر والنحر في منتهى يملأ في شمع النحر اى
 تحت ما في اللقمة فيكون من الامتلاء في فواقر وغاير اشبع في انه كان
 يادون الصبر ولم يكن في صبره فيفسر وهو غلام في يده وبه يجمع مؤنث
 فدا سواد النحر والنحر اى ليس يستر في غير الصبر ولا مقام النحر
 ولعل اللقمة في شمع باليسير ونحوه في معنى غير كماله في اى اية الامور
 وغلة ان يذوق والكم اى يذوق وهو يعلم وهو مثل قوله في الخبر في الآخر
 خيل ان يمشى والكثير المشدود وهو المداكى والكثير يجمع الكيفيس
 ونشر الكثير والغرم في معنى والى تزاى على الراجح وساد بالى في اى
 في كماله الا صابغ وذلك ان ابن تبار ان روى ساد بالى في اى اى
 بالشر او في معنى وهو مشدود بالى في اى ان صحت اى رافعة في اى اى
 الرواية الاخرى وساد بالى في اى بالى في اى في جوارحه كمالا
 وفوق بطلته في الخبر في اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
 القفا والجرود ونحوها ان اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
 ان لا تناله الا في رعين وساد بالى في اى اى اى اى اى اى اى اى
 قال يفتبر عنه المنا في خبر في اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
 بغيره وكما يكتفى لى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى
 وبه قال اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى اى

الرجوع

في

الرجوع

تحويل شغف



تیز لک

لماذا

3

15

مُضَلَّلٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ

۱۰۰

سُرُكُزَلِہ

فلي بواجب لا يقتري بمنزلة
لا يقتري بمنزلة

وَفُزِقَ

عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ وَلَمْ

خزائن
ملائیت

وَعَنْهُمُ
الشُّوْخُ
عَنِ
جَمْدِ

وَبَقِيَ
أُخْرَى

فَعْلًا
شَابَرْنَا
لَأَنْفَعُ

خَبْرٌ وَمِنْ عِنْدِهِ

فانصبة في كتاب السعير وفز الخم نسمة او اقله العز

تغفر من ذلالي (الرحيم) اذ امض على هذا الكتاب

[illegible]

مذاهب

ظ المني عليه وسلم قال قال الله تعالى سل بنا محيى فقلت فاستل
 بناي انظرنا انراهم قليلا وكنت نوتس تكليمه واضلعت نوحا
 واضلعت سليمان فلكل ان ينعم بان جبري تغري فقال المني تعالنا اعه
 اعطينا خيم من ذا اليك اعطيتك الكثره وجعلت اسمك مع اسمي فنادي
 به في جوف السماء وجعلت الان رحكموا بالظلال فقلت وعرفت انك
 تغرم مني بنعم وطاقا ثم فانت قميت في النسيم تغوزالك ولع اصغذالك
 لا يفر فقلت وجعلت قلوب امة قضا عيت وعماك لاسفعا عتة ولسم
 اعبا على البع غيرك وهو جريه في الحز زوا غير نفة نس في تغير نه اول
 من نزل الجنة يعر من ايت متبعو الباقية كل الباع متبعو الباقية لير
 عليهم جسدك واقطعت ان لا تغرم ايت ولا تغلب واعطيت النضر والرحم
 والرحم يشع بين برزائيت منم وكنت في ولايت القنابيع واهلها
 كثير ايتا من قبلها فاعطيت عليها في البري من منم وهي في من نيت
 عنه ظ المني عليه وسلم ما ربي من الان نبيا والى وفرا عتق من اهلها
 فامثلة امة عليهم القنابيع وانما كل الاله ريت وعفا اقم الله الا فافرا
 انا كركن الكرم منم تا بعدا منم في الفيا فة وحسي عفا اقمه المحفيس
 بغاه مغير نو ما يعيت الرنبا وسل في نغزات الان نبيا فة مقيت المير ولسم
 يساء يعز ما الان الخاصر لينا ونغزو الله اربعه عليمت نوز تغوز من
 عينا فاما خيم الرنبا في الفيا فة وميد كلاله يفر امة الفخسة وفتر
 تسيفت الفز ميه وميد كلاله ميه ستر ومدا الم باب النغزات وهي على
 ركة الله عندك كريب اعطيت متبعه نجدة من اقيم واعطيت نبيلك ظ القم
 عليته وسلم اربعة عشم نجينا منهم اثرونك ومموزا من متغوز وعما

عليه السلاخ يا محيى

لكن اشي مع اشي

شرح

ان

المغلق

وهو الله عند

او يئنه

عليه السلاخ يا محيى

ان تفتد

على

لا تَجْعَلْ لَكَ خَلْفَكَ

إِلَهَ غَيْرَ اللَّهِ خَافِعُ
وَعَبْدُ

الآيَة

رَحْمَةُ اللَّهِ

وَبَشَى بِهِ

بِهِ وَفِي

وَقَالَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا اللَّهُ يَزِيحُ عَنْكَ الْإِلَهَ وَسَلَّمَ
عَلَيْكَ رَسُولَهُ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْجَنَّةَ وَالْجَنَّةَ وَالْجَنَّةَ
مِنْ تَحْتِهَا وَالْجَنَّةَ وَالْجَنَّةَ وَالْجَنَّةَ وَالْجَنَّةَ وَالْجَنَّةَ
عَلَيْكَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ عَنِ اللَّهِ وَخَاتَمُ النَّبِيِّينَ وَإِنْ
يَكُونُ لَهُ وَهُوَ غَوَاةٌ أَيْمَنُ وَبَشَى وَبَشَى وَبَشَى
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا أَتَى اللَّهُ بِشَيْءٍ إِلَّا أَتَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
السَّمَاءَ وَعَلَى الْأَنْبِيَاءِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ مَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ
مَا أَتَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ عَنِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
وَمَا أَتَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا بِتَحْتِهَا فَتَحْتَ الْإِلَهَ مَا لَمْ
يَكُنْ قَبْلَهُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ مَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ
فَوَيْهَ وَمَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ
وَعَنِ خَالِدِ بْنِ عَفْرَانَ عَنِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ بَشَى
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّ بَشَى
وَسَبَّحُوا بِرَأْسِهِ وَالنَّبِيُّ بْنُ مَالِكٍ قَالَ نَعَى إِذَا عَفَرَ فِي
رَبَّنَا وَابْتَغَا بِهِمْ رَسُولَهُ مِنْهُمْ وَبَشَى وَبَشَى
خَرَجَ مِنْهُ فَرَأَاهُ أَلَهُ نَصْرَ رَضَى مِنْ رَضِ السَّعَادَةِ وَابْتَغَا بِهِ
سَعِيدِي نَكْرَ بَيْنَنَا أَنَا مَعَ فِي خَلْقِ بَشَى نَزَعُوا بَيْنَنَا أَلَهُ جَاوَزَ خَلْقَ
عَلَيْكَ يَا بَشَى وَبَشَى وَبَشَى وَبَشَى وَبَشَى وَبَشَى
فَلَوْ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ عَنِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بَشَى عَنِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَشَى وَبَشَى وَبَشَى وَبَشَى
بَشَى عَنِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَشَى وَبَشَى وَبَشَى وَبَشَى

الآخر ثم تناولوا من هذا شيئا فجاءه في بيته من ثور يعا والشاكر ذو نوح
فجث به قلبه لما فعلوا بهما فلما علمته بمخاعله هكذا قالوا له يا ابن
ذو النعلين اقمي وصور فالتمس **و** رايته انهم يدان فلما وليع اى
شرب يديه عنده فبصر اراة فلان سمعته انهم فاك اخر من البصايب
زنها بعشمة من اقمع موزة يسميهم فترجمهم ثم قال زنها بمائة من اقمع
موزة يسميهم موزة نهم ثم قال زنها بالها من اقمع موزة يسميهم موزة نهم ثم
قال اقمع حنة فلو زنها باقمع لزمنا قال في الخبر انهم لم يمشوا
الى ضرورهم وقيل ارايب وما يفر عيشة ثم قالوا له يا عبيث لم ترع انك
لو تزرع ما يزرع من الجيم ثم قال عيناك **و** بوقية مائة الخرب من
مولى قمارك فدا على اقمع الله وعدا ولما بكته فلما في خبرك في قمارك
الان ارايا عبيث فكل ما ارايا في معاينة **و** ابو محتركة واثر القيت
الشمم فممن وعينه هي اذا ادم عليه السلام عن قصصه فلان **الله**
يحيى عبيث في عيشة ويزور تغفل تزني فقال الله عز وجل يا اي
عزفك **محمد** افا ارايت في كل موضع من الجنة تكسروا **لا اله الا الله**
محمد رسول الله ويزور **محمد** غندي **و** مولى بعث الله اليه خلفه
عليك فتاى الله عليه وعق له ومرا عن ذنبه تاوي افرله وعمل
بقلعه ادم من ربه مشكلاى فتاى عليه **و** رايته انهم يدان فلما
اادم لم يدا خلفت وعنه رايته انهم يدان فلما ادم عليه السلام
الله **محمد** رسول الله بعث الله اليه وعق له ومرا عن ذنبه تاوي افرله وعمل
بعث الله معه اسمع فاما هو الله اليه وعق له ومرا عن ذنبه تاوي افرله وعمل
مرفر يخط ولولا ما خلفك فلان وكان ادم فيكم باي **محمد** وقيل باي

عليه السلام

تستعدن

موزة نهم
موزة نهم

فعلت له

عليه السلام

فعلت له
عليه السلام

حیات
قرن

الرُّبْعَةُ

(محمد)

۱۰۰

21

مَنْزِلُ أَمْعِ الْخَافِظِ لِابْنِ نَكْرٍ حَمَلِيَّةٍ
لِلْحَمْدِ كَيْفَ رَضِيَ الْعُلَمَاءُ فِيهِ التَّصَا
فِيهِ

سَلَامٌ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
رَحِمَهُ

رَاٰنَمَا وَرَزَقُوا
وَرَزَقَ حَيْثُ اَنَامُوا

[illegible]

نور

مخزن

علی بن

عليه السلام

فـ
مَحْزَنِينَا
أَقْبَلُ

مستند عیسی

رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ

وَأَن تَقُولَ (أَزَاهِدٌ وَعَفِ)
 وَتَقْدِرَ عَلَى أَنْ تَعْلَمَ أَنَّكَ
 وَتَسْلَمَ خَلْقَ أَهْلِ الْأَنْبِيَاءِ
 بِوَسِيَّتِهِمْ بِخِلَافِ الْوَسِيَّةِ
 مَذْهَبُ الْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ
 السَّامِعُ يَقُولُ بَعْدَ ذَلِكَ
 عَالِمٌ بِمَا فِي قَلْبِهِ
 ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ وَمَلِكٌ
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

۱۰۰

٢٢٢

تَحَنُّنًا وَسَلَامًا

بی

وَدَعِيْلًا

ذو القعدة سنة ١٢٨٠

عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَيْفَ وَ لَمْ

۲۰

عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَلَّمَ الْمَدْعَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عمره

تَعْلَى

۲۰۰۰ فیروزینہ کی لکھنؤ واپس رجعت
۲۰۰۰ شہر، لکھنؤ، ایشیائی موزیم

الْمَدَامَةُ حَلًا قَامَسَ فَمَانَ
عَلَى الْمَدَامَةِ

[illegible]

غلی

صل

تَفْلِكُ

وَأَمَّا فِي عِنْدِ

حمداً لله

تَقْبِلُوا السَّلَامَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خب
رضي الله
عنه

لما قام كل الشك من انهم عليه وفي روبري من غواني شهاب قرانيس
 قال ذلك المنة فخر في ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وفيه ستون
 نبي من جن بلقيس من صوري ثم غسله بماء من فرج ثم جاء به مستب
 يرد من قبله فجله في الجنة واما ما كانا فخرنا في صوري ثم غسله ثم اخبرني
 وفيه من هذا ان اسماء بكر في الفضة **ومروى** فتاة الخريث بميله في
 نسر عن ابليس فقصته وبعث تغريم وتاجيم ونباهة وتغصن وطلعت
 في ثوب الابل في السماء والاب وخرت لابي قنبر انظر واخبره وقد
 وقع في غوري انهم انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 في خريث ابراهيم وفيه من كل شيء ثم غسله بالماء الصالح والاب الصالح
 الابن ادة وان ابيهم قنبر له والاب الصالح وفيه من كل شيء ثم غسله
 ثم غسله في حتم كهنه في حتمه واسمعه بهم صريق الان فلما وعى ان
 انكبل في حتمه انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 اذ جلت الجنة **ومروى** ما لي في حتمه فجله بماء من فرج ثم غسله
 فلي فخره ما لي في حتمه فجله بماء من فرج ثم غسله فجله بماء من فرج
 اكثر من ثوب من ثوب وفي حتمه فجله بماء من فرج ثم غسله فجله بماء من فرج
 من الان اسماء بجاني الصلاة فاجتمعت فجله بماء من فرج ثم غسله فجله بماء من فرج
 الدار بصل عليه بالبعث بمنزله بالسلام **وفي حتمه** فجله بماء من فرج
 ثم غسله في حتمه فجله بماء من فرج ثم غسله في حتمه فجله بماء من فرج
 فجله في حتمه فجله بماء من فرج ثم غسله في حتمه فجله بماء من فرج
 حاتم الشير فالولاد من الانهم فجله بماء من فرج ثم غسله في حتمه فجله بماء من فرج
 فيهم الانهم وفيهم الخليفة ثم غسله في حتمه فجله بماء من فرج ثم غسله في حتمه فجله بماء من فرج

روي الله عنه
 بشق

هـ
 يله

روي الله عنه
 حـ
 يستوي

عليهما السلام

هـ
 حمد الله

ثلثا
 روي الله عنه

[illegible]

عَنِ الْمُسْلِمِ

الغفران

سورة البقرة

رضي الله عنه

وزنی روایت

الْبَيْتُ

التي، وبها يبر، انما تنبع في قدر الزجر كلال الله تعالى ولا يكون من وراء
 بجاء كما قال تعالى وما كان لنبينا ان نكلم الله الا ونخاطب او من وراء
 بجاء ان وفوق ان وراء بجاء بصر، غير ان قوله بان فتح الغزن بلان
 في اصل الفع عليه وسلم واورقه في حق الله في غير قدر الزجر
 بقدر قوله ان من الله وقع الجحيم في حق الله والمعداة

صل

ثم اختلج السلف والعلماء على كذا استراة من بعد اوجس
 على خلاف مغالاة **في حديث** ظاهرا ان الله استراة بالبرم وانما
 منام مع ايقاعهم ان رونا ان ينال عز وحرور الى منام في نفا وقه
 وغيره من الجحيم والسموم غنة جلاله واليد اشد من منام استراة **في حديث**
 قوله تعالى وما جعلنا الا رونا اليك ان ينال وما جعلنا عزنا بشدة فاقترفت
 جسر من الله عز وجل عليه وسلم وقوله بيننا انا ناهي وقدر الله
 وقدرنا في السجود الخزام وفي العجوة ثم قال في اية ما فاستيقضت
 وانما بالسجود الخزام **في حديث** من علم السلف والسليمة الى الله استراة
 بالسجود والتمسك في العجوة وقدر الخزام من منام ابي عباس وهاج وانما
 وقدر بقدر وعمر في منام وقدر والمال في حق حقة وفي حقة الخزام وانما منام
 والتمسك واستيعاب في حقة وفقداء وانما السليمة وانما ينال وانما منام
 وانما اجمع ومنهم ورواها من وعلم في الخزام وقدر في قول بجاء شدة
 وقدر في الخزام وانما حقة وجملة عية عية من السليمة وقدر من الله
 الشايم من بين الغفلة والخزام والسليمة والسليمة **في حديث**
 كذا ان الله بالسليمة في حقة من السليمة الخزام انما السليمة في حقة والسليمة

عشر
 راجع

عليه السلام

لا يشهد لغير الله
 وحده الشهاد

وغيره

رجوع الله عنهما
 آية

في الغفلة

بالزجر

[illegible]

مستند به: تاريخ طبرستان

عن خاين و قزويني عن محمد بن الحنفية عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
وسلم انه قال ثم رجعت الى خبيثتي و ما تحولي غدا بيني

هذا كتاب الحج و فوائدها

أحسب ان يغزله تعلم و ما علمنا الرزق الي ان يظلمه الله فبنته للناس
بسم الله الرحمن الرحيم **فصل** في قوله بنته للناس و قوله لا يظلمه الله
الشرع ان يظلم بنته للناس و قوله لا يظلمه الله و قوله لا يظلمه الله
ان لا يظلمه الله و قوله لا يظلمه الله و قوله لا يظلمه الله
من الذين في سعة و اجرة في افكار و مقاييد **فصل** في قوله لا يظلمه الله
في قوله لا يظلمه الله و قوله لا يظلمه الله و قوله لا يظلمه الله
وقع في نفوس الناس و في الطوائف و قيل عن طائفة من العلماء انه سئل
في الحديث عن طائفة من قوله في حديثه انه سئل في الحديث
ايضا و قوله ثم استيفعتك فلهما فلهما فلهما فلهما فلهما فلهما فلهما
انا و انظر الى طائفة الذين في قوله لا يظلمه الله و قوله لا يظلمه الله
و ليس في الحديث انه كان في قوله لا يظلمه الله و قوله لا يظلمه الله
استيفعتك و انا في استيفعتك فلهما فلهما فلهما فلهما فلهما فلهما فلهما
واستيفعتك من نوعه و قوله لا يظلمه الله و قوله لا يظلمه الله
كفر الجليل و انا في قوله لا يظلمه الله و قوله لا يظلمه الله
الحرام لما كان غير من محارب ما كماله من ملكه السما و الارض و ان
بالكنة من مثله و قوله لا يظلمه الله و قوله لا يظلمه الله و قوله لا يظلمه الله
و مع ان حاله ان يظلمه الله و قوله لا يظلمه الله و قوله لا يظلمه الله
ان

عن النبي عنه

بغري
استراخيص

يضة
فر

هـ
انزل

لغة

شيفت

مستند به: تاريخ طبرستان

[illegible]

فَمِنْ أَمْرِ اللَّهِ

خف
وحيمة الله

خ
وَرَمَدُ

تعلی

نی

تعلی

بِالْمَنْجَالَةِ

خ
تعلی

فَلْيَسْرُدْ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

تغلی

عقلم

9

فُتُوْلَانِيَّة

غومنا

ومثله قوله من اني اريد ان يعلمه الا من علمه الله اكمل الله له ثم ابي
 لا لا يفيق ولا يحيا ولا ينشأ له مثله من اموال من شئت مني
 وانك فتواي هذا لا يستر به ما يحيا ولا ينشأ له مثله من اموال من شئت مني
 على الجملة ولا يستر في الشئ من اموال من شئت مني ولا ايتى به الاكل
 من هوى من ربه حاج غير مستحيلة ولا حجة لم اشتر على منعه
 بغضه الا انكره الا بغيره على الشاويدي في الاية وانه لا يستر
 من ان قال في الاية انك سجد له وراشتر في ضمنه مع الاية بغيره
 على جواز الاية وعزم استحسانه على الجملة ومنه انكره انصار
 الكفار ويميلون انكره الا بغيره على الشاويدي ومنه انكره انصار
 لا يستر الا بغيره ولا يستر الا بغيره ولا يستر الا بغيره ولا يستر
 منع الاية ولا استحسانه **وكذا** لا حجة لم بغضه في الاية ومنه
 ثبت الفيد لا من فناء ولا من ايتى على العزم ومنه انكره انصار
 تراي في الاية انما هو لا يستر الا بغيره ولا يستر الا بغيره
 في غير مني ومنه انكره انصار ولا يستر الا بغيره ولا يستر
 فيمنع البية سبل ومنه انكره انصار ولا يستر الا بغيره ولا يستر
 بغيره الا بغيره ومنه انكره انصار ولا يستر الا بغيره ولا يستر
 انما منكم في الشاويدي ومنه انكره انصار ولا يستر الا بغيره ولا يستر
 الله في الاية من شئت مني لا يستر الا بغيره ولا يستر الا بغيره
 للايات والعناء في الشاويدي ومنه انكره انصار ولا يستر الا بغيره
 لا يستر الا بغيره ومنه انكره انصار ولا يستر الا بغيره ولا يستر
 من على الاية ومنه انكره انصار ولا يستر الا بغيره ولا يستر

اندریا

التَّوْبَةُ لَا تَعْمَلُهَا إِلَّا مَنْ تَابَ بِالْعَمَلِ فَادَّارَكَ فِي الْبَيْتِ خَيْرٌ وَرَزَقُوا
 انْصَارًا بِأَمْرٍ رِيءَ بِالْعَمَلِ بِالْعَمَلِ وَفَاءَ الْكَلَامِ حَسْرَتٌ طَلَعَ وَتَرْسِيْمٌ لِيَدِ
 عَلَى الْإِجْتِمَاعِ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ يَنْقُصُ صَغْفَى الْعُزَّى فَاءَ الْوَالِدَةِ تَعْلَمُ مَا فِيهَا مِنْ
 عِيَانٍ وَأَفْزَرَ عَلَى حَيْلِ اغْتِنَاءِ الْوُزْنَةِ لَمْ يَشْعُرْ بِحَقِّهِ وَقَدْ تَعَرَّضَ لَهُ فِي
 مَرَّةٍ بِمُوسَى وَحُجْرٍ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَتَعَرَّضَ لَهُ الْعَمَلُ بِمُسْكٍ
 الْإِنْسَانِيَّةِ مِثْلًا كَلَامُهُ وَإِلَّا مَا ذَكَرْنَا وَرُؤْيَا مَا رَأَيْنَاهُ وَالْمَنَاءُ غُلَامٌ وَفِي
 ذِكْرِ الْعَمَلِ الْإِبْرَةِ فِي أَفْئِدَةِ أَهْلِ بَيْتِهِ قَوْلُ الْأَنْبِيَاءِ مَا مَقْنَنَاهُ أَنْ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 رَأَى الْمَنَاءَ قَبْلَ الْوَدَّ فَخَرَّ صَوْعُهُ وَإِنْ الْفِعْلُ قَارَنَهُ بِصَلَاةٍ وَكَأَنَّ بَاءَ الْإِجْلَاءِ الْمَنَاءَ
 لَهُ وَأَسْتَفِيدَ كَيْدَ الْوَدَّ وَالْمَنَاءُ غُلَامٌ مَوْزُولٌ وَلَا يَكُنْ أَنْفَرُ الْوَدَّ الْفِعْلُ فَإِنْ اسْتَفْتَرَ
 فَكَلَامُهُ مُسْتَوْفٍ ثُمَّ إِذَا قُلْنَا تَعْلَى فَلَمَّا جَلَّزْنَا لَمْ يَجْعَلْهُ ذَكَرًا وَخَرَّ مُوسَى
 صَوْعًا وَتَعْلِيْمُهُ لِيَجْعَلَ مِنْ حَمَلٍ وَلَهُ خَيْرٌ قَاءَ عَلَيْهِ مِنَ الْفِعْلِ وَالْجَعْلُ فِي
 فِعْلٍ شَعْلُهُ لِيَجْعَلَ خَشْيَ فِعْلٍ وَلَوْ أَنَّ الْكَلَامَ صَغْفَى بِلَا إِفَادَةٍ وَمَوْزُولٌ مَرَّةً
 يَزُلُّ عَلَيْهِ أَنْ مُوسَى قَاءَ وَفِي وَجْهِ لَبْعُضِ الْقَبْرِ بِمَا لِيَجْعَلَ الْمَنَاءَ رَاءَهُ وَفِي
 الْجَعْلُ لَمْ يَسْتَفْرِغْ مِنْ مَثَلِ رُؤْيَا عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالسَّلَامُ لَهُ تَعْلَى
 أَنْ جَعْلُهُ لِيَلْعَلَّ عَلَى الْحَوَارِ وَلَا يَزِيدُهُ بِالْفِعْلِ أَنْ لَيْسَ فِي الْإِنْبَاءِ نَصْرٌ بِالْفِعْلِ
 وَالْمَنَاءُ حَوْلَهُ لَيْسَ نَصْرٌ الْمَنَاءُ عَلَيْهِ تَعْلَى وَالْقَوْلُ بِلَا تَعْلِيمٍ قَلْبُهُ بِهِ
 مَا كَيْفَ الْإِنْبَاءُ وَفِي نَصْرٍ أَيْدِي الْمَنَاءُ رِيْبُهُ عَلَيْهِ الْإِنْبَاءُ وَالْقَوْلُ بِمَا شَرُّ
 وَالْإِنْبَاءُ حَيْثُ لَمْ يَكُنْ فِي الْإِنْبَاءِ مَا كَيْفَ مُقَاتَلَةٍ غَيْرِ النَّصْرِ الْمَنَاءُ عَلَيْهِ وَمَتَّحَ
 لِزَالِدٍ وَخَرَّ يَدُ الْعَمَلِ بِمَا كَيْفَ عَمَلُ الْإِنْبَاءِ وَالْقَوْلُ بِالْبَيْتِ الْمَنَاءُ عَلَيْهِ
 وَسَلَخَ يَجْعَلُ الْعَمَلُ بِالْعَمَلِ مَضْمُونٌ وَمِثْلُهُ حَرْفٌ لَمْ يَكُنْ فِي تَعْلِيمِ الْإِنْبَاءِ
 حَرْفٌ تَعْلَاهُ فَعَمِلَ الْمَنَاءُ بِمَا كَيْفَ مَضْمُونٌ الْإِنْبَاءُ وَالْمَنَاءُ حَرْفٌ

تَعْلَى
 وَاسْتَفْتَرَ
 تَعْلَى

تَعْلَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِتَعْلِيمِهِ

میں نے

في قوله انهم يختلفون في عمل فكل من نور انما اراءه وحكمه تغص شجرة منا
 الله في نور انما اراءه وفي حديثه انهم يريد الله بفعل اراءه نور اولين
 منكم اليعتقاد بواحد فيه علم عظم الزيادة بما كان الصحيح اراءه
 نور المعقول انهم انهم في الله تعلموا انهم اراءه انهم انهم انهم
 اراءه في الله تعلموا الى هذا من قولهم نور انما اراءه انهم انهم
 النور انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
 انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
 فانه علم على انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
 في اراءه انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
 له فيه ولا مانع فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم

المغص

المؤمنون على

وَأَمَّا مَا وَجَدَ فِي هَذِهِ الْفَصْلِ مِنْ قُلُوبِهِمْ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ وَلَا يَدْرِي مَعَهُ
قَوْلُهُ مَا وَجَدَ فِي عَيْنِهِ وَمَا وَجَدَ فِي قُلُوبِهِمْ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ وَلَا يَدْرِي مَعَهُ
يَقْسِمُ عَلَى أَنَّ النَّوْحَ الَّذِي تَعْلَمُ الْإِنْسَانُ بِأَوْجَعِهِمْ بِأَنَّ فِيهِمْ
لِلصَّلَاةِ وَالسَّلَامَةِ الْأَشْرُوفِ وَأَيْضًا قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي الْحُجَّةِ وَقَالَ
وَقَالَ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا عَنِ الْأَعْيُنِ عَنْ أَلْفَيْهِمْ أَذَلَّ اللَّهُ الْأَعْيُنَ
أَنَّ اللَّهَ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ وَأَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ وَأَنَّ اللَّهَ
عَلِيمٌ بِالْإِيمَانِ وَالْكَفَرِ وَأَنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِالْإِيمَانِ وَالْكَفَرِ
عَنْهُ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ مَا وَجَدَ فِي قُلُوبِهِمْ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ وَلَا يَدْرِي
الْأَصْحَابُ عَنْهُ بِمَعْنَى كَلَامِهِ وَفِيهِ قَوْلُهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ وَلَا يَدْرِي
وَفِيهِ قَوْلُهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ وَلَا يَدْرِي مَعَهُ قَوْلُهُ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ وَلَا يَدْرِي

تعلی

تَعْلِيمًا سَلَامًا وَفَلَوْ

عليه السلام

وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ

1

九

أَيُّهَا النَّاسُ

[illegible]

حائ

فان

المزعمين

الْأَخِيرُ رَحِمَ اللَّهُ عَنْهُ

رَفِيعُ الْمَنَّةِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رضي الله عنه

رضي الله عنه

وچار برمتی

وَابُوبَكْرٍ وَعُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ وَرَاجِبٌ

نرسنگا

٢٠

حَرْقِی

الرُّحَمَاءُ

فما ترمم
نقلی

تيمم الحبيب

بِأَيْتِهَا الْبَيْتُ

عليه السلام في الاشياء والمفاهيم

[illegible]

إِنِّي لَمِنَ الْمُتَحَنِّنِينَ

[illegible]

صلى الله عليه وسلم فلك

شبه

الى الله عليه وسلم ان

في السقاية

الانوار

مقام

من باب

رحم الله غفم

عليه السلام

أول بقعة الله فيه ما لا يخفى ما لا تلهى فلهذا **محمي** المحمود الذي نفع الله
بوجوده نفعه من النار وقد في حروب السقاية أفرام الجنة **محمي**
وعلي أنس حق وما أنزل الله من المحمود الذي نفع الله **محمي** سدان السقاية
المحمود من السقاية في أقيم يوم القيامة ومثله عن لم يزل **وقال**
مثله كما أنزل العلم في زمانه من المحمود من السقاية يوم القيامة
وعلى أن السقاية المحمود من مقامه عليه الصلاة والسلام للسقاية
عدة تراب السقاية من الصحابة والتابعين وعامة أئمة المسلمين ويزال
بما في نفسه في جميع الإنصار عنه عليه الصلاة والسلام **وجاءت**
مقالته في تفسيره ما شاء أن يعرض السقاية بما أن لا تفتد أن يعرض
جميع أهله ولا يديره في **و** ولو حث الكاهن ما دار بل غي مستقبل
لا ينحرف في السقاية على الله عليه وسلم في جميع الآثار في ذلك فلا يجب
أن يلتفت إليه مع أنه ليس في كتاب ولا سنة وقد اتفقت على الظاهر
أنه في أكمل كلامهم من القرآن وسنة **و** رواية أنس رضي الله عنه
في يومه وعنه ما جرت به في جميعه في حروب نفعه ما لا ينفع الله عليه وسلم
نفع الله إلى ولين في آخر يوم القيامة ميتة من أوله ومثله من
لو أشققت عن الأثر **وفي ظهر** عنه ما من الناس بغضه في بعضه
في من في وقتوا الشمس ومثله الناس من الأثر ما لا يغيث ولا يغيث
بمقولوا أن تفي من من شفع لك من مثله من أمة بمقولوا أنه بغضه
أنه إذا من أبو الشمس خلفه الله بغيره ونفع من رجع واستند عنه
وأشقر لك مثله بكنهه وعلمه أئمة كل شيء أشق لنا عذر يكسبه
من مثله في الأثر ما لا يغيث به بغير أن نغضب المزم غصبا لا يغضب

نفع

اَكْبَرُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

خميس ١٤١٢

اشبع لئلا

رحمة الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلَيْهِ السَّلَام

فَقِيلَ

كَلِمَاتٍ مِّمَّنْ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

فصل

قَالَ عَنِ السَّلَامِ

;

ف

قَالَ لَهُمْ رَبُّكَ إِنَّهُ كَاشِفُ الْعَذَابِ إِنْ أَرْضَعْتُمْ لَهُمْ حَتَّى يُضْمِرَتْ سُوحُقُهُمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ

خـ حـ

۳۳

وهو رواية روايته
واشبع تشيع
وتلوه

ذلك من

الم

الشراخوش

صلى الله عليه

بجيم يرميل

بجيسر

وضع ثم كاه الناصر مما سري في الجدي من ابن نوري ولم يترك في رواية انيسرا
القبض وطلب مقابله ثم اخبر سبطا من اقبلا في بناجى ارفع واسد وصل
تسمع لنا وصل نغمة واسمع تشيع باخرا كذا في انت انت مفسا
انك كل من كاه في قلبه مفسا حقة من بني ارضع من بني ايلان باخرا
ما انك كل ما فعل ثم ارفع الى ما جوك بطل الخلف من كاه مثل ان قول
وما لم يفسد حقة من غير ذلك ما فعل ثم ارفع وذا في مثل ما تفرد
نار لم يفسد كاه في قلبه اذ هو اذ ترون مفسا حقة من غير ذلك ما فعل
وقا في القرا الى ابعده مفسا الى ان رفع واسد وصل تشيع واسمع تشيع
وصل نغمة باخرا يارب اليرن في غير ذلك لا اله الا الله فالنصر الى
الله ولا يزعمون ولا يورثون ولا يورثون ولا يورثون ولا يورثون
لا اله الا الله في رواية فقط عمة ما فعل الله في القلا والرا
بعده باخرا يارب ما بقى في النصارى من عتيد الله اذ في من وجب
عليه الخلق **وغيره** وعفة نوحا في سعيه وخير نعمة يشله
قال مياتر **وغيره** اقبوه له وتا في الا مانع والرا من يقفون جنس
اليهم افي وضع كاه في رواية ابن مالد عن من نعمة قياتر **وغيره** اقبوه
بمنهم اليهم افي همرون او لم نكاليهم ثم كاه في الكهنه وشرا الى حال
ويشك ط الله عليه وسلم على اليهم افي يقر الله في سلب حصى
تختار الناصر وذا في اخبر من جوارا اخبر **وفي** رواية في من نورا كاه
اذا في خبر **وغيره** اقبوه عمة صلي الله عليه وسلم نرضع للانساء
منا في يجلسون عليا في ينفخ من كاه في كاه في من نورا في
ننصبه فيقر الله تبارك وتعالى من ان اصنع ما فعل باخرا يارب

عزل

رضي الله عنه

ضال

خبر

وَحُكْمُ قُرَآئِنِ عَشَابِرِ

بسم الله الرحمن الرحيم

رحمة الله

خبر لاغی (خبر انکار)

فَأُفْلِتَ - أَتَدْرِكُ زَيْنُوْدَ الْفَرَسِ وَارْجِعْ إِلَى الْفَرَسِ وَارْجِعْ
إِلَى مَن كُنْتَ عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ إِلَى التَّحْقِيقِ وَأَعْلَى الْبَيْتِ
فَمَا تَعْنِي إِلَّا خَدِيدَ الْوَارِقِ بِمَنْبِهِ عَمَّا تَقْصِي الْفَرْقَ بِهِ
وَأَبْنُ سَعْدٍ فَأَنَا الْقَوْمُ فَمَنْ الْعَامِلُ بِسَعْدٍ الْفَرْقِ
فَمَا أَسْقِطُهُ فَمَا نَسَقُ فَمَا أَلْزَمُ لَمْ يَحْجُزْ جَعَلَهُ فَمَا تَعْنِي

مَقْرُ

عَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

البراءة عظمى خزانة

نستمر
مضارع مضارع
الضمير ضمير
مستمر مستمر
مضارع مضارع
الضمير ضمير
مستمر مستمر

المفتي

مجله علمی و پژوهشی

سُجَّانَهُ وَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

۱۰۰

خ
اف

۱۱۱

خطی

حکومت

انستیتوت

بکری

خَلْقَاتُ اللَّهِ عَلَى شَيْءٍ

مَمَّ وَاهْتِمَار

وَقَبْرَدِي

عَلَّمَ السَّلَامَ
خَمْسَ
فَوَرَّى

وَمِنْ شَيْءٍ عَنِ الْمَكَلَبِ
مَنْ مَاتَ فِيهِ إِتْرَاءُ مُحَمَّدٍ

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

وسمي النبي صلى الله عليه وسلم بكلمة اورد بجبار فقال تعالى ايما
 الجبارين بعد قاتنا موسى وسمي بعد عمر وقد بعينه بينه وبعثه
 في غير النبي صلى الله عليه وسلم اما لا خلاص الا قد بالمر اية التعليم
 او لغير اغراضه او لغير من له علم التسمي وعلمهم غير وقد عند تعالى
 في القرآن عن نية التسمي التي لا تليو بفعلهم فقال وما انت عليهم بجبار
وولما انا على الجبار وبعثه افعلا بكنه الله والعلل بعد
 بعينه وبعثه بعد الخ وفما ابتدأ وتعالى انهم وما مثل
 هم انا الفاعل بل انما فعل بالناموس والشوال غير النبي صلى الله
 عليه وسلم والشوال انهم من النبي صلى الله عليه وسلم وقال غير
 بل السبل بالاسم بالنبي والشوال نعم جعل اسمه بالنبي مع بالوحيين
 انكر من في الاله تعالى على غايته من العلم بما اخلص الله من مكشور
 عليه وعلمه في قوله تعالى كلامه بما ايد الله تعالى له في افعلا مع به
وولما انا على الجبار وبعثه الخ الخ بن عبد او فاعل الجبار الى
 والائمة والتعليم من امرهم عليهم او فتح فله نعم ويصلح به لغاية
 الخير ويكره ايضا بعشر الناصح كقول تعالى ان تمشي فيهم فاقفوا له
 اذ ان تمشيهم واقفوا له الخ النص وبعث بعثه في التسمي والبعث والنص
 وسمي الله تعالى بكنه الله صلى الله عليه وسلم بالقيام به في حرك
 الاله في افعلا من اية التي بيع بها التسمي في الغالية وغيره
 في غير من قوله الله تعالى وجعلنا فاعلا ونايما وبعثه من قوله النبي
 صلى الله عليه وسلم في ثابته عزابه وبعثه من اية وبعثه في
 فاعلا ونايما مكره الفاعل منها بعث الخ الخ او الفاعل لا نزل الاله

فعله السماع

لغيره الغزاة

بهم تعالى

منهم

وقال الله تعالى

عليها السلام
على الله تعالى

من قبل الله

بما ايد له

خلو

منهم

منهم الله

و

بهم

تعالى

وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**
 عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالْصَّادِقِ وَالْمُصَرِّحِ **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**
 وَمَعْتَمِدًا عَلَى النَّصْرِ وَفَرَّغَ اللَّهُ تَعَالَى الْفِكَرَ وَالْعِلْمَ وَالْمَوْلَةَ وَمَدَانَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ أَلَا أُرَى كَيْسَ هُوَ وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى السِّبْرَ أَزَالُ بِالْمُؤْمِنِينَ
 وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَن لَيْسَ مَعَهُ بَعْدُ يَعْلَمُ مَعَهُ **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**
 وَمَعْتَمِدًا عَلَى الصَّغِيرِ **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**
 فِي الْعَمَلِ وَالْشَّرَاءِ وَقَالَ أَخِي الْعَقْبُ وَالْمُحَرَّرُ بِالْعَمَلِ وَمَا أَفْعَفَ عَنْهُمْ وَأَخِي
 وَقَالَ لَهُ جَمِيعُ بَنِي قُرَيْشٍ سَأَلُوهُ عَنْ فِرْعَوْنَ قَالَ أَلَا تَعْبُرُونَ كَيْدَهُ وَمَا
 فِي الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ بِالْخَيْرِ بِالْمُسْتَمِرِّ فِي حَقِّهِ لَيْسَ يَبْقَى وَلَا عَلَيْهِ
 وَلَا يَكُونُ يَغْفِرُ أَوْ يَخْلُقُ **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**
 تَوْصِيَةِ الْقَوْمِ تَعْلَمُ مَنْ أَرَادَ مِنْ عِبَادِهِ وَمَعْتَمِدًا عَلَى اللَّهِ وَالْعَمَلِ مَا أَلَا اللَّهُ
 تَعْلَمُ وَالْقَوْمِ يُزْعِمُونَ أَلَا إِنْ أَرَادَ اللَّهُ بِكُمُ الْبَأْسَ لَا يَصِلُ إِلَيْكُمْ شَيْءٌ
وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**
 يَلْعَبُ وَيُغَيِّرُ السُّبُطَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ
 شَيْءٌ وَقَالَ لَهُمْ وَأَعْبَادُ اللَّهِ مَا لَيْدَ مَا لَيْدَ تَعْلَمُ الْخَيْرَ بِالْمُحَرَّرِ بِالْمُحَرَّرِ
وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** **وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**
 أَلَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ
 أَلَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ أَلَا تَعْلَمُ
 وَيَمِيلُ إِلَيْهَا بِغَيْرِ وَاحِدٍ يُغْنِي الْيَوْمَ فِي حَقِّهِ سَجْدَةً وَتَعْلَمُ الْمَصْرُوفَ
 عِبَادَهُ وَالصَّغِيرَ وَمَوْلَةَ الْخَوَارِجِ وَالْمَصْرُوفَ وَالْمَصْرُوفَ وَالْمَصْرُوفَ
 الْمَوْجُودَ نَفْسَهُ وَيَمِيلُ الْيَوْمَ عِبَادَهُ فِي الْوَقْتِ مِنْ كُلِّهِ وَالْمُؤْمِنِينَ فِي الْأَجْنَ
 مِنْ عِبَادِهِ وَيَمِيلُ الْمُتَمَيِّزَ بِغَيْرِ أَلَا مِمَّنْ مَعَهُ مِنْهُ فَيَقْبَلُ الْخَيْرَ فَأَلَا

على القدر عظيم

صلى الله عليه وسلم

معنا
على الله عظيم

عَلَيْهِ السَّلَامُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

فوق

صل الله عليه وسلم

وم الله محمد

صل الله عليه وسلم

او المحدث

صل الله عليه وسلم

و

تعالى

تعالى

عروفل

فزير ان من في ان ثلثه فامير الله انهم من اسماء الله تعالى ومغنا مغني
 الخوس و غير المتغير مغنا السامع والناظر والسمي على الله عليه وسلم
 امير المؤمنين ومؤمر وقدر سماء الله تعالى امينا فقال له فاعلم ان امير وكان
 عليه السلام يقع في بالان امير وسيم به فقل الصبره ونفرد ما وموتاه
 القسام او يسمع فممننا وموليد
 ثم اعترضنا المتغير من غير علية تحت الشفوي
 فيل انما فاما المتغير فانه الغيب والامام ابو القاسم الفقيه وقال
 تعالى يوم من بالقد وفوق للمؤمنين ان نصر وقال عليه السلام انما الله
 في حله بقدر ما يغني الزمر **والله اعلم السعير**
 ومغناه الله عمر الفقيه منكم بمسألة الحزب وسميت المغيرين
 بان يذهبتم بعد من انزوي ومنه الواد والمفسر وزمر العزس ورفع
 وكشيت الان نيا ودا اسماءه عليه السلام المفسر في المجمع من انزوي
 كما قال تعالى لي علم لما الله ما تغفرون من ذنوبنا فاعلموا ان الله يغفر
 من الذنوب وتنته بايتنا عمن كما قال ان يزلهم وقال ان يغفرهم من الغالب
 الى الشراويكز مغنا سدا يغنيهم من الاعلا وان يميته واين وضاب
 انزوية **ومما فيها من تعالى العز** ومغناه الشيخ الغلاب او الزوي
 بن يحيى له او المجمع لغير وقال تعالى فليد اعرك وازم سوله او لا مبتناع
 وجلال الغرور ونز وصف الله تعالى نفسه باليسلمى واليزاري فقال
 بشي من شمع رجمة يند وزمرا ومغنا وقال ان الله يشي لم يتجنى
 وتكلمه فنه **ومما الله تعالى** انزوي او يمين ان يشي الى قبل
 كما غيبه ونز في ان ميل فغيب **والله اعلم** بمنا كرم بعض

اسي

والله اعلم السعير

والله اعلم السعير

المفسر

مل

وقفه الله . رضي الله

وَقَسْتِي خَمْسَةً
وَلَا يَلْبِسُهُ

المختلوفين
المختلوفين

[illegible]

بیت

طابع وصاله عنه
الشيخ

قال
عن

رضي الله عنه
عنه
الشيخ
الشيخ
الشيخ
الشيخ

[illegible]

۱۱

رحمة الله

رسول

شیرازی

ثُمَّ

بِالزَّعْرِ

مَقْلُوبًا

جميع

العلم ان الفاعل اسم فاعل فعل على فاعله في قوله عباد
والعلم بزمانه وصغاره واشتداده وجميع توكيداته ايثاره وذكوره
لوشدة كماله عن شدة في بعض الانبياء وذكره بعض اهل التفسير
في قوله تعالى قال ان لم ينسني الله اذ انساها وانا انسى ان ينسى
العلم ان الله عز وجل يعلمهم كل لغة وكل قول والواسعة اطلاق غني
التفسير كماله لا يتركه ان ينساه او من ينسى كماله ينساه ان جميع
ولا يتركه من زمان قليل العقل واذا اجاز فاعلم ان يستعمل وجاهد في
بلد اعلى من غيره من غير انهم وقت تضربهم في جميع ملائكة الله عز وجل
مع اخرون من النبي فاعلم ان الله عز وجل لا يتركهم ولا يتركهم
ولا يتركهم على صفة بل يتركهم وقول الله عز وجل لا يتركهم
انهم من ان اراد يلقه ومن منسفي في منسفي ان ينسني الله
العلم ان الله عز وجل يعلمهم كل لغة وكل قول والواسعة اطلاق غني
عز وجل لا يتركهم ان ينساه او من ينسى كماله ينساه ان جميع
نفسه يتكلم في منسفي يعلمهم بغير انهم وقول الله عز وجل لا يتركهم
هو منسفي ان الله عز وجل يعلمهم بغير انهم وقول الله عز وجل لا يتركهم
بغير انهم وقول الله عز وجل لا يتركهم وقول الله عز وجل لا يتركهم
العلم ان الله عز وجل يعلمهم كل لغة وكل قول والواسعة اطلاق غني
نادر ان اراد الله عز وجل ان يتركهم بغير انهم وقول الله عز وجل لا يتركهم
من التتابع ومنه فاعلم ان الله عز وجل لا يتركهم بغير انهم وقول الله عز وجل لا يتركهم
نادر انهم تكميل التتابع او انهم تكميل التتابع او انهم تكميل التتابع

خبره والى

عليه السلام

عليه السلام

عليه السلام

بالبلغ

عقل

حرفی

قَعْنَز

الخافوني عنه صلى الله عليه وسلم مغلوقة بالفتح **ما** انشدني
 الغزو فاعلم ان نصي بومعه وافهم عز ومجد، ولا يغزو عن صلبه الا برب
 وحده، فوج اخيه له صحيح الا خبار من هم، وكثير، فلا يومر عز منها خلافا
 آخر ومجل غري ايرين، ولا يلتفتا الى سخافة مشرع يلفح السبل على
 فلول ضعفاء الرميض، بل عجز من ان يقدر، وقنبر بالغز، ان يتخذه
وقد اشد بضد تبع النار، وتكلم الغلوم زواجا الشفا، والعز
 الكيم، عز الخيم، عز الغزو والكيم من الصخابة **وما**
 عازوا الكافة غير الكافة مفصلا عن عزها من جلة الصخابة وافعالهم
 ازمة الكافة في توهم اجتماع الكيم منهم في قوم الخشوع وعز في بواحد
 وعشرة الخريشية وعز في ثبوتها، وثلاثا بعد من خاير السليبي، وتجمع القسط
 ولم يورث عز ايرين الصخابة فخالفة لذل، وبما حكمة، ولا انك لا تملك
 عنهم الخ زوايا كذا راء، بسكون الشايات منهم كنفير الشايات من
 الخ من عز عن الشكوت على نابل والفرقة في كبري ولست مقلد رغبة ولا
 رغبة تمنعهم ولو كان ما سمعوا منهم اعينهم وغير مغرب لوزنهم لا نكروا
 كما انك بغضهم على بعض اسما زوايا من الشكر والشم وهو الغز ايا
 وهذا بعضهم بقضا رغبة في ذلك فاعلم مغلوقة فمرا الشوق كله لحن
 بالفتح من من عز ايرين لما يقناه، ايضا فانه انما الا خبار التي لا اظلم
 ونبئت على ما جرت به من الزاوية وتزاول التدبير وانبل العجب من
 انكشاف ضعيفات وهو اذ لم يتكلم شفا عز في كيم من الا خبار الكلاية
 والاراجيع الغارية واعلم فيينا على الزاوية، من صهي الا غاه الا شدة
 مع من وراية الا صغور وضع تزاوي العز وكثير، صغور العز وهو صمد

برفع

الجنا
 رضي الله عنه
 جليله
 واحقرهم

عفا
 عن ذنوبهم
 قوله انما زاول

ورفعه

التي قد

كشد

ط الله عليه وسلم

غیر معنی

وَجُودُ الْإِنْسَانِ وَوَجُودُ الْإِنْسَانِ

غیر ممبران

خ
سَمُورِك

الزّمي

الجمهورية

البررة والخم

لَا نَعْلَمُ بِزَانٍ فَاذِمٍ

۵۰

[illegible][illegible]

مَعْدَنِي

اتبع ابنه

وزیر اعلیٰ

خلا

أما عمر بن الخطاب
فلان يومئذ
منزلاً من أسارى
المسلمين يغزوا

قري من انزال القرآن ولا يخفى وفقر قوله فقل من يبع الله ورسوله وشي
 الله وشيعة قازي لا يدع الغاي زرع **مفعول** لا يجمع الله سبع كلمة جارية
 بفعل انزال الله ما اصبحت فذلك او يعزله ابطاعة بفقر قول الله
 تعلم وان عيننا الى امر مرسى انا اضعيبه الآية **مفعول** في ذاية واحق هن امرين
 ونيتين وهم في ريشة ريش **مفعول** **مفعول** من ابحار منقذ بدابة غير نصا
 الى عظم عمل التحفيز والصحيح من العولن وكذا الف واربعين السبع حتى
 الله عليه وسلم مفعول صوري وكثرة عليه الصلاة والسلام تحريفا
 به مفعول صوري **مفعول** في غير ان يتبادر به مفعول صوري وكثرة
 وبصاحبه خذوا المقاتلة مفعول صوري للعدالة بالبطاعة ومركب
 البلاء عة وتسل من اخر من اقبلت عليه الى **مفعول** في من اقبلت عن
 ثعلز صفة واعتم ايا المفسر ما يحار بلة عمة وانما اذا انا فلك قوله تعالى
 ولكم في الفضا صفة وقوله ولو نزلنا من غير غلا فموت واخروا من ملكه
 قريب وقوله اذ فغ باليت هو اخسر فاذ الى **مفعول** وبينه عراي كانت
 وليي جميع وقوله وقيل يا ارض اطلعي ما في استخار واسما اطلعي الى
 وقوله فكلذا اخذنا برنهم فمرا ان سلطنا عليه ما يحبنا الى بة واشتبا
 من اناي بل الشرا الفراءه خفف ما يكتفه من ابحار الباطنة وكثرة مقل
 نية ودجاجة عتازة ومفسر بالبع مزموم وقيل في وكليه وانما عتزل
 لبقية من جمل كيم ومضوا جمعة وعلموا زاجر **مفعول** انزلوا من
 ينغص ما شيعر منة وكثري المدا لاي في المستند في غنة **مفعول**
 مفرقة من البصير البور والاعتبار الفمور السور الى التي تضعف في
 عمدة البصير عتري الكلف وعزوب ما ذا البعارة اية يستاميله من

زراية

الله عليه وسلم
 والله اعلم

قوله ان
 تعالى
 تعالى
 تعالى
 تعالى

واليه
 يلب

اوراش

الذليل

الرجاء في كتابه في صورة نعيم النعيم • والأشهر في الغرب •

...

وَاللَّهُ يَخْتَرُ بَيْنَهُمَا

وأحمد والمرو وعشيم تدمر فمروا وملتصوا على الشجر فجوزوا والناس
 بانى الله تعالى بالرياء ومن خلفه وحيث البان **والعشيم**
 زبيقة جبر سمع الله أن ياتهم فزع عليهم أنه لا شيء في شياؤهم ومن علمه
 وفراشه فلفه والله لفر سمعنا فمروا والله ما سمعنا بملة في ما فر
 بالشيخ وبان بالشيخ وبان بالكتانية **وطا** الشيخ بن الحارث **مقلد**
 اسلموا إلى دير من الله عنه ووقفوا أن يشاءوا والله ما سمعنا
 بالشيخ **مزا** الشيخ فلفنا فمروا الشيخ عمنه ما علمنا عزاء الجاهلية
 اخرهم وانه انقلوا إلى مكة وجاءوا إلى دير من الله تعالى فمروا فلف
 بما يفر الناس قال يقولون سامعنا ما سمعنا فلف سمعنا فمروا بالكتانية
 بما سمعنا يقولون فلفنا فلفنا فلفنا فلفنا فلفنا فلفنا فلفنا فلفنا
 اخر يقولون انه شيخ **وانه** لصايد **وانه** لكيايد **وانه** لكيايد
 كحجة كيم **وانه** بخار **ان** اجبر من الله غير **ان** بخار **ان** بخار
وان شلوي **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار
 على **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار
 وكلاب **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار
 به **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار
 كلب **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار
 اء **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار
 الشئ **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار
 عة **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار **ان** بخار

خو

ين

التعريف

والبحار

تفتي

المسلمين الشريف

مكرر

المستقيم ومن لم يزل يمشي على البصر على الله عليه وسلم بواله الصالحين
 بأذن الله تعالى كما قال الله تعالى ومن يمش على الله عليه وسلم بواله الصالحين
 ويؤدبه الله عليه وسلم بواله الصالحين والله يفضله من الناس
 فكانوا ينادون على الله عليه وسلم بواله الصالحين والله يفضله من الناس
 تغريفة كريمة

مل

الجمعة الرابع فلما أنباه من أعباء الغزو والتجنية والقم القبا بجا
والشم ابع انرا لثو فيا كانا لا يغلم فيفصه الزا حرك الا العز وس
البنار انبا اليتاب اذ وقع حمزة في نعل ذالبا فيورد البش على الله عليه
وسلم على هنيه وبلا رب على نصي معتز في العال على بل الله بحقه وجزيه
وان يملد له ينله بتعليم ونز عيلا اذ صا الله عليه وسلم ايم لا يلم ولا
يكتب ولا اشتغاب من سنده ولا مثا فته لم يغب عنهم ولا جعل حاله اخر
منهم وفي ذال افعال اليتاب كبر انا فسلوا على الله عليه وسلم عز هذا
بش على عليه من الف ذار ما فسلوا عليه منه يد اكم قصير ان يها مع عزيم
وهم موش والحم وموش واخوته واهل الكنب وعز الف وغير ولقاء
زايه واشياء ذال من انا فيا وبنو الخلو وملك القزاع والنجيل والزم
وكعب ابي ايم وموش ونا حزنه حيد العلماء انا ولم يغزوا اهل كبر
علاء كيمت ذال انعو الزالك في موش انا بنا سبوا له من غنم ويز شي
شعاب حاسم **وع** ولم يخط عروا ايم من النصارا واليهود على
شوة عروا من له ومن جميع عد كبر به وكرول اخراجهم عليه بنا في
كثيرهم وتفرعهم بنا انغوى عليه صحا جهم وكثيره سواهم له عليه

أَبُو نَسْرٍ
وَالْقَصِي

خ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بش
بش

تغلي

تغلي

تغلي

موزيه

الصلوة والسلام وتغيبهم اثناء عزائهم اربابهم واسم اربابهم
 ومشتبه غاي يستهم واعلامه لهم ينشرونهم اجمعين ومشتبه كاشفهم
 مثل من اربابهم عز الهم وفيه بالفرق بين ارباب الكعبة ويعتبرهم ومشتبه
 اربابهم وما عز اسم اربابهم نفسه وما عزهم وعلمهم من اربابهم وما عزهم
 كذا انه اختلف لهم في غير ما علمهم بتغيبهم وموتله الى مطلع في العزاة
 ومشتبه في التخليق وهم في الدنوا من اربابهم التخليق اربابهم في اربابهم
 وعزهم بمنا وجوه اليه من اربابهم انهم في الدنوا من اربابهم التخليق
 بحدثة بنوته وعزهم ومنا الله واعزهم بعناؤهم وعزهم من اربابهم
 عزهم من اربابهم عزهم وعزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم
 واذا عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم
 وكشف بنوته في غير ما عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم
 اربابهم التخليق وعزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم
 بما عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم
 منهم انهم عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم
 قال الله تعالى يا اهل الكتاب عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم
 تخبرون من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم

صلوة

ما عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم
 عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم
 عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم
 عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم
 عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم
 عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم
 عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم
 عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم من اربابهم عزهم

الرب

بش

بش

مل

وَمَا ارَادُوا بِالتَّوْحِيدِ اِلَّا التَّوْحِيدَ الَّذِي فِيهِ سُبْحَانَ عَمَّا يُشْرِكُونَ
وَالْحَقُّ يَوْمَئِذٍ بَيِّنٌ وَلَا رَيْبَ لِمَن لَّمْ يَلْعَلْ اِلَٰهًا غَيْرًا لِلّٰهِ
الَّذِي لَا يُغْنِي عَنْهُ كُفْرُهُ اِنْ هُوَ اَرَادَ اَنْ يُنْزِلَ
مِنَ السَّمَاءِ نَارًا فَتَلْتَهِمَ اِذْ تُنْزَلُ عَلَيْهَا الْمَوَاقِفُ
الْمُحَرَّمَةُ ثُلُثُ الْمَدَائِنِ خَوَّافًا وَثُلُثُهَا
مُغْرَقًا وَثُلُثُهَا مُنْقَرَعًا

أَقْرَبُ

حمداً لله

صلى الله عليه وسلم

۴۰

بلد او انجمن

تغلی

حُنى

پیشانی

مِنْ كَيْلِهِمْ نَظَرَ الْإِنْسَانُ • **وَقَالَ أَطْلُقْنِي عَنْكَ غَلِيظٌ** • وَسَلَّمِ الْفَقْدَانُ مِنْ أَمْرِ الْعَمَلِ إِنْ
 تَامَ زِلْزَالُ أَمْرٍ أَوْ سُنْشَةُ عَالَمَةٍ • وَمُثَلَّاتُ عَمَلٍ وَبَابُهُ يُثَلَّلُ • وَهِيَ مَقَرُّكَ إِنْ
 فُتِلَكِم • وَنَظَرٌ عَابَقُوكَ • وَهَلْ مَا بَيْنَكَ • بَلْ يَحْلِلُكَ كُنْ • الْإِنْسَانُ • وَكَأَنَّ
 تَشْفِيكَ عَجَابُهُ • عَوَالِقُكَ لَيْسَ بِأَمْرٍ • مِنْ قَدَرٍ بِدُخْرٍ • وَمَنْ
 حَلَّكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
 • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
 اللَّهُ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
 وَالْعَمَلُ • الْإِنْسَانُ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
 لَيْسَ بِأَمْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
 • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
وَقَالَ الْخَيْرُ • قَالَ اللَّهُ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
 حَيَوِيَّةٌ قَبِيحَةٌ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
 يَتَبَايَعُ الْإِنْسَانُ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
 بِالْعَمَلِ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
 يَقَعُ عَلَى شَيْءٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
 وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
 مَا لَيْسَ بِأَمْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
 بِهِ مِنْ أَمْرِ الْإِنْسَانِ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
 وَالْعَمَلُ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •
 بِالْعَمَلِ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ • وَفَرَحًا حَمْدُكَ بِدُخْرٍ •

وَيَحْلِلُكَ كُنْ

الْإِنْسَانُ

وَيَحْلِلُكَ كُنْ

عَزَّ وَجَلَّ

الْعَمَلُ
تَعْلِي

بعضی

لعلمية الباطن تغير في غير ما انعم به وادب الغيرة كانت ليلوا العداوة بين
 الشكر بالليل المعز والسكر والجمادى ان تواب ونفع النعمتين ولا يلد
 يعرف من امور السموات شيئا الا من صنع الباطن واعتزل به وولوا الدنيا كسوف
 الكسوف الغيرة في البلاء والكره من ان يعلم به حق الحق وكثيرا ما يغير
 اليقظة تعجبنا في ما يروى من انوار النجوم كذا العجائب فيهم في
 ابن خبار بالسر والسماء وقد علم عن امر من قبله في الحجاز وشك
 الحريث عن اسماء بنت عميس من كى يقين ان البشير صلى الله عليه وسلم
 كان يوحى اليه رؤى في غير علم فلم ينص الغم فمعه من التفسير
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصابك ما علم قال لا فقال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم **سليم الله** انه كان في كل عهد وكل عهد رسول
 ما زود عليه الشمس فالت اسماء من ائمتنا عزي عن رايتم كل لغت بغرنا
 عزيك وقد غلب الجبال والارض والى بالسموات في حينه قالوا فقاموا
 انجر بشار فاستقر رايهم فقلت **وحشى** الحجازي ان اخبرني صاحب كانه
 يعرف ان نبيهم بين سبله العلم التحلف عن جفلة حريث اسماء بل قد
 من علم ما في النبوة **وفي** من نبيهم في زكاة الغار وفي رواية عن
 ابن اسماء لما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم واخبر فزومة بالرفقة
 والخلقة السبع في اليعيم فالواقعي في هذا النوع ابن زبارة فلا يملك كانه
 في الباطن فيهم في كثير تنكر في وفوق التملز وفيه من علم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في قوله في التملز مدعة وحيث عليه الشمس

كل فروع الماء في يوم طه
في كثير من الامور صلى الله عليه وسلم

الحكيم

كثيرا

عن الله عنه

شهر

روايته

فلم

عن

عن

و

عن

اظهار

زبiede اعلم انهم انهم بقدره الماء في عروضة كحريك الميخانة قال والفر
 ربيعة ثلثا ما ياتي في **وقال** لكانت عسل انما في بيت فناء اخفقه على
 مسحاة فانه ستهل من ان يسلو ولا كحرقه في ذلك حريك عذرة نسي
 منصرجه اصل النسيم كل الله عليه وسلم والحناء عكس وبعض
 اسبقوا من غيره وحلي من الحناء واعلم ان النماذج ان افردت بكلمة
 معك تعني عليه من ان قال الحريك من حواء واذا كان في النسيم كل الله
 عليه وسلم فجعلوا في مفرقة نامة وقال ابيع نساء الله ان يقول شي
 اعاد الماء في المبادي ثم في غز النسيم وام النسيم فلو ان اسبقتم
 حتى لم يفرعوا شيئا الا ملوك قال عمر ان يحفل الى النماذج اذا الاغسل
 ثم امر بجمع الميراث من الان وادعته بل لا تتركها وقال اذ يبيع ما كان في حمار
 بر ما يد شيئا ولا ذكر الله سبحانه الحريك بعروضة **سنة** في ان كوة
 ما قال ان النسيم كل الله عليه وسلم بل من **وقال** في حواء وادعته
 بيت مكففة في معة في معة في معة في معة في معة في معة في معة
 عشر **ما ياتي** في حريك عمر في الله عنه في حريك النسيم في ذلك ما
 اطاع من العيشة حتى ان الرجل يخترع في معة في معة في معة في معة
 في عت ابو بكر في ان النسيم كل الله عليه وسلم في ان النسيم في عت
 في عت في معة في معة في معة في معة في معة في معة في معة في معة
 النسيم **وقال** عمر في معة في معة في معة في معة في معة في معة في معة
 وفرد في معة في معة في معة في معة في معة في معة في معة في معة
 وسلم و **في** في معة في معة في معة في معة في معة في معة في معة في معة
 الباب كين **وقال** في معة في معة في معة في معة في معة في معة في معة في معة

رَحْمَةُ اللَّهِ

وَرَحِمَ اللَّهُ غَنَمَهُ

وَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ

فَغَفَى الْمَاءُ حَبَّةً
فَبَا عَيْرِيَّ كَبِيرًا

خـ خـ خـ
خـ خـ خـ

五

۳۵

میں نے

ملء

وَمِنْهُمْ أَقْبَرُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَكْلِيمُ الْعُقَامِ بِهِ كَيْدَهُ وَدُعَاؤُهُ
 حَمْدُ الْقَائِمِ الشَّيْخِ أَبُو عَلِيٍّ نَسَا الْغُرُورَ نَسَا الْإِثْمَ إِذَا نَسَا
 الْخُلُودَ نَسَا الْإِثْمَ نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا
 الْخَيْرُ مِنْ أَغْيَرِ نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا
 وَأَمَّا اللَّهُ وَكَفَيْهِ خَيْرُ ذَلِكَ بَارِئُ الْبَيْتِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَهْلِهِ
 بِفَالِ تَوْفِيقِهِ لَكَ لَكُم مِّنْهُ وَلَقَدْ بَلَغَ وَوَقَّافٌ عَلَى حَقِّهِ
 الْمُسْتَمِرُّ وَالْكَفَامَةُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَكْلِيمُ الْغُرُورِ نَسَا
 أَفْزَاجُ مِنْ شُعْبِ مَا بَيَّنَّ الشَّرْحُ تَكْرَارُ أَهْلِهِمْ بِأَهْلِهِمْ بِقَبْضٍ وَخَالِئٍ
 مَا شَاءَ اللَّهُ أَنْ يَغْفِرَ وَحَدِيثُ جَاهِلِيَّةٍ الْكَفَامَةُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 بِفَالِ الْغُرُورِ الْفَرْجُ مِنْ خَلْقٍ شُعْبِ وَخَلْقٍ فَدَالِ جَاهِلِيَّةٍ مَا فَعَلَهُ بِالْقَبْ
 لَةِ كُلُّوَاعِقِهِمْ كَوْنُ الْخَيْرِ فَوَافَقُوا وَفَقَّاهُ الْغُرُورُ وَأَنْ عَجِبْتَ الْخَيْرِ
 وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَصَوُّرُ الْخَيْرِ وَالْغُرُورُ وَفَالِ
 زَوَاةٍ عَنْ جَاهِلِيَّةٍ مِنْ مِثْلِهِ وَأَمَّا وَفَالِ مِثْلِهِ عَنْ جَاهِلِيَّةٍ مِنْ أَيْ نَظَرٍ
 وَأَمَّا أَنْتَ وَلَقَدْ نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا
 وَسَلَّمَ نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا نَسَا
 وَالْزَّارِ وَكَانَ الْخَيْرُ الْفَرْجُ مِنْ مِثْلِهِ الْغُرُورُ وَالْغُرُورُ الْفَرْجُ
 وَفَقَّاهُ الْغُرُورُ مِثْلُ مَا كَانَ فِي الْإِنْفَاءِ وَحَدِيثُ أَبِي بَرٍّ قَائِدُ صَفْحَةٍ
 فِي سُرِّ النَّصْرِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا يَكْفِي الْعُقَامُ زُهْدًا مَا يَكْفِي
 بِفَالِ الْبَيْتِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ عَمَّ ثَلَاثِينَ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ نَظَرُ

حَمْدُ الْقَائِمِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَوَجِيبُهُ

شُعْبِ

حَبِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نَسَا

برعاهم فاكلوا عظمي كوني قال اذع يستعير بكلا ويصل ذال الحائض فقال
 اذع يستعير فاكلوا عظمي فاكلوا عظمي كوني كواوا عظمي ثم منعه اخر عظمي اسلم ودايع
 قال ابو ايوب ما كرا من جلعده مائة وثلاثون خلة **فمن** من عظمي
 النسي على الله عليه وسلم بقصة ميت الخ متعلا مشوي من عظمي عظمي
 النسي رفع منق ودفنوا عظمي **ومن** الخ عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي
 وصير الله عظمي كذا مع النسي على الله عليه وسلم فلما نسي مائة وثلاثون في
 الحرب انه يخرج طاع من عظمي وصنعنا شاة مشوي متعلا عظمي عظمي عظمي
 وانزل الله طاع من النسي والى الله الله ودفنوا عظمي من سواد عظمي شاة
 جعرا من عظمي فاكلوا عظمي وقطر في البصع عظمي عظمي عظمي عظمي
ومن الخ عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي
 بسلمة بن ابي كراع وجمعه في عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي
 النسي رفع النسي على الله عليه وسلم في بعض تغاريه من عظمي عظمي عظمي
 جعرا الى عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي
 مجعده على عظمي قال سلمة بن كراع في قصة العظمي عظمي عظمي عظمي عظمي
 بما يقع في النسي وعظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي
 النسي على الله عليه وسلم اذ عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي
 قرص عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي
 وصنعنا الله ان عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي
 جمع عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي
 عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي
 عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي
 عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي عظمي

عظمي
 عظمي
 عظمي
 عظمي

عظمي
 عظمي
 عظمي

عظمي

عظمي
 عظمي
 عظمي

عظمي
 عظمي

عظمي
 عظمي

وقال النضر

عنه

وقال النضر

عنه

أشهر بالرجال البغلة
كثرة صفاتها الغيرة في
الزنا والحد والاعتدال
على كل شيء ولا يوسعها
وغيره لا يفتقر منها
إملاء فالرجال لا يفتقر
وغيره لا يفتقر منها
نحوه لا يفتقر منها
وقال النضر

عنه

عنه

عن النضر

عن النضر عن النبي صلى الله عليه وسلم حينما أتته
أمره أن يترك غزاه فوطئ سملته وكثر من ليفت عتسرا فقتلها التمس والنجس
وقد فرغ اليهم فورا به فزمر من يترفع جعل غنسا بموضع فزارة وخمس
لذلك أطاعه وحمل الغزو يتقرون ويحججون ويقيمون الشؤن فها كان
وكان الغزو أعزوا في النضر وتبعهم في رواية أخرى في ماء البغلة
أو يملأ أن الغزو كانوا زينة لثلاث مائة وأربع مائة فمات منهم سبعون وثمانون
في لوزع فلما أذن من رجعت كانت الكثر في ميمر وعنه في غريب
جفع من نجر عن أبيه عن علي بن أبي حمزة كعتف في زوال الغزاه ووجعت
عليه أن النبي صلى الله عليه وسلم استغفر في عتبه فقام بقاها فبقيت منها
بجميع بسايله عتفه في لوزع من النبي صلى الله عليه وسلم ولعلي في لوزع
وعنه في الغزو وأنها لتبعهم ما كان كذا ما كان ما شاء الله وأمر من النبي
عليه وسلم في نجر الخفاف أن يتركه أربع مائة زك من الغزاه فيقال يا نضر
الله ملحق بالأسود قال أذنت فزعت فزعت منه وكان فزرا القليل
الذي أبيض من النضر ويعني بحاله من رواية النضر عن أبيه في رواية أخرى
وقوله من رواية النضر عن أبيه في رواية النضر عن أبيه في رواية أخرى
زك من الغزاه في نجر الخفاف في نجر الخفاف في نجر الخفاف
بزل لغزاه أبيه أصل ما لم يملأ يغفلوا ولا يتركه في نجر الخفاف
ذئبه بجاء النبي صلى الله عليه وسلم بغزاه أمره نجر ما وعنه
بما في زك من الغزاه في نجر الخفاف في نجر الخفاف في نجر الخفاف
مثل ما كان نوا نجرهون كل سنة في رواية مثل ما كان نوا نجرهون كل سنة
بنود فيجمل من ذلك وقال أبو بكر في رواية النضر في نجر الخفاف

بغزاه

عن النضر

21

قَاتِلْ ظُلُمَ غُيُوبِ

وَكَلَامُ

قَلْبُكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَسَلِّمْ
فَإِنَّهُ يَمْنَعُكَ مِنَ النَّارِ
وَأَمَّا مَنْ نَسِيَ
فَقَدْ نَسِيَ

مؤلفه ایست
محمد بن احمد بن محمد
الانصاری الزاهد الترمذی

۳۱۰

五

وَفِيهِمْ رُؤَسَاءُ يُولِيهِمْ
2 اَذْخَلِي

وَمِنْ
لَهُ
وَبَعَثَ

يَعْنِي

الْأَمْسَاسُ
وَيَا أَلَيْسَ

أَنَّهُ يَلْجَأُ بَصُفْتَهُ مِزَانُ بَعْدَ انْقِضَاءِ عَشْرَةِ قُرُونٍ مِنْ جَهَنَّمَ لَوْلَا مِيزَانُ
مَا لَبِثْتُمْ إِلَّا لَحْمٌ مَذْجُوعٌ وَأَسْمَاءُ نَارٌ أَهْلُ النَّارِ فِيهَا رَفَعَةٌ رَفَعَةٌ يَأْكُلُونِ
مِنْهَا قَتْلُكُمْ فِي عَذَابٍ مُبِينٍ فَخَلَّتْ فِيهَا قُبُورُهُمْ وَأَمَّا الْجِدَارُ إِلَى الزَّوْجِ
وَمَا لَكُنِي إِلَّا جَعِلَ مِنْ عَيْشِكُمْ **وَقَالَ** أَنْبِئْنِي بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِصِفَتِهِ أَمْ أَوْ يُلَاحِظُ خِفَتَا جَهَنَّمَ فِي تَوَرُّقَتَيْهِ
يَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَدْ رَأَيْتُ صُغْرَهُ وَأَمْعَى فُلَانًا وَفُلَانًا
وَمَنْ لَيْفَتِ مِنْ عَوْنِهِ وَلَمْ أَدْعُ أَحَدًا لِيُشِيرَ إِلَيْهِ عَوْنُهُ وَذِكْرُكُمْ كَانُوا زُهَدًا
فُلَانًا يَأْتِيهِمْ خَيْرٌ مِنْهُ الصُّفَّةُ وَالْحَجَرُ فَقَالَ لَمْ أَنْبِئْكَ بِاللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَقُلُوا عَشْرًا عَشْرًا وَوَضَعَ السَّبِيحُ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَرَا عَلَى الْفَقَامِ
بِهِ قَرَعًا وَفَاظًا اللَّهُ أَنْ يَقُولَ مَا كَلَّمَكُمْ شَفَعُوا كَلَّمَ فَقَالَ لَمْ
أَزِفْ مَا أَدْرِي مِنْ وَضْعَتِ كَلَامِ اللَّهِ إِنْ هِيَ رَفَعَتْ وَاللَّهُ إِيَّاهُ يَسَاءُ
الْقُصُورُ الثَّلَاثَةُ فِي الصَّبِيحِ وَفِي الْمَجْمُوعِ عَلَى تَغْنِي خَيْرٌ مِنْ مِلَّةِ الْقَبِيلِ
بَصُفْتُهُ عَشْرًا مِنَ الصَّحَابَةِ زَوَّادُ عَنْهُمْ أَصْحَابُكُمْ مِنَ الشَّيْخِ بَعْدَ مَا يَنْقُزُ
تَغْرُفُهُ وَاللَّهُ يَغْلِيهِ فَصَحَّ تَشْمِيرُهُ وَمَجَامِعُ مَسْمُومَةٍ لَا يَكُنُ الْخَيْرُ
عَمَّا ابْنُ بَايَعُوهُ يَنْسَلُ الْخَضِرُ لَهَا عَلَى مَا أَنْتُمْ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ
عَنْ أَبِي عُمَرَ الْهَلَبِيِّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْأَنْبَرِيِّ عَنْ أَبِي الْعَاسِمِ التَّيْمِيِّ عَنْ أَنَسِ بْنِ
ابْنِ عُمَرَ أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ كُنَا نَسْتَعِينُ النَّبِيَّ وَكَانَ صَوْنًا قَرِيبًا مِنْ غَيْرِ
أَنِّي عَمْرًا الْكَتَابَةَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَبْعٍ قَرَنًا مِنْهُ

الْحَقِيقَةُ

خفی

[illegible]

خ ف ع
صلى الله عليه وسلم

مُعْتَرِ
يَا مُعْتَرِ

فَلَا تَقْنَطُوا

أَنْ يَنْتَهِىَ عَنْ عُدْوَانِهِ
فَقَدْ

میرزا قاسم

[illegible]

لفظ

رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ مَبَايَا

وَدَيْتِرْ وَدَيْتِرْ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

بیتراشد والمیاء
مخفیة

رضي الله عنه

۱۲۲

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
مَقْرَأَ

بغضها وذلك لخبر **ابن عباس** انه دخل المسجد عليه وسلم قال يا ايها
 اشرارنا انه دعونا الى دين من عباد الله الخلة اشبهوا بالرسول الله قال نعم
 فدعاه فجعل ينفخ في خشنائه وقال ارجعوا الى مكانيه وقربوا اليه
 وقال ارجعوا الى

بسم الله الرحمن الرحيم

وقصص ملكا وابنا معا رجونا ايسر الجذع وفقره فبفسه ففسر
 تسببوا الخبز به فتروا من خزنة اهل النخيم ورواه من الصحابة بضعة
 عشر مئة اثني عشر رجلا وجاهل من غير الله وانسرين من اهل وعمر الله
 هم وعمر الله من عباير ومسلم بن شعير وابو شعير الخزري ومن قوا
 ارا سلمة والفلان بن دابة كلفه بخير يفتنهم ما من الجديك فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم **قال النبي** من عن الله كان المشرك مستغفرا
 عما جازع فجاء وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذ اعطيت يقول الى جوار
 منكم فلما وضع له الخبز سمعنا ليرك الجذع صوتا كصوت ايعصار
 في راية انبرقت ان في المشرك الجوار **وهو** راية تسدل لكم بكذا الفاس
 يا ارا راية **وهو** راية الفيل وانتم حشر تصفون وانتم حشرى ما ان النبي
 صلى الله عليه وسلم موضع يدك عليه تسكت **من** انتم فقال النبي
 صلى الله عليه وسلم ان هذا انكم لما فقر من الذنوب **وراه** عن النبي
 نبيك لوني النبي انه لم يزل ما ذكر الين البيضاء تحزن على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قائم به رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم
 تحت الشجر كراي حرب الفيل وسنبل بن شعير واسجد عن انبر **وهو**
 بقصر الى انايا عز تسدل من مفتاح منكم ارمجلت في الشفيع **وهو**

رضوانه الله عليهم

خبر
وابشیر

و

فـ ٤
يُخَوَّرُ

نبي
نبي المصطفى

خبرني أبو قكلاء إذا صلى النبي صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى
 استجروا له أنتم بكماء عمو أيا أن الله أن روض عاده زمانا ع
 الأسبق أيت الله صلى الله عليه وسلم دعا أن نفسه لمحا، فخيرني
 أن روض قالني قد تم امره، فقاد إلى مكانه وفي خبرني فقال انفس
 النبي صلى الله عليه وسلم أريد أن أذهب إلى الحادي إلى كنت فيه ثلث
 الحار عروفا، ويكف الخلفاء ويخزوا لخدمته ويتر، وإن بيت أن أغرشد في
 الجنة ميتا كل أولياء الله من شرد ثم أضع له النبي صلى الله عليه وسلم
 يستمع ما يغفر فقال لا أتعجب من شيء في الجنة فينا كل بيت أولياء الله والكون
 في مكانة أهل فيه من بعد من يليم فقال النبي صلى الله عليه وسلم قد
 فعلت ثم قال اختاروا من البغاة علة إلى البغاة بكماء الحسب إذا حرك بمنز
 بكر وقال يا عباد الله أخصبته فخر إلى روض الله صلى الله عليه وسلم
 شرفنا الله بكماءه بانه أعز أن تشتموا إلى إيقابه ورواه عن علي بن يقطين
 ابن عمر بن الخطاب ورواه عن النبي بن يقطين وابن عمر بن الخطاب، وأبو القاسم
 وسعيد بن جابر بن كريب وكثير بن أنس بن مالك بن الحارث بن مالك
 وأبو حنيفة بن أبي ليث ورواه عن ابن عمر بن الخطاب ورواه أبو حنيفة ورواه
 أبو حنيفة بن علي بن جابر ورواه عن ابن عمر بن الخطاب ورواه أبو حنيفة ورواه
 عن النبي بن عمر بن الخطاب ورواه عن النبي بن عمر بن الخطاب ورواه أبو حنيفة
 عن أبيه والحقين بن أبي عن أبيه **قال أبو حنيفة** رحمه الله بعد أن حرك
 كملتم أن أخرجه أهل الصحيح ورواه من الصحابة قد كملنا ونظمهم من
 الله بعين صغهم إلى من لا نرى فيهم، ويخبرون عن العروة يقع العلم بين
 اغتفر بمنز الباب والقد الميث علم الضواد

لا

بقر

بقر

قال القاسم أبو القاسم
 البصرة
 ورواه
 ابن

مل

[illegible]

فلا

فَمَالِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

استغفره

قال

رضيت الله
غيت

وَمِنْ لَدُنْهِ

[illegible]

فہرست

خ
زِيْنِ اللّٰهِ عَنْهُ
تَعَالٰی

الآية
لَوْجِي

آن بسبيل النقا صوره
اللعن من غير نيب

مَمْلُوكٌ

[illegible]

2.

خبر معا
زعمی لہذا عند

رسول اللہ

خَفِيَّ خَفِيَّ

غـ
اسمى

عنه اخلاق ص المذنبين

فصل الله عليه وسلم

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي خَلَقْتُكُمْ مِنْ نَارٍ وَخُلِقَ النَّارُ مِنْ نَارٍ
تَنْسُرُونَ وَتُعْمَلُ

عَنْهُ وَسَلَّمَ

مَدَنِي

فَقِيلَ

خ
مؤلفه

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْغُبُورِ

三

٢٠

الْيُسْتَلْهِدِ عَلَيَّ

وَيُضِلُّ الْمُنَافِقِينَ

حسب
رسم

جميعه
بمقتضى مقتضى
ملائم

سُخْمَرِي

نعلی اشفاق

فصل
مختار

قَلْبِي السَّلَامُ : فَرَاخُطَلَفَ

وَعَمَّا رَاجِعَ إِلَى الْحَرِّ بِشَرِّ أَهْلِ عَقْلٍ
عَمَّا أَوَّلَ مَا كَانَ يُقْبِلُهُمْ مِمَّا
أَرَادَ أَنْ يَلْقَاهُمْ بِتَسْتِمْ يَسْتَرُ
اِقْتَضَى مِنْهُ لِقَاءُ الْغَيْبِ

٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

[illegible]

ق

جبرئیل شامی
بمباری الیام

خَبْرًا

خ
رَبِّهِ الْقُدُّعُ

ق
رضي الله
عنه

البحر
نصفه
مستطوع

أرضها اليابسة على شكل زائج
وقلبي من بين القضاة الذين
فازوا بمصطفى من الحكمة والبر
مؤنس الخمر والنحو
وهذا مثل شجرة في الحديقة
إذا حركت

[illegible]

وإلى حاشية كتابه على طرقات السبل

[illegible]

دُعَايِهِ صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

३

٢٠٠
رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ

قَلَّ الْمُنَادُ عَلَيْنِي وَلَمْ

قَرِيبٌ مِنَ اللَّهِ عِنْدَهُ

جلال المصطفى

همیدار علی

يُؤَيِّدُ قِسْرًا

عَلَيْهِ السَّلَامُ

جَمْعُ
الْمُعَلِّمَةِ

الْبَلَاءُ

بِغَنِيَّةٍ

قَدْ

بِالْحِجَابِ

عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَمَعَ الْجَاهِلِيَّةِ أَصْحَابُ رُوحٍ حَسْبُ مَا عَلَيْهِمْ وَدَعَائِهِمْ بِمَا نَزَلَ بِأَمْرِهِ
 وَدَعَائِهِمْ حَتَّى أَلْقَى عَلَيْهِمْ أَنَّهُ يَلْقَوْنَ فِيهِ وَالْفَرْقَ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَهُمَا
 يُنَادِي الصَّبِيحَ فِي الصَّبِيحِ يُنَادِي الشَّبَابَ وَيُنَادِي كِبَرَهُمْ وَنَزَلَ بِهِمْ
 لِيُعَاكِمُوا بِأَمْرِ اللَّهِ إِلَهُ الْيَوْمِ فَالْتَفَتُوا فَمَا جَعَلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهُمْ إِلَّا الْقَبْلَ
 ابْنُ عَمِيٍّ وَهُوَ أَمْرٌ لَمْ يَزِدْهُمُ بَعْدَ ذَلِكَ **اللَّهُمَّ** نَزَلَ بِهِمْ حَسْبُ مَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ
 يَأْتِي أَهْلًا أَنْ يَقُولُوا مُلْكُهُ فَتَحْتَ إِلَى كَمٍّ بِسُوءِ بَدَلٍ وَبَدَلٍ فِي الْعِلَّةِ
 أَنْفَلَهُ وَبَسْمُهُ الشُّرُوقَ عَاظِمُ قَضَى بِمَا يَهْدِي أَهْلَهُ اسْتَغْفِرُ عَنْهُ وَنَحْنُ
 وَمَعَ الْيَوْمِ وَبَسْمُهُ عَاظِمُ كَسْرٍ حَيْثُ مَرَقَ كِتَابُهُ أَنْ يَزِيدَ اللَّهُ ذَلِكَ
 قَلْبُ قَوْمٍ بِأَمْرِهِ وَبَدَلٍ بَيْنَهُمَا بَدَلٍ بِأَمْرِهِ الشُّرُوقَ عَاظِمُ عَلَى
 حَسْبُ فِيهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يَفْطَحَ اللَّهُ أَمْرَهُ بِأَمْرِهِ فَإِنَّ رُوحَهُ وَأَمْرَهُ
 بِشَيْءٍ لَهُ كُلُّ بَيْتٍ بِأَمْرِهِ أَنْ يَفْطَحَ بَعْدَ أَنْ اسْتَغْفَرَ قَلْبَهُ وَنَحْنُ
 إِلَيْهِمْ قَالُوا بَغْنِيَّةٍ بِمَا **اللَّهُمَّ** سَلَّمَ عَلَيْهِ كَلْبًا مِنْ كَلْبٍ بِأَمْرِهِ
 أَنْ سَمَوْا قَالُوا أَنْ تَمْرًا أَلْبَسَ أَنْ سَمَوْا كَلْبًا وَحَرِيَّةَ الْمُسْتَشْرِقِ
 رَوَانِيَّةَ بَعْدَ اللَّهِ بِسُوءِ مَا دَعَا بِهِ عَمَلٌ فِي بَيْتِهِمْ وَبَعْدَ السَّلَامِ عَلَى
 زَيْنَبٍ وَفَوْسَاجٍ فِي الْعَهْدِ وَالزُّمِّ وَتَمْلِكُ مَا قَالُوا لَمْ يَزِدْهُمْ فَيُتْلَوْنَ
 نَزَلَ بِهِ عَاظِمُ الْعَمَلِ بِمَا الْعَامِ وَكُلَّ يَحْتَجُّ بِرُوحِهِ وَبَعْدَ عَمَلِ الْيَوْمِ
 عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَزِيدَ بَعْدَ الْكَلْبِ كَلْبًا بِمَا **اللَّهُمَّ** أَمْرَهُ
 وَدَعَا عَمَلُ يَحْتَجُّ بِرُوحِهِ مَا لَمْ يَزِدْهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنْ يَزِيدَ بِهِ
 بَلْعَلَهُمْ نَزَلَ بِالْفَرْقِ بِسُوءِ مَا دَعَا عَلَيْهِ الْجَاهِلِيَّةَ وَالْمُسْتَشْرِقِ
 الزَّائِدِ وَنَحْنُ وَنَحْنُ بِسُوءِ مَا لَمْ يَزِدْهُمْ بِمَا فَزِيدَ لِلْبَيْتِ عَلَى اللَّهِ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِهِ أَمْرُهُ بَعْدَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى الْيَوْمِ فَالْتَفَتُوا

صَلَّى عَلَيْهِ

الْبَيْتِ

كَوْفُومَ
 قَاءَ يَصُوتُ
 الْعَصْرَ مَنَاقِلَ زَوَالَهُ
 فَمَنْ وَتَغَطَّى لَمْ يَحْضُرْ زَوَالَهُ
 أَيْمَنَ وَأَزَالَ الْغُرَابَ وَزَوَالَهُ بَدَأَ الْفَلَكُ
 خ
 هَبَّ بَصَارَ
 عَشِيَمَ السَّلَاحِ
 خ
 صَوَانَهُ لَمْ يَنْسِ
 نَزَالَهُ

[illegible]

زعمى الله عنه

جوز

جُعْتُ وَرَبِّي اَدَا عِلْمِي وَرَبِّي اَدَا عِلْمِي وَاعْلَمِي فَتَدَا نَبِي النُّعْمَانِ
 وَصَلَّى مَعَهُ اِلَعْلَاءُ فِي لَيْلَةٍ تَعْلَمُ فِيهِمْ عَزَّوَجَلَّ وَطَالَ اَنْ يَخْلُو بِهِ عَالِدُ
 تَتِيضُ لَحْمُ مِنْ نَبِي نَبِي نَبِي عَشِيٍّ اَوْ مِنْ خَلْفِ عَشِيٍّ اَبَا اَدَا خَلَقَ يَشَدُّ قَسَمُ
 سَوَادُ اَقْلَامٍ نَبِي نَبِي عَشِيٍّ يَخْرُجُ فَاَنْدَ الشَّيْخُ اَوْ اَنْ يَخْلُو بِهَا اَلَدُ اَلْعَرَبِ هُوَ
 عَشِيٍّ يَخْلُفُ يَشَقُّ وَهُوَ اَلشَّيْخُ اَدَا قَسَمُ نَبِي عَشِيٍّ نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي
 شَدَّ حَوْلَ عَشِيٍّ وَطَالَ اَلضَّرْبُ بِهِ وَنَبِي اَلشَّيْخُ شَبَقَ يَفُوقُ بَرْقَ صَارَ وَبَرِي
 سَتَقَا طَرَا حُكْمُ دِلِّ اَلْعَامَةِ اَنْتُمْ سَيِّدُ بَرَا اَلشَّيْخُ وَطَالَ اَبَا نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي
 اَشْتَمُ بِهِ اَلْعَرَفُ اَلَا اَنَّا اَشْتَمُ بِهِ وَطَالَ اَلشَّيْخُ اَلْاَبُو اَلْاَبُو اَلْاَبُو اَلْاَبُو اَلْاَبُو
 يَشْتَمُ اَلْعَرَفُ وَطَقَعُ يَعْنِي اَلْقَدِيرُ نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي
 قَسَمْتُ لِحْلُومِ مَعِ يَبْرُكُ سَتَقَا وَهَذَا نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي
 بِالْمَلِكِ اَلْكَسْرِ كَقَصَّةِ شَاءَ اَيُّ مَغْبَرٍ وَاعْلَمِي مَقَاوِدَ نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي
 خَلِيفَةُ نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي
 تَعْلَمِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي
 اَوَاكِلُهُ وَطَقَعُ اَبِيهِ فَاَلَمَّا خَصَّ نَبِي الصَّلَاةُ نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي
 وَنَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي
 وَنَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي
 اَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي
 رَسُو اَلنَّبِيِّ صَلَّى اَللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسْمَعُ نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي
 عَرَفُ وَهُوَ عَلِيٌّ نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي
 كَفَرُ اَلْقُرْبَى وَنَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي
 سَتَقَا وَرَأْسُهُ اَيْضًا وَنَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي نَبِي

شهادة
بقراءة

شهادتي
 في
 شهادة
 شهادتي
 شهادتي

بسم الله

بسم الله

بسم الله

بسم الله

بسم الله

بسم الله

و
مختار

رضي الله عنه

تَشْفَعُ لِي رَحْمَةُ اللَّهِ

البشور : سبيل
رائع : وان
ختم : ختم

تصنيفه انصهر الى المستعمل له من غير كماله التماسي وحوليه
 ما رزقوا البصير والشمس اوضح من النور فلان تعلى في قلبه الى ان يطلع وتقل
 ومع ما اخرج به عليه السلام على الصلابة نحو اربعة عاشر والروم وغيره

بدايع مستله الله في اتم على
 خاتم ويقلوا غفران ثم سلافة
 اربعة عشرين سنة على من ملكهم
 بطلوا اذ بطلوا من مشهم

للهم العز والحمد

عليه السلام

٢١

عليه السلام
 المغرب

وفي

عن

عليه

وهي الله تعلى

عن

وقد وقع امره وبنصره من ربه فمما كان شتم الكعبة ثم قال ارجع الحبيب
 وانتم الذين على يمينكم يوفونهم وانهم اذا امشوا الاطعنا وخو مشهم بذلك
 فابصر والروح وذا الله باستمهم بنصرهم وسلطهم ارجع على خيلهم وقفا
 ليعلم الله ما والحرز والروح وذا عاب كشم وقفا بر حشر كشم وقفا بر
 بغر وقفا بر فيضهم حشر لا ينصر بغر وقفا بر ان الزرع ذاك في وري
 الى ارجع الزرع وبر عباد الان عمير قالان مقاب من التماس وقفا بر ان الزرع
 ومبصر العلي وكهف العشر والتمهم وقفا بر ان المعرب ينصر في اتمهم
 وانهم زرع الله الان زرع بار وقفا بر مقاب وقفا بر مقاب وقفا بر مقاب
 ما رزق له منما **وقفا بر** الكفا افتقر في التماس وقفا بر مقاب
 ارجع الحبيب اتمهم المسر الى تم كجدة حشر لا اجماع وقفا بر وقفا بر مقاب
 اتمهم الا في وقفا بر حشر الحشر وقفا بر السما مثل اليد وقفا بر مقاب
 اتمهم المعرب حشر على الحشر حشر نقوع الشاة عدا حشر اتم الحبيب
 الى اتمهم المعرب في تم المختصر في الشفر بالمعرب وقفا بر مقاب
 يرمي الى اتمهم المعرب وقفا بر المعرب كذا في الحبيب بغنا وقفا بر مقاب
 فاعلم من وقفا بر اقامة في الكفا بقفا بر اتمهم حشر على الحشر فاعلم
 ليعرفهم حشر با تمهم اتمهم وقفا بر كذا في مقاب زرع الله وقفا بر مقاب
 ببيت المعبر وقفا بر ببيت اميد وقفا بر مقاب وقفا بر مقاب وقفا بر مقاب
 اميد ما في التمس وقفا بر وقفا بر وقفا بر وقفا بر وقفا بر مقاب
 ما تملكو وقفا بر المقام وقفا بر اتمهم وقفا بر مقاب وقفا بر مقاب
 على وان اتمهم الى اتمهم مقاب وقفا بر مقاب وقفا بر مقاب وقفا بر مقاب
 التماس وقفا بر التماس وقفا بر التماس وقفا بر التماس وقفا بر التماس

والعز

عليه

وفاهم

وكما بقية من يتسبب اليه من الرزق اذ كان في ربه وقال انقل عمناء من
 يفر الى الله تعالى وان الله تعالى ان يمسك من يده علم من له يستبدلهم الله وقول السميع العليم وان
 العتق لا يفر من عتق اعم من عتقنا وبجارية ان يفر لعله وبقيا كلاب الخوف
 على نعيم ازواجه وان يفتل حزن لافضل كنهه وتغوا بغير عا اذ في قبضته
 على عابضة عشر حوزة الى البصر وان عتقا ان تغله العيلة العاجية
 فقتله احب اليه مغارة وقال يعنى الله براني تغر وتا للثاير منكم ومن
 لظلم الناس وقال في عتق وفرا نافع المسلمين انه من اجل النار فقتل
 نفسه وقال في جعل عتقهم اليوم وتوا ستمر بمرحوب وحزقة اثم
 تواتر النار فكان بعضهم نسا فقتلوا ستمر اثم تواترهم
 وفرو فاصحى بالنار فاعتم وبهم وقال في عتق العتق سلوا ربه
 عتق فله راي الله بكتة فعتله بسلو ربه فغالف الله عزج جنب
 واعجله الحال عن العتق قال ابو سعيير وعز نازاته يفتكم عاء وقال
 الخلاء فذو في نير ولير ان عتقا الان عز في في نير فاما هو اليه وقال
 يكون في نير كز ان وسمي من اوسنا النجاة والمخارة وبان مستيلة يغير
 الله وان باكية او الفيلة حرمابه وانز وباراه وقال الخلاء فذو
 نكر فلان ثم فكلوا ملكا بكتا كز اليه ثم العتق بر علي رضى الله عنهما
 وقال ان عتقا الان من نرا نير وجمه ثم يكون عتق فله ثم يكون ملكا
 عتقوا ثم يكون عتقا وسمي نرا وعتا اذ الله واعتم بشا او فسي
 الفريه وبانهم ان يوزون الصلوة عز وفتك ويستلم في اتيه فلا شون
 كز اذ يبيع اربع نسوة ويحرب في اثم فلا نور وجمه كز اذ افر من

تلتب رضى الله عنه

تغلى رضى الله عنه

رضى الله عنه

عن بعض رضى الله عنه زوجته

عليه السلام

رضى الله عنه

عليه السلام

رضى الله عنه

عليه السلام

خ
اغيلة
لتخمين

صلى الله عليه

ز

ح
أبدا

يحيى الله عنه

عليه السلام

ان قال الكذبان كلهم يكون على الله ورسوله وقال ايوسا ان يكثر ميلك
الفتح قال لوز ينال ويصير يوز ما تبلغ ولا تقوم الساعة حتى يشرق
الناس بعصاه رجل من خطاه وقال غم لم يزدني ثم اليرق فلو لم يمت اليرق
يلوتم ثم قلة بغزو النافز وشمس ورو ولا يستعصمون وظهور نور
فوق شروق وشروق ولا يورثه وقال لا تاتي من انك اياك بغر كشم منه
وقال صلى الله عليه وسلم قلنا انتم على نبي اعمى له من نورين فلان
ابوهم يورثاويه فلو شئت سميتهم لكم يورثاويه وشع فلان واخبر بظهور
الغرة في والى اربعة وسب ايام بعد الان في اولها وفيه انا نصار حتى
تكونوا كايدي العلم قلم يورثاويه يتقبل حتى يورثاويه جماعة وانهم
يتقبلون بعد ائمة واخبر بشان الخوازم وصفتهم والخرجهم الى بيهم
وان سيمعلم التعليم وشعر وعاء الغم ووسر الناس والبر انة الحقا
يتقبلون في البغايا وان قلة الا فة وشاة وان في شاة وان فز اب
يغمر ونة انزل وان لا يغمر يغمر واخبر بالمرثاة الى يكون بغر فتح يفت
العبير وما وعمرون سكتي النصر واخبر يغمر في النج كالمولود على
الاسير وان اليرق لو كان متوكفا بالتم بالسلة رجالين فارسه وقاجف
يرفع عتراته فقال اعلم لي في من مو قلتا وقفوا الى اليرقية وحزوا الى الله
وقال لغزير من جلسا به من سر اجد له في النذر اغفر من اخره الى ابوهم يورث
قرب الغر يغمر ماشا وبيفت انا وشعل فقيا فورا يورث اليمامة
واعلم بالي عاقر ايم من يغمر في يومه في فليدق بالي عمل السلة
وحث يعق لافته حيز ضلك وكيف تغلف بالثج في ظهرك وقيل
كتاب حكيم الى اهل مكة وبقيته عجم مع صفوان حيز سار وولاه

قلته
السلام

فلما قبل النبي صلى الله عليه وسلم قلنا جاءه محمد النبي صلى الله عليه وسلم
فأبصر الفتيحة وأهلها ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم قلنا يا رسول الله
أشبهه وأخبرنا بالذي أرى ثم أخذوا العتلة عنوا في القطار فأتوا كثرته
وقالوا ما علمه فغير وعين بها فأشبهه وأعلم بأنه قد سفلت أمة من قبله وفي
عقبة من بينكم أنه لا كلفة لك الله وعمره صارع أهل بدر فكلوا لكانال
وقال في الخبر أن النبي صلى الله عليه وسلم سفلت الفتيحة من قبله وفي الخبر
لقد سفلت الفتيحة من قبله وفي الخبر سفلت الفتيحة من قبله وفي الخبر
أعلموا ثم فزع فقبلوا وشبهه فسيم ثم وأزفوا وموت الفتيحة من قبله
وغير ما رآه وأخبر فتم وأزفوا وأعلمه وشبهه فسيم ثم وأزفوا وموت
التيق بلنا غفوة من العتلة أشبهه وأخبرنا بأنه سفلت الفتيحة من قبله
في الخبر أنه قال لا كيف بك إذا أخرجت منه فالأشهر أشهر الخراج
فإذا إذا أخرجت منه الحريق وبغنيته وفن وموته وموت وأخبر أن
أشهر أن واحد به ثم فذا الحرق ثم إذا كانا زنتا لغير ما بالصرقة
وأخبر بفعل الفتيحة بالغيح وأخبر به ثم وقال بها ففعلت ذلك
في زنتا ثم طهرت صرحا وبسيفه عضومته إلى الجنة ففعلت ذلك
الجنة به وقال أبو البرز أن أبا عبد الله قال إنما علموا أنما علموا ثم وصروا
وسيم فقبل على وعمر وعلماء وكلمة والذين وصروا ثم وقال
ليس إذا كيف بك إذا أيسر سرازق كثر فبلنا أنما علموا الفتيحة
أيما وقال الفتيحة أنما علموا كثر والفتيحة من قبله وقال الفتيحة
من بينه من قبله وفي الخبر ففعل وقال الفتيحة من قبله وفي الخبر
بما ينبغي ففعلوه وقال سفلت الفتيحة من قبله وفي الخبر ففعلوه

عنه
السلام

التيق كثرته بالصرقة
والتيق كثرته بالصرقة
وغير ما رآه
أخبر

عنه
السلام

عنه
السلام

التيق كثرته
التيق كثرته

والتيق كثرته

رضي الله عنه

عَلَيْهِ السَّلَامُ

تِلْغَم

وَمِمَّا

عَلَيْهِ السَّلَامُ
مَقَامُهُ

طَوْرًا الْعَمَدِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ

عليه السلام و

فَتُكْنِيَّةٌ

[illegible]

المذبح المصنوع من

ولقد ابتدئ

تَقْلِي

وَقَالَ

غفر

فَعَلَى

وَمِنْهُمَا مَنْ خَصَّ بِهِ

وَأَمَّا الْفِتْيَةُ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجُجًا

فروع

علمه اسلمه

عَوْنِي
مَرْجِعُ
أَعُوذُ

الصورات على اللسان
أو كذا من قول الله تعالى
وَيُخَوِّنُ الْمُلُوكَ
الآية

أَنْ تَهْطُوا لِلْيَكُورِ

أَيْضًا

بِأَعْيُنِهِ الْحِكْمَ أَيْ هَاتِي مَعِيَ لَمْ تَنْزِعْ بِيْزْ وَفَرَانِي مِنْ أَسْجَادِهِ لِقْصَا
بِقَائِهِ مَسْعَدَةً وَمِنْ أَيْدِي غَيْرِي وَكَيْ مَنَّهُ وَفِي رُؤْي أَنَّهُ وَقَعَ لَمْ
يَسْلُكْ فِي عَزْوِي عَلَيْهِمْ بِلِ أَعُوذُ وَفِي أَسْمُهُمْ عَزْوِي وَنَارِي وَأَنَا الرُّفْدُ
أَسْلَمَ فَلَمَّا رَفَعَ الْوُزْعَ الْيَزِيدِي عَزْوِي وَكَانَ سَيَرُفُ وَأَتَجَعَّمُ فَأَلْوُ الدَّائِي
فَالْكُفَى تَقُولُ وَفَرَانِي كُنْتُ فَعَالًا لَمْ تَنْزِعْ بِيْزْ وَفَرَانِي لَمْ تَنْزِعْ بِيْزْ
مَوْفَقِي لِيْغَمٍ وَسَفَرِي الشَّقِي مَرْيَمُ وَقَعَ فَمَا أَنَّهُ فَلَمَّا وَأَسْلَمَ **فِيْلَ وَبِيْ**
لَمْ تَنْزِعْ بِيْزْ وَأَسْمُو الدَّائِي وَأَتَجَعَّمُ أَلَمْ تَنْزِعْ بِيْزْ وَأَسْمُو الدَّائِي
الْبَيْعُ الْيَزِيدِي الْيَزِيدِي رَوَاتِهِ أَخْفَاهُ أَنْ عَزْوِي تَبْرَأُ الْحَارِي الْحَارِي
زَادَ أَنْ يَكُنْ بِالْبَيْتِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ يَسْمَعْ بِهَذَا وَفَرَانِي عَلَى
زَادَ فَمِنْ حَيْثُ سَمِعَهُ فَقَالَ **اللَّهُمَّ** الْيَزِيدِي مَا سَمِعْتُ بِكَ مِنْ وَجْهِ يَنْ
رَحْمَةً وَرَحْمَةً يَنْزِعْتُهُ وَنَزَعْتُهُ مِنْ يَدِي أَنْ تَرْجِعَ وَقَعَ الْيَزِيدِي وَفِيْلَ
فَضِيحَةً عَنِ مَقَرِّ أَوْ كَيْ أَرْبَعٌ لَمْ تَنْزِعْ بِيْزْ وَأَسْمُو الدَّائِي وَأَتَجَعَّمُ أَلَمْ
عَلَيْكَ لَمْ تَنْزِعْ بِيْزْ وَأَسْمُو الدَّائِي وَأَتَجَعَّمُ أَلَمْ تَنْزِعْ بِيْزْ وَأَسْمُو الدَّائِي
فَمِنْ حَيْثُ سَمِعَهُ لَمْ تَنْزِعْ بِيْزْ وَأَسْمُو الدَّائِي وَأَتَجَعَّمُ أَلَمْ تَنْزِعْ بِيْزْ
عَبْرِي عَنِ مَقَرِّ أَوْ كَيْ أَرْبَعٌ لَمْ تَنْزِعْ بِيْزْ وَأَسْمُو الدَّائِي وَأَتَجَعَّمُ
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ أَيْضًا فَعَالًا كَيْسًا الْيَزِيدِي وَأَتَجَعَّمُ
عَنِ أَيْضًا فَعَالًا كَيْسًا الْيَزِيدِي وَأَتَجَعَّمُ أَلَمْ تَنْزِعْ بِيْزْ وَأَسْمُو الدَّائِي
وَجِيئًا مِنْ أَيْضًا رَسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفَرَانِي وَفَرَانِي
وَعَقْدَ أَوْ كَيْ وَفَرَانِي مِنْ حَيْثُ فَعَالًا كَيْسًا الْيَزِيدِي وَأَتَجَعَّمُ أَلَمْ تَنْزِعْ
وَأَخْرَجَ اللَّهُ بِحَيْثُ مَقَرِّ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ يَا بَيْتُ أَيْسَى
ظَالِمَةٌ قَبْرُ لَيْسَ أَنَّهُ يَنْجُو وَاللَّيْلُ وَجَرَتْ لَيْسَ بَيْتُ الْعَيْنِ بَيْتُ

وَقِي

[illegible]

[illegible]

اغترابی

حَبِ
الْعَمِ

عَلَيْهِ السَّلَامُ هَذَا

الغضبي

خمس
معاشر

[illegible]

اَلِیْ کُلِّ لَیْسٍ اِمْرٍ

رَجُلًا مُؤْمِنًا

الفضيلة

1

يَقِي أَوْ لَا عَرَفَ بِحُجَّتِهِ مِنْ هَلَاكِ جَعْفَرٍ وَلَا نَسَاسٍ مِنْ لَيْسَ عَلَيْهِ عِلْمٌ وَلَا
 فَرَأَى لَيْسَ مِنْ هَلَاكِ إِبْنِ مَرْزُوقٍ وَلَا عَرَفَ بِحُجَّتِهِ مِنْ هَلَاكِ قَالِ النَّدَى
 وَمَا كُنْتُ تَقُولُ مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَقَعُهُ بِمَيْسَدِ الْإِنْسَانِ فَإِنَّا كُنَّا نَعْلَمُ
 مَقَارِئَهُ وَالْعَرَبُ السُّبُوتُ وَاعْتَبَارُ أَوَالِيهِ وَالشَّيْءُ وَالنِّبَا وَالْأَخْطَرُ الْإِنْفِ
 تَغْفِرُ أَنْتُمْ مَن يَعْلَمُ الْإِنْفِ وَالْإِنْفِ شَقَّاقِ عَلَيْهِمْ وَفِيهِمْ عِلْمٌ عَقْدٌ وَمَا
 الْفَقْرُ تَقَعُهُ مِنْ عَرَفِهِ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا سَبِيلَ إِلَى خَيْرٍ الْخَيْرِ لَيْسَ
 جَمَاعَةٌ بَلَاءٌ وَلَا وَفْقَ الْكُفْرِ جَمَاعَةٌ فِي قَبْلِ مَا فَصَّصْنَا إِبْنُ مَرْزُوقٍ
 اسْتَأْجَرَ الْإِنْفِ وَابْنُ يَعْلَمُ بَشَرٌ مِمَّنْ ذَا اللَّهُ مَوْلَاهُ يَفْعَلُ لِيَهْلِكَ الْإِنْفِ
 الْإِنْفِ الْخَيْرُ وَمَقَامُ الْبَشَرِ عَرَفَ مَيْسَرَةً مَكَايِدَ الْعِيَالِ قَبْلَ
 أَنْ يَنْتَسِبُوا إِلَيْهِ إِنْ أَسْلَمُوا أَوْ الْفَقْرُ الْإِنْفِ وَفِيهِمْ سَلَامٌ إِنْ أَسْلَمُوا عَرَفَ
 وَشَرُّهُ الْإِنْفِ مِنَ الْإِنْفِ أَوْ كَثِيرٌ مَالٌ يَفْعَلُ مَرَاتِلَ الْإِنْفِ وَأَقَامَ الْإِنْفِ مَكَايِدَ
 اسْلَمَ وَكَانَ يَقِي أَعْلَى النَّبِيِّ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَعَلَّفَ بِأَسْمِهِمْ وَفِيهِمْ كَلِمَةُ
 النَّبِيِّ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَجْلِسُ عَنْهُ عَنِ الْإِنْفِ وَكَلِمَةُ الْخَيْرِ الْإِنْفِ وَالْإِنْفِ
 الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ
 يَسْلَمُ بَأَقْرَبِ نَحْوِهِ وَصَوْرَةٍ تَالِيَةٍ وَتَالِيَةٍ كَثِيرٌ بِالْخَيْرِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ
 كَارِ سَلَامًا أَوْ كَلِمَةً أَوْ تَعْبِيرًا مِنْهُ أَوْ نَسَا عَلَى الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ
 بِنِ الْإِنْفِ مِنْ يَكُنْ لَيْسَ قَوْلُ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ
 لَيْسَ بِهِ لَيْسَ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ عَرَفَ وَابْنُ مَرْزُوقٍ يَفْعَلُ
 مَا تَمَعَ الْفَقْرُ وَجَمِينٌ عَلَى الْفَقْرِ عَرَفَ وَكَانَ كَلِمَةً وَفَوْقَ حَسْرَتِ الْإِنْفِ
 الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ
 كَيْفَ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ الْإِنْفِ

عَرَفَ مَرْزُوقٍ

تَقِي

تَعْلَمُ
 رَقِي
 رَقِي

تَقِي
 خَيْرٌ

تَقِي
 تَقِي

مَعَهُ

عليه وسلم عن مومنه وكذا في كتابه اخطأ لقائه الى بلاد اهل الكتاب من قال
انه استمر من بعد بل في قوله يقولون هم من نوح وبنو نوح وشبابه على
عدا ائمتنا هم من نوح فيخرج عن بلادهم الى بلادهم او يستقر في بلادهم
فيما مثلته نوح فيقولون هم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح
صحة مومنه ورفاقه عيسى عليه السلام واولاده اهل بيته واولاده اهل بيته
من نوح فيقولون اخطأ في قوله انهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح
كذلك لانهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح
شبهة فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح

بمعنا

كذلك يغير

الجملة

يعتد

صل

وقال الله تعالى في كتابه اخطأ لقائه الى بلاد اهل الكتاب من قال
انه استمر من بعد بل في قوله يقولون هم من نوح وبنو نوح وشبابه على
عدا ائمتنا هم من نوح فيخرج عن بلادهم الى بلادهم او يستقر في بلادهم
فيما مثلته نوح فيقولون هم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح
صحة مومنه ورفاقه عيسى عليه السلام واولاده اهل بيته واولاده اهل بيته
من نوح فيقولون اخطأ في قوله انهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح
كذلك لانهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح
شبهة فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح
وقال الله تعالى في كتابه اخطأ لقائه الى بلاد اهل الكتاب من قال
انه استمر من بعد بل في قوله يقولون هم من نوح وبنو نوح وشبابه على
عدا ائمتنا هم من نوح فيخرج عن بلادهم الى بلادهم او يستقر في بلادهم
فيما مثلته نوح فيقولون هم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح
صحة مومنه ورفاقه عيسى عليه السلام واولاده اهل بيته واولاده اهل بيته
من نوح فيقولون اخطأ في قوله انهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح
كذلك لانهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح
شبهة فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح فيقولون انهم من نوح

تقلى

تقلى

تقلى

تقليد السلف

وتم اصيل

عظيم

عظيم

وهو من جنس غيبف غفر له
مخلوقه من الله جل جلاله
والله اعلم بالصواب
عليه السلام في قوله تعالى
من نوح فيقولون انهم من نوح

والله اعلم

五

تَشْتَبِهُوا قُلُوبَ

بغز

وَبَرَكَةُ فِي حَيَاتِهِ وَمَرْثَةٍ كَثِيرَةٍ عَلَيْهِ عَزَّ وَجَلَّ وَتَمَّ بِهَا غَيْرُ رَاجِعٍ إِلَيْهِ

۱۰۰

قال المرافي — حمزة الله فرائضه في غير الجبال على نكبات من فجاجاته واجباله
وجبال من علماتنا بنزلة متعينة في واجباتها البقاعية والغنمية ونزلاتنا
الشمسية بقاها لنا وامتصها في اربابها في غير الفجر من نورها
المنصور ومن كسب الانعادي في غير بيتها على ما صنع وانتم ان تسمي ابن عمي
بقاها لنا من ابي الله وحرقتنا في شتات في حمزة في كلنا في الاضطرار
وتعجب من الجبال لتزعموا وان تترك في راسنا ليعا تسمي على الجبال في

ويعجز ربّي تبيّن اهل الحق عليه وسلم اهل الحق من معجزات سيد المرسلين

أَعْرِضْهَا كُنْ نَمَّا وَأَنْتَ لَمْ يَرْوَيْ نَشْءُ عَجْرًا إِلَّا وَجَعْتَ نَبِيًّا مِثْلَهَا

فَمَا مَرَّانًا مِثَاقُكُمْ خَلِّدُوا فِيهَا وَلَا تَتَذَكَّرُ إِلَىٰ حَرْبٍ مِّثَاقُكُمْ خَلِّدُوا فِيهَا وَلَا تَتَذَكَّرُ إِلَىٰ حَرْبٍ

وَمُعْزِيَاتٍ مَّرْتَفِعَاتٍ يُخَيِّلْنَ لِغُلَامِكُمُ الْمَالَ وَالدَّارَ الْوُاسِعَةَ

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ إِلَّا بِهَذَا

سورة انا اعطيناك البرق ارا ايدك يدر يدك و من يدك صاعقه او ارا ايدك

ان کا انکار کیا۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے اپنے رب سے سوال کیا ہے کہ اگر وہ سچا ہے تو اسے اپنا نشان دکھائے۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے اپنے رب سے سوال کیا ہے کہ اگر وہ سچا ہے تو اسے اپنا نشان دکھائے۔

وَأَمَّا مَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ عَجَبٍ فَهُوَ يَبْهَتُ الْبَاهِلَ

الكلاب نحو من سبعة وستين الفا كلمة

نعم على عهد بغضه وعهد كلماتنا انما اعطيتنا الكون غم كلماتنا فبشر

الفرائد علم في شجرة عردان اعطيناها الكرم اوتير من شجرة ابله وجزا كل

وَأَجْمَعُ مِنْهَا نَحْمٌ فِي نَفْسِهِ **قُلْ** اعْبُدُوا كَمَا تَقَرَّبُوا بِهِ إِلَى اللَّهِ يَوْمَ تَأْتِي سُنَّةٌ مِنْ رَبِّكَ يُبْدِلُ الْأَشْيَاءَ أَنْفُسَهُنَّ يَوْمَ تَجِدُ الْأَوَّابِينَ قَدْ كَانُوا فِي الْغَيْبِ

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

•

نہایت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فلان القاضى
رضى الله عنه

الکیمیہ سیوی ملا دگڑنا

میں سے ہر مغیرہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بغض

مینی

وَزَادَهُ اخْرُوجْ اُنْ

[illegible]



منه الزمان

قال القاضي أبو الفوارس في قوله

قَالَ الْوَلَدُ حَمْدُ اللَّهِ وَقَدْ اسْمُتَ لِحُضْنِهِ الْكَلْبُ • وَارْتَعِدُوا
• عَلَماً لَكُمْ قَاءَ أَزْوَاجِ الْكَلْبِ • وَتَحَرُّوا فِي حُرُوفِ تَضَرُّعِهِ وَابْتِغَاءِ
وَكَمَالِهِ • وَتَحَقُّقِهِ وَمُنَاجَاتِهِ • وَتَوَكُّلِهِ وَتَوَكُّلِهِ • وَتَحَقُّقِ الصَّلَاةِ
عَلَيْهِ وَالتَّسْلِيمِ وَرِثَايَتِهِ • صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

باب في الصلاة والسلام على النبي

قَالَ الْوَلَدُ حَمْدُ اللَّهِ إِنَّهُ أَقْرَبُ مَا فَرَّخَهُ نَبِيُّ نَبِيِّهِ
وَحَمْدُ رَسُولِهِ وَحَقَّ ابْنُ بَارِبِهِ وَتَضَرُّعُهُ بِمَا أَتَى بِهِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
فَبَايَسُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَالْغُرَابِ أَنْ لَاقُوا ظُلُمًا أَسْمَكَ لُحْمًا
وَمُتَّعِمِينَ وَتَزَيَّرُوا بِالنَّبِيِّ رَسُولِهِ وَأَقْرَبُوا بِالنَّبِيِّ رَسُولِهِ
النَّبِيِّ ابْنِ مَرْيَمَ وَأَلَّا يَمُؤْذِنُوا بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْتِغَاءِ
مُتَّعِمِينَ ابْنِ مَرْيَمَ ابْنِ مَرْيَمَ وَابْنِ مَرْيَمَ ابْنِ مَرْيَمَ ابْنِ مَرْيَمَ ابْنِ مَرْيَمَ
وَمَنْ لَمْ يَزَلْ يَوْمَئِذٍ يَتَذَكَّرْهُ لَأَسْخَرَنَّ لَهُ أَعْيُنَ عِبَادِهِ يُرْىَ سَعِيمًا
أَبُو مُحَمَّدٍ الْحُسَيْنِ الْبَغِيضِ بِغَمٍّ أَوْ عِلَّةٍ عَلَيْهِ ثُمَّ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ
الْعَامِ الْقَامِ رَسُوْلُهُ ثُمَّ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ
ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ
يَعْقُوبَ غَزَايَهُ عَزَى مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ
أَوْشَاءَ أَفْئَادِ النَّاسِ حَتَّى يَصْعَدُوا ابْنَ الدَّائِمِ اللَّهُ وَتَوَكُّلَ ابْنِ
وَمَنْ يَكُنْ بِهِ مَاءٌ أَقْبَلُوا لَدَى الْغَصَصِ ابْنِ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ ابْنُ مَرْيَمَ
وَحَسْبَانِي عَمَلُ اللَّهِ وَالْوَاقِعُ ابْنُ الْبَقْرِ ابْنُ اللَّهِ عَمَهُ وَابْنُ بَارِبِهِ
بِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ مَوْتَضِرِي نَبِيِّهِ وَرَسُولِهِ اللَّهُ لَمْ يَتَضَرَّ

قَالَ
ابْنُ بَارِبِهِ
ابْنُ مَرْيَمَ

قَالَ الْوَلَدُ حَمْدُ اللَّهِ

في جميع صلاة
بالشملة بركات

بقال

أعماله
بالقلب

بالإيمان

والبصيرة

غاية الشدة

فما جاء به وما قاله وشعره فقه صبري القلب بالشملة باللسان
بأنه رسول الله فإذا اجتمع الصبر في به بالقلب والفقه باللسان
في الصلاة والصبر بولائه كما ورد في غير التحريك نفسه من راحة عين الله
في غير من أن أفاضت الشدة حتى تستمر والرسالة إلى الله والشملة وأن
في غير الصلاة وفقر زاده وصرفها في غير من علم بالشملة الشدة إذا قال
الحق في غير الصلاة بقوله صلى الله عليه وسلم أن تستمر إلى الله إلى
الله وأزكى من الصلاة وذكر أن كذا في الصلاة ثم سأل عن أبي يده
فما أن فرم من الله وفلا بكنته وكنته ورسوله الجريء وقدر من زاده
به محمداً إلى العفد بالشملة والرسالة به من غير إلى الفقه باللسان
وقد جاء الحمد إلى المحمود القائمة وأما الحمد المرفوعة بالشملة باللسان
ذوي صبري القلب وقدر من الصبر قال الله تعالى إذا جاء أحدكم من غير
فألو استمر أن لا يرسو الله والله يعلم أن لا يرسو الله والشملة أن
الشملة في كذا يرسو أن كذا يرسو في من به من كذا إلى غير اعتقاد به وتصبر به
ومن كذا يعتد به قبله أن يصبر إلى الصبر إلى من ثم ينبغى أن يقولوا
بالشملة في الصبر في من به من جوارح إلى من به من كذا يرسو في الصلاة
حكمه أن لا يكون معكم وتحفظوا بالشملة في من به من كذا إلى غير اعتقاد به
عليهم علم إلى الصلاة بالشملة باللسان في أعينهم والشملة المتعلقة
بالإيمان وعلمهم المشيئة إلى من أعينهم علمهم إلى من أعينهم إلى من
علمهم إلى الصلاة إلى من جعل للشملة تيسر إلى الشملة إلى من أعينهم إلى الشملة
عنكم بالشملة إلى الشملة علمهم وشملة غير الشملة علمهم وذو والشملة وقال
فلا شفت عن قلبهم والشملة من الغفران العفد بالشملة في من به من كذا إلى غير اعتقاد به

لله

الشملة

الشبهة من ان السلام والضرب من ان يلا ويغيب حالهما امر بآ
 ينزلهما ان يضرب ويغلبه ثم قيل ان السلام وفيه
 للشبهة بل سانه فاختلج به بضم كذا بغضهم من تمام ان
 الغزل والشبهة به ورة ان بغضهم موشا مشقونا الجمل لغزله صلى
 الله عليه وسلم في فتح من القار من كاري فليبه بقدر ان من ان يلا بل فزور
 سوز من الغلب وقدر امر من يغلبه غلب عاصم ولا فتح به بل غلب وقدر
 من الصحيح في عمدة التخييل ان يضرب ويغلبه ويغزله فغلبه وعلم
 ما يلا من الشبهة بل في يهون من جملة ولا استشهد به عمر ولا شرو
 بتمز اختلج به ايضا قيل لغزله من ان به مضرب والشبهة من
 جملة ان عمال لغزله عاصم بل كما غلبه في الغزاة وما ليس به من غلب
 في الغزاة شبهة ان الشبهة انشاء غلبه والى ان يلا وفي عشر
 من يهون من الغزاة بل في الضرب مع المصلحة الى به وغزاهم الصبح
 ومما في به تغزى فغلب الى منضم من السلام والى يلا وانما
 في الى بناء بهيما والغضار وقيل المحرر من فتح على مجزء الضرب ان يضرب
 به جملة وانما به في الغزاة عليه او في غزاهم به في غلبه في غلبه
 به حاله من فوق يغلبه وتضميع اغتباطه وضرب مع قه ودام حاله
 وضرب قلب به في شبع من الغزاة عن غلبه في الغلبه في بناء
 كفاية غنية بهما فصرنا ان شاء الله تعالى الى

حل

واما مجوز طاعة فاما ان يلا به وضربه بهما جاء به
 وغيبه كما عهد ان ذاك من الشبهة قال الله تعالى انما اذنوا

الشبهة وفي الشبهة

فان

يحي

ومما انشأ

مع
يزعم

مما

تَعْلَى وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ بِهِ نَفَعَانَهُ الْإِلَهَ فَيَقُولُ أَيْسَرُ سُبُوحًا أَلَمْ تَعْلَمُوا عَلَيْهِ رَحْمَةً
 وَكَرَمًا إِنَّ أَحَدَهُمْ يَنْتَظِرُ مَا لَكَ كَيْفَ يَفُوتُكُمْ عَنْهَا عَمَلٌ قَمِيذًا وَأَوْعَلُوا أَنْفُسًا
 بِمَا سَتَحْتَمِلُ الْخُرُوبُ فَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلَا يَفْرَقُ الْخَلْقَ
 الْإِلَهَ يَشْفِي رُوحَ الْجَنَّةِ مِنْ أَيْسَرُ يَلْطَمُ الْفَلَاةَ مَا يَلْطَمُ الْفُلُ الْخَمْرَ إِذْ يَفُوتُ قَامَةُ الْعَمَلِ مَسْرُ
 عَمَلٍ لَنَا بِأَيْسَرُ نَجَّيْنَا الشُّعْرَةَ وَمَقْلَدًا مَا نَأْتِيَتْهُ رِيحًا فَلَا تَفْرَقُ مَا لَكَ مِنْهُ

باب

وَمِنْ أَلْفَتَا أَمْرًا وَتَعْلَى بِأَيْسَرُ صُلَا أَوْ بَرَعَةً مَشْرِعِيَّةً أَلَمْ تَعْلَمُوا عَلَيْهِ
 بِالْخَيْرِ لَا وَالْإِعْرَابُ **قَالَ** أَلَمْ تَعْلَمُوا فَلْيَخْرُجْ رَأْيِي بِمَا يَلْعَنُ عَنْ أَمْرٍ أَيْ
 تُصَيِّمُ وَفِيهِ أَوْ يُصَيِّمُ بِعَرَاكِ الْعَمَلِ **وَقَالَ** أَمْرٌ وَخَيْرٌ مِنْ شَأْنٍ الْخَيْرُ مِنْ
 تَعْلَى مَا تَعْلَمُ لَهُ الْخَيْرُ وَتَصْبَحُ عَنْهُ تَصْبِيحُ الْخَيْرِ نَوَاحِي مَا تَقُولُ الْآيَةُ

باب

عَلَيْهِمْ مَا بَدَأْنَا أُولَ الْعَالَمِينَ هَلْ يَجْعَلُ بَرٍّ عَيْنًا أُولَ الْخَيْرِ بَرٍّ عَيْنًا بِمَا
 الْخَيْرِ مِنْ تَعْلَى وَإِنْ تَلَاغَتْ تَعْلَى أَمْرٌ بَرٍّ فِي سُلَيْمَانَةَ تَعْلَى مَشْهُورٌ فِي تَعْلَى
 أَيْ الْعَالَمِينَ تَعْلَى عَلَى الْعَمَلِ بَرٍّ عَيْنًا أُولَ الْخَيْرِ عَزَائِمُ عَزَلٍ مِنْ جَرِّ أَرْسُولِ
 أَلَمْ تَعْلَمُوا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي خِزَانَةِ الْفَيْتِ وَذَكَرَ الْخَيْرُ بِأَيْسَرُ وَفِيهِ وَفِيهِ
 فَلْيَخْرُجْ رَأْيِي خَيْرٌ مِنْهُ كَمَا تَزَالُ أَلَمْ تَعْلَمُوا عَلَيْهِ الْإِلَهَ قَامَةُ الْعَمَلِ
 بِمَا تَعْلَمُ أَنْتُمْ فَمَنْ تَزَالُوا تَمُوتُونَ بِمَسْخَرًا بِمَسْخَرًا **وَقَالَ** أَلَمْ تَعْلَمُوا عَلَيْهِ
 عَلَى أَلَمْ تَعْلَمُوا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا لَمْ تَزَلْ عَمَلٌ بَرٍّ عَيْنًا أُولَ الْخَيْرِ عَزَائِمُ عَزَلٍ مِنْ جَرِّ أَرْسُولِ
 مَا لَيْسَ بِهِ مَقْرُودٌ **وَقَالَ** كَانَتْ رَأْيِي عَزَائِمُ عَزَلٍ مِنْ جَرِّ أَرْسُولِ عَلَى أَلَمْ تَعْلَمُوا عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَا لَيْسَ بِهِ مَقْرُودٌ كَمَا تَزَالُ أَلَمْ تَعْلَمُوا عَلَيْهِ الْإِلَهَ قَامَةُ الْعَمَلِ بَرٍّ عَيْنًا أُولَ الْخَيْرِ عَزَائِمُ عَزَلٍ مِنْ جَرِّ أَرْسُولِ
 نَبِيكَ عَمَلٌ بِمَا تَعْلَمُ الْإِلَهَ قَامَةُ الْعَمَلِ بَرٍّ عَيْنًا أُولَ الْخَيْرِ عَزَائِمُ عَزَلٍ مِنْ جَرِّ أَرْسُولِ

أَوْ رَضِعُوا أَسْعَدُوا رُوحَهُمْ
 تَعْلَى رَأْيِي أَلَمْ تَعْلَمُوا عَلَيْهِ
 تَعْلَى رَأْيِي أَلَمْ تَعْلَمُوا عَلَيْهِ

تَعْلَى

تَعْلَى

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

أَلَمْ تَعْلَمُوا عَلَيْهِ
 بَعْدَ

مَا تَعْلَمُ عَلَى
 تَعْلَى

بَلْ لَيْسَ أَرِيكَ

رَأْيَا

[illegible]

أَرْجُلًا أَمْرًا نَسِيحًا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَتَيْتَ أَخْبَأَ إِلَى
 مِنْ أَهْلِ وَطَنِي وَأَهْلَ بَيْتِي كَمَا بَدَأْتُمْ بِمَقَرِّهِمْ بِاللَّيْلِ وَأَهْلَ دَارِهِمْ
 نَزْوِيَّةً وَمَوْطَأَهُمْ فَمَا أَتَى إِذَا أَهْلَكَ الْجَنَّةَ وَفُتِّحَتْ مَعَ النَّبِيِّينَ وَأَهْلِهِمْ
 بَلْ أَتَى إِذَا مَا نَزَلَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنْ يَجْعَلُ اللَّهُ وَالرَّسُولُ لَقَدْ يَدْعُو إِلَى رَيْسِ
 أَنْفَعِ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَهُمْ
 أَوْلَى بِكَرَامَتِهِمْ وَأَوْلَى بِرَأْسِهِمْ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ وَمَنْ أَهْلُ عَلَيْهِ
 أَهْلُ الْإِيمَانِ كَأَرْجُلٍ عَنِ النَّبِيِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْفَعُ إِلَيْهِ بَلْ
 يَكُونُ مَعًا مَا يَلْزَمُ فَقَالَ بَلَى أَتَى وَأَهْلُ الْمَنَافِعِ الْيُطَاوِلُونَ أَكْثَرَ
 الْيُفَيْتَةِ وَبَعْدَ اللَّهِ بِتَفْصِيلِهِ بَلَى اللَّهُ الْبَذِيَّةُ وَفِي حَرْبٍ أَسْرَرَتْ
 حَبِيبِي كَأَرْجُلٍ فِي الْجَنَّةِ

من النبي

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

النبي

وَمَا أَرَى غَيْرَ السَّلَافِ وَالْإِيمَةَ مِنْ جَمِيعِ النَّبِيِّينَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَشَرَفِهِمْ لَهُ **وَالْقَائِمُ** الشَّيْخُ ثَنَا الْعَزِيزِيُّ ثَنَا إِبْرَاهِيمُ
 ثَنَا الْجَلِيلِيُّ ثَنَا إِبْرَاهِيمُ ثَنَا شَيْخَانِ ثَنَا مُسْلِمٌ ثَنَا مُنْشِئُهُ ثَنَا تَعْقُوبُ بْنُ عَجْفَرٍ
 الْإِمَامُ عَنْ سَهْمٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَمْرِو بْنِ نَوْكَارٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 قَالَ مِنْ أَجْلِ النَّبِيِّينَ حَتَّى تَكُونُوا نَوَاحِي وَتَعْدِيَّةً يَوْمَ آخِرِ لَوْ أَنَّ بِلَدِّهِ
 وَطَنًا وَمِثْلَهُ عَرَبِيٌّ وَتَعْقُوبُ حَبِيبٌ عَنْ نَزْوِيَّةٍ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 بَلْ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَبِيِّ وَمَا تَعْقُوبُ عَنْ النَّحَابَةِ فِي مِثْلِهِ **وَفِي** عَنْ رَسُولِ الْقَائِمِ
 مَا كَانُوا أَهْلًا عَنِ الرِّسَالَةِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَفِي** عَنْ رَسُولِ بَيْتِ
 حَالِي نَبِيِّ تَعْرِفَانِ مَا كَانُوا حَالِي رَأَى إِلَى إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ يَدْرِي مَنِ
 شَوْفَةُ الرِّسُولِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَيُّ أَحْبَابِهِ مِنَ الْمَعْلَامِ يَرْوَى
 نَحْوًا يَحْمِيهِمْ وَتَعْرِفَانِهِمْ أَكْثَرَ وَفَضْلَهُ وَالنَّبِيَّ يَحْمِيهِمْ كَمَا شَوْفَةُ إِلَيْهِمْ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

أَتَقْبِي

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

الله

رضي الله عنه

رضي الله عنه
رضي الله عنه

رضي الله عنه
رحمة الله

عليه السلام

وَرَبُّهُمُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ لِيُغْفِرُوا لَهُمُ الْاَوْسُفِيَّةَ فَرَحِبَ اَسْتَوْفُوا بِاللَّهِ
يَا زَيْنُ الْعَبْدِ اَنْ **يحيى** الْاَبْنُ زَيْنُ الْعَبْدِ اَنْ تَصْرِبَ غَنَّةً وَانْتَ فِي الْاَمَلِ
قَبْلُ اِنْ يَنْزِلَ الْعَمَّةُ مَا جِئْتَ اِنْ **يحيى** الْاَبْنُ زَيْنُ الْعَبْدِ اَنْ تَصْرِبَ غَنَّةً
سُورَةُ اَلْفَاةِ جَالِيَةً فِي الْاَمَلِ قَبْلُ اِنْ يَنْزِلَ الْعَمَّةُ مَا جِئْتَ اِنْ **يحيى** الْاَبْنُ
لَحْيَ اِحْمَادِي **يحيى** اَوْ عَرَبِي عَمَّا يَرَى كَانِ الْوَرْدُ اِنَّ اَتَيْتَ النَّبِيَّ
ظَلَمْتَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَلَقْتَ بِاللَّهِ مَا فِيهِ مِنْ بَعْضِ زِينَةٍ وَرَحْمَةٍ
مَا يَرَى مِنْ اَمْرِ وَخَاصٍّ بِحَقِّ اَبْنِ الْاَمَلِ وَرَسُولِهِ **وَقَفَا** اِنْ عَمَّ عَمَّا يَرَى
اَنْ تَمَّ بَعْدَ مَثَلِهِ مَا اسْتَغْنَى لَهُ وَمَا لَكَ وَاللَّهِ مَا عَدِلْتَ صَرَامًا مَرَامًا يَرَى
اللَّهُ وَرَسُولُهُ

حَسْبُكَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَ الْوَلَدُ رَحِمَهُ اللَّهُ اِنَّهُ لَمْ اَزَلْ اُفِيهِ شَيْئًا اِنْ رَأَيْتَ
مُتَوَاقِفَةً وَالْاَمْرَ بَكْرًا قَدْ فِي غَيْبٍ وَكَذَلِكَ مِنْ عَمَّا **قَالَ الصَّادِقُ** فِي غَيْبٍ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَرْتَفِعُ غُلَامًا ذَا اِلَهٍ عَلَيْهِ وَارْتَمَا اِلَيْهِ فَيَسْأَلُ
بِهِ وَاسْتَعْمَلَ اسْتَنْبَحَ اَمْرًا لِهْ وَانْقَلَبَ وَاسْتَبَالَ اَوَامِرَ وَاجْتَبَا نَوَا
بِعَمِّهِ وَالتَّادِي بِنَا اِيهِ فِي عَمِّهِ وَنَسَبِهِ وَمَسْجِدِهِ وَمَنْ يَمِدَّ شَايَمِلَ
فَعَلَاءَ اَمْرِهِ نَعْلَمُ قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تَحْمُرُونَ اللَّهَ بِمَا تَعْمُرُونَ يَحْسَبُكُمْ اللَّهُ وَابْتَلَاكُمْ
لَمْ يَكُنْ وَمَضَى عَلَيْهِ عَلْمُ قُوَى نَفْسِهِ وَمُتَوَاقِفَةً مَمْنُونَةً **قَالَ اللَّهُ تَعَالَى**
وَالَّذِينَ يَتَّبِعُوا وَالَّذِينَ اَزْوَاجِهِمْ مِنْ مَنَاجِمٍ يَحْمُرُونَ مَنَاجِمَ النَّبِيِّمْ وَلَا يَحْمُرُونَ
فِي صُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا اُرُوا وَنُورِهِمْ عَلَى نَفْسِهِمْ وَلَوْ كُنَّا بَعْدَ حَقَاةٍ
وَاشْكَاهُ اَعْبَادِهِ وَرَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى **قَالَ** الْعَالِمُ أَبُو عَلِيٍّ
اَلْحَادِي لَكَ اَبُو الْحَسَنِ النَّبِيِّمْ وَابُو الْقَاسِمِ النَّبِيِّمْ وَمَا لَكَ اَبُو يَحْيَى

الشيخ

صل الله عليه وسلم وقصوبه وانفتروا فخلو به حتى فاك غايته كان
 خلعه الفراء وحبه للفرأه تلاقوه وتقمه وانما به وحيث سقطه
 وتوقف عن حروبه **قال** سئل عن غير الله علامه في القدم
 الفراء وعلامه في القدم ومي الفراء في النبي صلى الله عليه وسلم
 وعلامه في النبي صلى الله عليه وسلم ومي الشئ وعلامه في الشئ
 في الدنيا وعلامه في الآخرة بعض الرضا وعلامه بعض الرضا ان لا
 يدعهم من الله زاد او قلعه **قال** ابن مشهور بن يسار اقول عن
 نفسه ان الله ان كان لا يحب الفراء في مشهور بن يسار ورسوله **وفي علم**
 عبد النبي صلى الله عليه وسلم شقيقه علم انتم ونصحه لهم وسقته في
 مصالحهم ودفع الفضا عنهم **قال** صلى الله عليه وسلم بالمرمسي
 رؤوسا **وعنه** **قال** تعلم فحبه في الرضا وانشاء
 البقر واتصل به به وفرا الى الله عليه وسلم لا في سعيه الخرز ان
 البقر في من فحبه منهم استمع من الشيل من الغل الوادي او الجبل الى اسفله
 وفي حلايت عن غير الله في من فحبه الى رجل النبي صلى الله عليه وسلم في
 رسول الله الى امهات فقال انتم ما تقول بفعل الله الى امهات ذلك من ان
 ما ان كنت فحبه ما جرت للبقع فحله فانه ذكر في سعيه بغيره

الحجة للنبي صلى الله عليه وسلم

انتم في تفسير حجة الله على فحبه النبي صلى الله
 عليه وسلم وكثير عجاوبه في هذا العلم ولست اعلم به في الحقيقة الى انما
 مقال ولا كنه امهات اهل **قال** سئل عن الشورى الحجة انما

رسم الله عنه

الغزاة

رسم الله

عليه السلام

يبلغه رضي الله عنه

وزقع النبي

رضي الله عنه

رسوله

رسم الله الشورى

عليه السلام

الذكر المختار

الحجّة

تجني

الصورة

المعارف

القلوب

علي

من

الحجّة سرّ عليهم الصلوة والسلام كما أنّه التفت إلى منزله فقلّ أن كان
 يجوز أن تقع ما تقع في الدنيا **وقال** تغصم حجّة التي سرّ عليهم الصلوة
 والسلام اعتقاداً نصّ فيه والرفق غرس فيه **وقال** يغفاد لغا زمينة
 نجا القية **وقال** تغصم الحجّة دواء ذكر المختار **وقال** أيما المختار
وقال تغصم السرور إلى المختار **وقال** تغصم الحجّة مؤكهاة القلب
 ليزاد التي يحب ما أحب ويكره ما كره **وقال** أيما الحجّة منزل القلب إلى
 مؤامير الله **وقال** العبادات المتغيرة أشدّ إلى ترواي الحجّة ذر عفيف
وقال أيما الحجّة إلى ما يؤامير الله نسا وقدر مؤافقة له **إما**
 بن شيلز أي باذراكه كنجي الصور الجميلة والأصوات الحسنة والأكف
 والأصوات البليغة وأصواتهم معاً كل كنجي سليم ما دار التفت إلى واقعته
 له أو بن شيلز أي باذراكه بخاسية عفيفة وقلبه معانيه بالحجّة ثم بعد
 كنجية الصالحين والعلماء وأهل الخوف والمناور عنهم اسمي الجميلة
والن فبما الحسنة ما كنجي **والن** يتدار ما دار إلى الشيعي ما دار إلى
 حقّ تبيح القعصم يفرم يفرم والتشيع مزاقته **إم** ما يفرم إلى
 الجلاء **إم** وكما وقعد الخرم وأهمل أع الشفوسا ونكر جمعة إلى
 يفرافقيه له مزجته اختار له وانغامه عليه بقدر جميل الشفوسا على
 حب من أفسر النبي **وقال** تفرم راحه هذا أنعمي **إم** ما دار إلى شتاء كنجي
 في عفة عليه الصلوة والسلام معلّمت أنه صلا الله عليه وسلم جامع بين
 أبقاين الثلاثة المومنية للحجّة **إما** جمال الصور والغايم **وقال**
 أن غلة **وقال** أيما كنجي **وقال** أيما كنجي **وقال** أيما كنجي **وقال** أيما كنجي
 أن غلة **وقال** أيما كنجي **وقال** أيما كنجي **وقال** أيما كنجي **وقال** أيما كنجي

تعلی

[illegible]

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تُكْرَهُ

المتن

五

مؤلفه

تَقَارُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

[illegible]

خـ
وأيمّة

خ
والملازمة

عن

کلیتہا

ابو سفيان

وَلَا أَخْلَافَ عَيْنَيْهِ مِنْهُ وَمَا كُنَّا الْكِيمَانُ أَنْ اخْلُفَ عَيْنَيْهِ مِنْهُ لِأَمْلَانِهِ وَلَوْلَا
 عَيْنُكَ أَنْ اخْلُفَ مَا اخْلُفَ يَدَيْهِ فَمَنْ اخْلُفَ عَيْنَيْهِ مِنْهُ **وَرَوَى أَبُو بَرٍّ**
 عَنْ أَنَسٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَمُرُّ بِمَعْلَمٍ يُدْعَى رَسْمَ
 الْمَقَامِ مِنْ وَادِي نَقْلٍ وَفِيهِ مَجْلِسٌ يُسَمَّى الْبَرْكُ وَفِيهِ قُبَّةٌ فِيهَا رَسْمُ اللَّهِ
 بِصُورَةِ ابْنِ الْبَرْكِ وَفِيهِ رَسْمٌ لَمَنْ كَانَ قَدْ تَعَلَّمَ ابْنَ الْبَرْكِ وَتَعَلَّمَ الْبَرْكِ وَتَعَلَّمَ
 الْبَرْكِ وَتَعَلَّمَ الْبَرْكِ **وَرَوَى** أَهْلُ مَدِينَةِ بَرْكٍ أَنَّ ابْنَ الْبَرْكِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَأَخْلُفَ عَيْنَيْهِ كَمَا اخْلُفَ رَسْمُ الْبَرْكِ وَفِي حَرْفٍ يَصِفُهُ
 لَدَا أَنْ تَكُنْ أَهْلُ رَسْمٍ وَتَكُنْ أَهْلُ رَسْمٍ كَمَا فَتَا عَلِيُّ بْنُ رَسْمٍ **وَالْحَرْفُ** بَرْكٌ
 حِينَ وَتَعَلَّمَ فَمَنْ تَعَلَّمَ الْعَصِيَّةَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَّ
 مِنْ تَعَلُّمِهِمْ أَخْلُفَ لَهُ مَا زَا وَأَنَّ ابْنَ الْبَرْكِ ابْنُ بَرْكِ وَأَنَّ رَسْمًا
 يَفْتَتِلُونَ عَلَيْهِ وَلَا يَتَصَوَّرُ بَصَرًا وَلَا يَتَفَتِّلُ لَمَّةً ابْنُ تَلْفُزٍ يَأْكُلُ بَعْضُ
 بَرِّ لَكُمَا بَعْدَ وَتَعَلَّمَ وَأَخْلُفَ مَعَهُ وَلَا يَتَفَتِّلُ مِنْهُ سَعْيٌ ابْنُ ابْنِ رَسْمٍ
 وَأَنَّ ابْنَ رَسْمٍ بَارِكُوا ابْنِ رَسْمٍ وَأَنَّ ابْنَ رَسْمٍ غَبَقُوا ابْنِ رَسْمٍ وَمَا يُجْرَى
 إِلَيْهِ الْبَرْكِ تَعَلَّمَ لَهُ مَا اخْلُفَ رَسْمَ ابْنِ رَسْمٍ فَالْبَرْكِ تَعَلَّمَ فَمَنْ تَعَلَّمَ
 ابْنِ رَسْمٍ تَعَلَّمَ فِي مَلِكِهِ وَفِي مَلِكِهِ وَفِي مَلِكِهِ وَفِي مَلِكِهِ وَفِي مَلِكِهِ
 رَأَيْتُ مَلِكًا فِي مَلِكِهِ وَفِي مَلِكِهِ فِي أَخْلُفَ **وَرَوَى** ابْنُ رَسْمٍ مَلِكًا
 يُعَلِّمُهُ أَخْلُفَ مَلِكًا يُعَلِّمُهُ أَخْلُفَ أَخْلُفَ وَفِي رَأْيِ مَلِكٍ لَا يُعَلِّمُهُ
وَرَوَى أَنَسُ بْنُ رَسْمٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَخْلُفَ
 يُعَلِّمُهُ وَأَخْلُفَ ابْنِ رَسْمٍ بِرَسْمٍ وَأَنَّ رَسْمًا ابْنُ رَسْمٍ فِي بَرْكِ **وَرَوَى**
هَذَا أَنَّ ابْنَ رَسْمٍ فِي رَسْمٍ رَسْمًا ابْنِ رَسْمٍ وَرَسْمًا ابْنِ رَسْمٍ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنِ رَسْمٍ فِي رَسْمٍ وَفِي رَسْمٍ لَا يَفْعَلُ حَتَّى يَفْعَلُ

صِفَةُ

كُرَى

سَبَك

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

صَحَبَهُ الرَّضَا وَفِيهِ الْخَرْقُ
 الْمُتَقَرِّبُ إِلَى رَأْيِ الْعَشِيرَةِ
 عَلَى رَسْمٍ كَالْبَرْكِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 وَفِيهِ رَسْمٌ صَعْبٌ لَمْ يَكُنْ
 وَفِيهِ رَسْمٌ لَدَا الْأَخْبِيَاءِ
 لثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ وَفِيهِ رَسْمٌ
 وَفِيهِ رَسْمٌ الْعَشِيرَةِ وَفِيهِ
 لِيَاكُلُ مِنْهُ مَلِكًا

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

[illegible]

لما نزلت آية الفبا عليه دعا النبي صلى الله عليه وسلم عليا وحسنا
 وحسينا ومالك بن نويرة رضي الله عنهم وقال اللهم هذا يومك يا علي هذا يومك
 رضي الله عنهم وسلم في علي ثلث مائة وعشرون سنة اللهم والذين آمنوا
 وعملوا الصالحات قال يومئذ يفتنونهم في يومئذ يفتنونهم في يومئذ يفتنونهم
 وقال للعتبان واليهم نبيهم يومئذ يفتنونهم في يومئذ يفتنونهم في يومئذ يفتنونهم
 لعمري رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أفاض فيكم من العلم ما لم يفاض فيكم
 للعتبان أغر علي فيكم ولولا جمعكم وقيل لهم بئله الله وقال فما جرى
 وصحوا في يومئذ في العلم ما شئتم من العلم ما شئتم من العلم ما شئتم من العلم ما شئتم
 الباب وصحوا في العلم ما شئتم من العلم ما شئتم من العلم ما شئتم من العلم ما شئتم
 للعتبان يومئذ في العلم ما شئتم من العلم ما شئتم من العلم ما شئتم من العلم ما شئتم
 انظر بينهم وقال ايضا واليهم نبيهم يقولون آية رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم له ان اهل من فرائضهم وقال صلى الله عليه وسلم احب الله من
 احب حسنا وحسينا وقال من احبني واحب عبادي واحب الله واحب الله
 وحسينا واحب عبادي واحب الله واحب الله وحسينا وقال صلى الله عليه وسلم
 وسلم في الفبا في نبي الله صلى الله عليه وسلم في نبي الله صلى الله عليه وسلم
 صلى الله عليه وسلم في نبي الله صلى الله عليه وسلم في نبي الله صلى الله عليه وسلم
 راضا ابنا بكر وعقرا احب علي عنه وعقرا ابنا بكر وعقرا ابنا بكر وعقرا ابنا بكر
 وعقرا ابنا بكر وعقرا ابنا بكر وعقرا ابنا بكر وعقرا ابنا بكر وعقرا ابنا بكر
 انعم مني وعاقبة بعدا في امة اكانت له عاقبة بلا ريب اني اراكم انتم انتم
 استحب من الله ان اراكم انتم انتم استحب من الله ان اراكم انتم استحب من الله
 اريدكم في نبي الله صلى الله عليه وسلم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم

رضي الله عنه

رضي الله عنه

رضي الله عنه

وتقول

بالتسبيح

بالتسبيح

بالتسبيح

بالتسبيح

بالتسبيح

بالتسبيح

و

يعبر قال مالي رحمه الله بقا السبع كل الله عليه وسلم تزوج الخلو
 ان قرانا الله به وعقله فمعه للعالمين فرج في جنود النبل الى التبعيع مثل
 لهم ويشعروا الفرية ومن الظاهر ان الله تعلم وان الله كل الله عليه وسلم
 جميع ومن الانهم ومن عاذا من عاذاهم **وروي** عن كعب بن عجرة عن
 اصحابه **عن** كل الله عليه وسلم ان الله سبحانه يزوج اليتاماة ويكف
 اليتيم من نزل اذ يسبق له نوع اليتاماة **قال** سئل النبي في ثوبه ما روي
 عليه الصلاة والسلام من لم يزوجوا اخواته ولم يبع ازاره **وروي**

صله

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم والكنى اعطى جميع استجابته والى ان
 مشاهير وانكسرت من ثمة والبرية ومعايير وما كتبه عليه الصلاة
 والسلام او غمق به **وروي** عن صبيته بنت جحر مالك كان يبيد فخره
 فمعه في مغرم زابيه اذ افترقوا وازلت اصابته الى ان فرغ فيمل له الا تعلق
 به لانه لم يكن باين اعطى ومن سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 وكان في فلنسوا خال شعرك من شعرك عليه السلام وسفقت فلنسوا
 في يعبر **وروي** عن بنت عجلت عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى
 كره ان يوفى فيك فقال له ان فعلت بسبب الغلنسوا بالان فتمت من
 شعرك كل الله عليه وسلم ليل انك لم ترفع في انك لم ترفع **وروي**
 ابن عمر وابي عازر قال من قدر النبي صلى الله عليه وسلم من النبي لم وضعف
 علم وخبره ليعاذا مالي رحمه الله لا تترك ما يربته اذ لا تقول
 استعير من الدنيا اضاء في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بخار دابة
وروي انه وقت للشاي في اعلا كبر اكان يحدو فقال له الشاي انك

من

عن النبي عنه

وروي

عن النبي

عليه السلام

عنك

عن

عن النبي

عن

عن النبي عنه

عن النبي

عن النبي

ابراهيم ثقله اذ الله وقلا بكته تبارك على النبي وقيل اذ الله
 يتم على النبي وقلا بكته يزعمون **قال** المنة واصل الصلاة التي
 بنى من الله همة ومن الله بكته رقة واستقر على الله همة من الله تعالى
 رزق في الخريف صفة صلاة الله بكته غير من حلت بغير الصلاة **المنة** اعني
 له **المنة** او همة بقوله عا **وقال** المنة بغير الصلاة من الله تعالى من دون
 النبي همة والنبي صلى الله عليه وسلم تسميها وزياها **ثم** وقال المنة عا
 لينة صلاة الله ثباتي عليه عن الله بكته وصلاة الله بكته اذ عا
قال المنة اعني انما انقضت من الله همة وفقر من النبي صلى الله عليه وسلم
 في حريته تغلب الصلاة عليه من ليع الصلاة ولقد النبي بكته قول المنة
 يعين **واما** التسليم وانما امر الله تعالى به عباده فقال القاري ان
 بكته من كبره في الصلاة انما بكته على النبي صلى الله عليه وسلم بقا من الله الصلاة
 ان يسلموا عليه وكذا الخ من غيرهم امير وان يسلموا على النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم عن غيرهم من غيرهم **ثم** وعنه **ثم** وفي معنى التسليم عليه ثلاثه
 وهو **احدها** التسليم له بعد تركه والتكبير والتسليمه تضرع الى الله عز وجل
 والذكر **الثاني** ان التسليم على من بعد تركه وعنايته مقول له وكعبه
 ويكون التسليم من الله تعالى **الثالث** التسليم بغير التسليم له
 ولا يفتد كما قال تعالى قل لا يؤمنون حتى يسلموا وبما اشجع بينهم
 ثم لا يجوزوا انفسهم ثم عا فتصيح وتسلموا وتسليم

صلاة

اعني ان الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في صلاة المنة
 عن غيرهم بغيره ان الله تعالى بالصلاة عليه وتبارك الله والعلو

و

على الله عليه وسلم

قال المنة همة الله

مؤمنون وفيه من كبره في الصلاة
 التسليم له بعد تركه والتكبير والتسليمه
 تضرع الى الله عز وجل
 التسليم بغير التسليم له
 التسليم من الله تعالى

من التسليم

وَأَجْمَعُوا عَلَيْهِ

الْقَبْلَةِ

قَالَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَنْ أَبِي

ابن

اجتماع

لَهُ عَلَى الرُّبُوعِ **وَقَالَ** ابْنُ قَعْقَعٍ الْفَيْحِيُّ إِذَا خَلَّ الْأَيْدِي عَنْكَ عَلَى النَّزْرِ
وَأَذَى عَمَّا بَيْنَ الْأَيْدِي **وَأَعْلَيْهِ** مِنْ رَأْيِ عُلَيْشٍ وَالزَّوْجِ مِنْهُ أَيْ يَسْتَفْعِلُ
بِذَاتِهِمْ وَمِنْهُمْ فِي الْفَتْحِ ضَرْفٌ كَالِاسْتِمْدَادِ لَهُ بِالْبَسْمَةِ وَمَا عُرِضَ إِذَا سَلَّمَ
بِمَنْزِلَةٍ فَمِنْ عَرَبٍ مِمَّنْ سَفَحَ ابْنُ سُلَيْمٍ وَبُغَارٌ أَمْلِيهِ **قَالَ** الْفَيْحِيُّ أَبُو
الْحَسَنِ الْقَهْرَارِيُّ الْمَشْرُوفِيُّ إِذَا سَلَّمَ فِي الْوُجُوهِ فِي الْجَمْعَةِ عَلَى ابْنِ نَسَائِبٍ
وَمَنْ سَلَّمَ عَلَيْهِ أَنْ يَأْتِيَ بِهِ مِنْ يَدٍ غَيْرِ سِوَاكَ الْغُزِّيِّ عَلَى الْوُجُوهِ **وَقَالَ** الْفَيْحِيُّ أَبُو
بَكْرٍ بْنُ بَكْرٍ أَقْبَرُ النَّاسِ عَلَى خَلْفِهِ أَنْ يَصْلِيَ عَلَى نَبِيِّهِ وَيُصَلِّيَ عَلَى نَبِيِّهِ
وَلَوْ تَجَعَّدَ الْخَلْقُ لَوْفًا تَعْلَمُ بِالنَّزَارَةِ أَنْ يَكْثُرَ أَلَمُ يَمِينِهِ وَيَنْتَعِبُ عَنْهَا
قَالَ الْفَيْحِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ سَعِيدٍ رَفَعَتْ نَدَائِدُ أَهْلِكَ وَعَيْنُكَ مِنْ مِثْلِ الْعِلْمِ
إِنَّ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ بَلَغَتْ بِهَا بَعْدَ ابْنِ بِلَالٍ
يَتَعَبَّرُ بِالصَّلَاةِ وَأَنْ تَرْضَى عَلَيْهِ مِنْكُمْ وَأَمْرٌ مِنْ عَمْرِو بْنِ سَعْدٍ أَنْتُمْ فَرَعْنُ **وَقَالَ**
السَّامِعِيُّ الْقُرَشِيُّ بْنُ أَبِي أُمٍّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَسُولُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
مَنْ فِي الصَّلَاةِ وَمَنْ لَوْ رَأَى فِي غَيْرِهِ مَا جَلَّ عِلَاقُ أَنْتَ غَيْرُ وَاجِبَةٍ **وَقَالَ**
الصَّلَاةُ بِحَسْبِ ابْنِ مَالِكٍ إِجْرَاءُ غَيْرِ الْعَمِيرِ وَالْمَخَارِ وَغَيْرِهِمْ أَجْمَعِينَ
الْمُتَعَبِّرُ مِنَ الْقَائِمِ مِنْ عَمَلِهِ **أَبْنُ قَعْقَعٍ** عَلَى أَنَّ الصَّلَاةَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الشُّعْرِ غَيْرُ وَاجِبَةٍ **وَقَالَ** الشَّامِيُّ فِي ذَلِكَ فَقَالَ مَنْ يَصِلُ
عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ تَعْبِيرِ الشُّعْرِ أَيْ غَيْرُ وَاجِبَةٍ الشُّعْرِ بِظُلْمَةٍ
جَائِسَةٍ وَأَنْ تَرْضَى عَلَيْهِ قَبْلَ الدُّخُولِ فِيهِ وَلَا سَلَفَ لَهُ فِي قَوْلِ الْغُزِّيِّ وَلَا شَيْءَ
يَتَّبَعُهُمْ **وَقَالَ** ابْنُ بَكْرٍ فِي الْمَسْئَلَةِ عَلَيْهِ لِحَاظِهِ يَمِينُهُ تَنْتَقِرُ قَبْلَ
جَمَاعَةٍ وَشُغْرَاهُ عَلَيْهِ الْخِلَافَةُ يَمِينُهُ الْفَيْحِيُّ وَالْعَمِيرُ وَغَيْرُ وَاجِبَةٍ **وَقَالَ**
أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْمُنْزَرِ وَشُعْبَةُ أَنْ لَا يَصِلُ أَحَدُ صَلَاةٍ إِلَّا يَضَعُ يَمِينَهُ عَلَى شُرْطِ الْمَسْجِدِ

عَنْ
عَمْرِو بْنِ
سَعْدٍ
قَالَ ابْنُ قَعْقَعٍ

الاقصى
الاقصى

صل الله عليه وسلم فان تم طاعة الخاقان بصلاته ثم عجزت في قرب ما الى
 زابل البرية وشعبان الخزيه وافعل الكرمه من الخجابه الزاوي عظيم وفز
 نزل على العمل والعلم وحكي عن خالي وشعبان انما في الششتر الان في ششتره
 راة قار على الششتر **س** ومن الشبايع قازيت على قار كذا في الصلاة
 ابن عاتق واوقت استعوا ابن عاتق مع تهمز شرا كذا في الششتر **ج**
 ابو محمد بن يزدن عرجي المزاراة الصلاة على النبي صل الله عليه وسلم
 ثم بقية قار ابو محمد بن يزدن ليست من مزاج الصلاة وفالده محمد بن
 عنو الحكم وغيره **ح** ابن الغضار وعن الزماني ان عرجي المزاراة
 ربيعة في الصلاة كقول الشبايع **و** قاله الخجابه وغيره من اهل
 الشبايع الشبايع في ايام المسئلة قال الخجابه وليست بزاوية في الصلاة
 ومفوزة جماعة القضاة الا الشبايع في ان اعلم له يوم قوتي والبريل
 على انك ليست من مزاج الصلاة عمل الشبايع قبل الشبايع واجما نعم عليه
و شيخ الناس عليه ما في المسئلة من ان من الششتر ابن مشغور في
 اهذكي الشبايع ونحو ان علمه له النبي صل الله عليه وسلم ان يري
 صلاة على النبي صل الله عليه وسلم وكل الخلق من زوي الششتر غير
 النبي صل الله عليه وسلم كذا في يري زابل عجمي وغيره وايضا في
 شعير الخزيه في نوسه ان يقع عن النبي الزاوي في ذكر ما ربيعة صلاة على
 النبي صل الله عليه وسلم ومن قال ابن عجمي وغيره كان النبي صل الله عليه
 ومع يعلمنا الششتر كما يعلمنا الشوك من العلم الزاوي عن يمين
و ابن محمد كان اخوك فيعلمنا الششتر على النبي كما يعلمنا الصشتر في
 الكتاب وعلمنا ايضا على النبي محمد بن الخجابه **و** في الخزيه بن طاهي

وقوله
انما ارجو الخلاص
عليه
الزور والسمه والغري
منه

رَفِضُوا إِلَهُ عَنَّهُ

رضي الله عن جميع
أبرع عباده

وَمِنْ رَحْمَةِ رَبِّكَ

مكتبة

يُصَلِّ عَلَى مَا ابْنُ عَبَّاسٍ رَعْنَاءُ كَامِلَةً أَوْ لَيْسَ بِهَا يُصَلِّ عَلَى مَنْ فِي عَمَلٍ
 وَصَحَّفَ أَهْلَ الْغَدِيرِ كُلَّهُمْ رَوَاةُ مَرْثَا الْحَرْثِيِّ وَجَعَلَ فِي جَعْفَرِ بْنِ
 ابْنِ تَمِيمٍ وَغَيْرِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرْثَى صَلَواتِهِ يُصَلِّ عَلَيْهِ عَلَى
 وَعَلَى ابْنِ أَبِي نَجْمٍ ثُمَّ تَقْبَلُ بِنْتُ قَالِ ابْنِ أَبِي نَجْمٍ الصَّوَابُ أَنَّهُ يَرْثِي فِي جَعْفَرِ
 مُحَمَّدٍ عَلَى مَرْثَا الْحَرْثِيِّ لَوْ صَلَّاهُ عَلَى ابْنِ أَبِي نَجْمٍ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَعَلَى ابْنِ أَبِي نَجْمٍ ثُمَّ ابْنُ أَبِي نَجْمٍ لَكَ

طَبَقُ الْأَوَّلِ طَبَقُ الْأَوَّلِ

مِنْ ذَلِكَ فِي تَشْيِيرِ الصَّلَاةِ كَمَا فِي مَرْثَاءِ وَدَا الْبَا بَعْدَ التَّشْيِيرِ وَبَدَل
 الرِّعَاءِ **حَدَّثَنَا** ابْنُ أَبِي نَجْمٍ قَالَ ابْنُ أَبِي نَجْمٍ رَفَعَهُ ابْنُ أَبِي نَجْمٍ
 ابْنُ مَاءٍ ابْنُ أَبِي نَجْمٍ قَالَ تَنَا الْبَارِئُ عَنْ ابْنِ أَبِي نَجْمٍ الْحَرَّاسِي
 عَنْ ابْنِ سَعِيدٍ السَّيَمِيِّ فِي كِتَابِ عَنْ ابْنِ أَبِي نَجْمٍ الْحَرَّاسِي قَالَ تَنَا تَحْمُودُ بْنُ عَمِلَانَ
 تَنَا عَمِلَانَ التَّيْمِيُّ فِي مَرْثَى ابْنِ أَبِي نَجْمٍ وَتَنَا عَمِلَانَ قَالَ تَنَا تَحْمُودُ بْنُ عَمِلَانَ
 أَنَّهُ عَنْ ابْنِ أَبِي نَجْمٍ الْحَرَّاسِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ بِصَلَاةٍ فِي عَمَلٍ يَقُولُ سَمِعَ النَّبِيَّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا يَرْثِي عَمَلًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَحْتَلُّ قُلُوبُكُمْ قَعَاءَ فَعَالَ لَهُ وَلِغَيْرِهِ
 إِذَا صَلَّاهُ أَحَدُكُمْ فَلْيَتَرَأَّ بِتَحْمِيرِ اللَّهِ وَالسَّلَامِ عَلَيْهِ ثُمَّ لِيُصَلِّ عَلَى النَّبِيِّ ثُمَّ لِيُتَرَأَّ
 بَعْدَ مَا شَاءَ مِنْ رِثَى مَرْثَا التَّشْيِيرِ بِتَحْمِيرِ النَّبِيِّ وَمَرْثَا الْحَرَّاسِيِّ
 تَحْمِيرُ الرِّعَاءِ قَالَ الرِّعَاءُ وَالصَّلَاةُ تَعْلَمُ بِمَرْثَا التَّشْيِيرِ وَابْنُ مَرْثَا بَعْدَ
 الرِّعَاءِ مِنْهُ شَيْءٌ حَسْبُ يَقُولُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَعَلَى عَمَلٍ**
 النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَرْثَاءِ وَمَا وَعَلَى ابْنِ أَبِي نَجْمٍ وَرَوَى أَنَّ

مَرْثَى

رَوَاةُ مَرْثَا الْحَرَّاسِيِّ
 كَلِمَةً

رَوَاةُ مَرْثَى جَعْفَرِ بْنِ
 جَعْفَرِيٍّ وَمَرْثَا جَعْفَرِيٍّ

رَفَعَهُ ابْنُ أَبِي نَجْمٍ

تَنَا ابْنُ أَبِي نَجْمٍ

رَفَعَهُ ابْنُ أَبِي نَجْمٍ

رَفَعَهُ ابْنُ أَبِي نَجْمٍ
 تَحْمِيرُ وَرَفَعَهُ ابْنُ أَبِي نَجْمٍ

بين

الذرعة والغصاة ثم تلا بقوله **يحيى** بعزدي الله **يحيى** رسول الله ولولا ان
 بعزدي الله ظل الله على **يحيى** في ذكر نبيه له مع الله وظلاله الشعب
 قال وفيه يصف انه يحفل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم به استعداده
وروي الشنبله وعن ابي نزيه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من
 بالان كفا روى الصلاة عليه يوم الجمعة **ويروى** مواضع الصلاة والسلام
 عليه دخول الشجر **قال** انما احتجوا من شجره ان يستخرج من داخل الشجر
 او يخرج على النبي صلى الله عليه وسلم وعلا اليه ويستمع عليه وعلا اليه
 ويستمع عليه وعلا اليه ويستلم عليه تسليما ويعزى **الشيء** اعني ما يروى
 وانفتح في اوراقه فمما اذا خرج وعلا على الشجر وجعل من جميع جهته فضيلا
وقال عمر بن الخطاب في قوله تعالى فاقه علمهم يتوقفا مشكروا العلم انبياء
 قال ان في ذكره النبي اعز فعل السلام على النبي وحيث التوقى كانه
 السلام عليه واعلم ان الله الطاهر السلام على النبي وحيث التوقى
 ويركائه **قال** ابو عبد الله المزني بالهوى فمما استأجر **وقال** الشيخ اذا التمس
 يترك في الشجر اعز فعل السلام على النبي وادان يترك في النبي اعز فعل
 السلام عليه واعلم ان الله الطاهر **ويروى** علمه اذا دخل الشجر
 انزل السلام عليه اي النبي وحيث التوقى كانه صلى الله عليه وسلم على بكته على
يحيى ويخفى عن كعب اذا دخل الشجر وادان خرج ولا يترك الصلاة واحش
 ان يستعد له كذا كذا في بيتنا حجة بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يفعلها اذا دخل الشجر ويملكه على يده
 ابن عمر بن حزم وروى السلام والرحمة فذكر في ما عرفت ان النبي صلى الله عليه وسلم
 والابن غيلان في البقا **ويروى** مواضع الصلاة عليه ايضا صلى الله عليه وسلم

من الله عليه وسلم
 صلى الله عليه وسلم

من الله عليه وسلم
 صلى الله عليه وسلم

من الله عليه وسلم

من الله عليه وسلم

لا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله
المعتمد

ح
بسم الله

[illegible]

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا

عَنْ عَلِيٍّ

و

[illegible]

السلام

مَقْدَلٌ

شفه لطف وانهم به بغض الله
والملأح حجب دونه وانهم
حتى عزاء وجر جلا ربي شير

ما بعد

المفرد البائيت

علي الله

الفرد

رَضِيَتْهُ لِمَا عَفَا

جَاءَهُمْ بِسَاقٍ مِنْ رَبِّهِ أَنَّ اللَّهَ تَعْلَمُ بِغَيْبِ الْغَيْبِ أَتَيْتُمْ بِمَا أَنْتُمْ لِنَسْرِ أَحْمَدُ مَسِي
 اتَيْتُمْ بِغَيْبِ الْغَيْبِ كُلُّ النَّاسِ عَلَيْهِمْ وَمَا بَكْتُهُ بِكَ عَشْرًا وَحَسْبُ جَلِيلٍ
 عَنِ اللَّهِ مَا لَمْ يَرْسُلْ اللَّهُ كُلُّ النَّاسِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَالٍ مِمَّنْ تَقْتَضِعُ أَيْتَانِ
اللهم رَبِّ قُدِّرْ لَنَا غَوْثَ الشَّامَةِ وَالصَّلَاةَ الْعَلِيَّةَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
 سَيْلَةَ وَالْقَيْصِلَةَ وَالْعَنْتَةَ مَقَامًا مَحْمُودًا الْبَرَّ وَحَرَمَهُ حَلْكَ لَدُنْ الشَّعْبَةِ
 بِنُورِ الْفِيضَةِ وَحَسْبُ بِنُورِ الْبَرِّ وَمَا فِي مَالٍ مِمَّنْ تَقْتَضِعُ الْمَوْدَةَ وَالْأَسَا
 شَتْرَ إِلَّا إِلَهًا إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَإِنَّ كَلِمَةَ الْغَيْثِ وَرَسُولَهُ
 وَرَيْفٌ بِالْعَنْتَةِ وَحَسْبُ رُسُلًا وَحَسْبُ سَلَامٍ وَيُنَادِعُ لَهُ وَرَيْفٌ بِشَيْءٍ
 وَحَسْبُ إِنْ أَلْبَسَ كُلُّ النَّاسِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا مِنْ عِلْمٍ عِلْمُ عَشْرٍ أَمْ كُنَّا أَعْيَى
 رَفِئَةً وَحَسْبُ بَعْدَ الْبَارِ لَيْتُمْ دَرْجَتِي أَمْ كُنَّا أَعْيَى الْإِلَهِ بَكْتُهُ كَلِمَاتِهِمْ
 تَعْلَمُ وَحَسْبُ أَعْيَى أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَ الْفِيضَةِ وَالْغَوْثِ الْمَلَكُ وَمَا كَيْفَ الْكَلِمَةُ عَلَى
 صَلَاةٍ وَحَسْبُ بَيْنَ رَيْفَةِ الْعَنْتَةِ وَالصَّلَاةِ عِلْمُ النَّسْرِ كُلُّ النَّاسِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 الْغَوْثُ لِلرَّبِّ يَتَرَدَّدُ الْبَارُ وَالْمَلَأُ وَالْمَلَأُ عَلَيْهِ أَفْطَرُ بِنُورِ الْغَوْثِ إِلَى مَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَسْبُ الْغَايَةِ الشَّيْخِ الْفَرُوقِ حَمْدُ اللَّهِ تَعَالَى الْبَرِّ الْغَوْثِ
 ابْنِ خَيْمٍ وَرَوَاهُ الْحَسَنُ الْغَفِيرُ مَا لَا تَعْلَمُ الْبَرِّ الْغَوْثِ الْبَرِّ الْغَوْثِ
 مَحْمُودٌ مَحْمُودٌ تَعَالَى الْغَوْثِ مَحْمُودٌ ابْنُ إِبْرَاهِيمَ الْغَوْثِ وَحَسْبُ رَيْفِ بْنِ
 إِبْرَاهِيمَ وَحَسْبُ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ
 تَعَالَى سُبْحَانَ اللَّهِ كُلُّ النَّاسِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَسْبُ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ
 عِلْمُ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ الْغَوْثِ

النسخ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

عليه
 الفلح المحمود
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

عَزَى

الحسنى

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّةً فِي الْجُمُعَةِ إِذَا قَامَ صَلَاةُ الْإِسَاءَةِ
الْجُمُعَةِ

بابُ صَلَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الْجُمُعَةِ

وَالْقَائِدُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ التَّمِيمِيُّ فِيْنَا الْحُسَيْنِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ
ثَنَا أَبُو عَمْرِو الْحَدَادِيُّ ثَنَا ابْنُ عَمْرِو الْحَمُورِيُّ ثَنَا ابْنُ قَاسِمٍ ثَنَا أَبُو إِدْرِيسَ ثَنَا
أَبُو عَمْرِو ثَنَا أَبُو مَرْثَدٍ ثَنَا خُفَيْدٌ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ خَيْرٍ ثَنَا يَحْيَى بْنُ زَيْدٍ ثَنَا عَمْرُو بْنُ عَمْرِو
أَبُو مُسْلِمٍ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ مَرْثَدٍ ثَنَا أَبُو إِسْمَاعِيلَ ثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
يُسَلِّمُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثِينَ مَرَّةً فِي الْجُمُعَةِ وَفِي كَرَاهِيَةِ
أَخِيهِ شَيْخِهِ عَلِيُّ بْنُ مَرْثَدٍ ثَنَا إِسْمَاعِيلُ ثَنَا أَبُو إِسْمَاعِيلَ ثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
عَلَى عَمْرُو بْنِ مَرْثَدٍ وَفِي كَرَاهِيَةِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
ثَلَاثِينَ مَرَّةً فِي الْجُمُعَةِ وَفِي كَرَاهِيَةِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
وَفِي ابْنِ عَمْرِو بْنِ رَافِعٍ ثَنَا أَبُو إِسْمَاعِيلَ ثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
بِكُلِّ جُمُعَةٍ مَرَّةً فِي رَأْيِهِ ثَنَا إِسْمَاعِيلُ ثَنَا أَبُو إِسْمَاعِيلَ ثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
مَرَّةً فِي كَرَاهِيَةِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
عَلَى ثَلَاثِينَ مَرَّةً فِي كَرَاهِيَةِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُسَلِّمُ عَلَيْهِ وَيُسَلِّمُ عَلَيْهِ ابْنُ بُلْعَمٍ وَفِي كَرَاهِيَةِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
أَبُو الْعَبَّاسِ إِذَا صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمْرُو بْنُ عَمْرِو ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
الْحُسَيْنِيُّ بْنُ عَلِيٍّ إِذَا خَلَعَ الْمَسْحُورَ يُسَلِّمُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثِينَ مَرَّةً
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ ابْنُ تَيْمُوتُ رَأَيْتُ عَمْرُو بْنَ تَيْمُوتُ رَأَيْتُ عَمْرُو بْنَ تَيْمُوتُ
مَنْ رَأَى صَلَاةً عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَلَاثِينَ مَرَّةً فِي كَرَاهِيَةِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
أَوْ مَرَّةً أَوْ مَرَّةً ثَلَاثِينَ مَرَّةً فِي كَرَاهِيَةِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

سَلَّمَ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

عبد القادر

محمّد
رحمه الله
جميعه
رحمه الله

حم
عبد الله
خضر
افضل

نعمتكم

فلان ابن عمر بن ابي القيس مازن
عمر بن حنظل

من قوله علة ابو عمر الى قوله
وذلك ليرى ان علة ابو عمر

مَقَامُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ

أَرْسَلَ حَمَلًا مِنْ الدَّيَّانَةِ لِيَسْتَرْجِعَ شَأْنِي مِنَ النَّاسِ وَأُضْلِعِي فِيكَ إِذْ هُوَ حَيٌّ فِيكَ عَلَى قَعْفَرِ
الْخَيْمِ فِي بَرٍّ أَوْ فِي الْبَحْرِ بَلَّاسِي رَغِ النَّاسِ مِنَ الْبَغْيِ فِي قَوْلِي إِنْ نَافَعِي سَلَامًا كَلَامًا يَسْتَرْجِعُ فِي الْغَنَى
لَا تَدْعِيهِ حَتَّى تَمُوتَ وَأَوَّلُ

خ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

فَمَنْ يُرِجْهُ فَعَلَهُ بِالْوَجْهِ فَعَلْنَا
فَعَلْنَا رَاجِعًا إِلَى فَوَيْهِ وَتَلَايَا
وَعَلَى هَذَا التَّرْتِيبِ سَرَّحَ السُّلْطَانُ
رَحِمَهُ اللَّهُ

فولستر

[illegible]

خف
بلا فسر

حل الله عليه وسلم لم ينك منه لغوي من الله عليه وسلم **قال** الله
 فجعل بينه وبينها اعتبار يعني اشتد غضب الله على قوم الخمر والنمر واستباح
 شتمهم ونحو ذلك مما هو في اللغة في الله والشمس بعقل ولا ينك
 فجعل الله بينه وبينها اعتبار يعني اشتد غضب الله على قوم الخمر والنمر واستباح
 شتمهم ونحو ذلك مما هو في اللغة في الله والشمس بعقل ولا ينك
 فجعل الله بينه وبينها اعتبار يعني اشتد غضب الله على قوم الخمر والنمر واستباح
 شتمهم ونحو ذلك مما هو في اللغة في الله والشمس بعقل ولا ينك

۲۰۰

و

يُعْتَرِ وَهَاءَ النَّبِيِّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّحَ إِلَى الْغَيْبِ بِالنَّبِيِّ وَالْغَيْبَةِ
 عَنِ النَّبِيِّ عَلَى رَسُولِهِ وَفِي الْمَرْجِعِ كَانَتْ أَرْبَعُ رُكُوعٍ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ مَا بَعْدَ
 مِنْ أَرْبَعِينَ فِي دَارِ الْغَيْبِ يُمْرُ السَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى بَنِي
 السَّلَامِ عَلَى خَيْرِ مَنْ تَقِيهِمْ وَوَلَدِهِ وَأَصْحَابِهِ عَلَى مَعْبُودٍ عَلَى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمَنِيِّ ثُمَّ وَصَّيْهُمُ عَلَى وَحْدِهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ وَالْغَيْبِ
 كَانَتْ أَرْبَعِينَ رُكُوعًا عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْلًا أَوْلَادًا أَوْلَادًا أَوْلَادًا أَوْلَادًا
 النَّبِيِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُمْرُ السَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُمْرُ السَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 بِرَأْيَةِ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى بْنِ النَّبِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَقِفُ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 بِصَلَاةِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى بَنِيهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ
 وَالْغَيْبِ وَتَزْعُمُ الْبَنِيَّةُ بِنِيَّةٍ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ
 السَّلَامُ عَلَيْهِمْ أَيْ النَّبِيِّ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ
 عَلَى بَنِيهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِبَلَدِ الصَّلَاةِ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ
 الْجَلِيلِ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ
 لِسْمِ اللَّهِ وَسَلَّمَ عَلَى رَسُولِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِمَا
 مِنْ رُكُوعٍ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ
 وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ وَوَلَدِهِمْ وَبَنِيهِمْ
 مَا تَقَرَّرَ الْغَيْبُ وَالْمَنِيِّ مَا تَقَرَّرَ بِمَا تَقَرَّرَ بِمَا تَقَرَّرَ بِمَا تَقَرَّرَ
 وَتَسْلَامُهُمَا مَا تَقَرَّرَ بِمَا تَقَرَّرَ بِمَا تَقَرَّرَ بِمَا تَقَرَّرَ
 التَّوَضُّعُ إِذَا خَلَعَ الرُّكُوعَ فَافْضَلُ وَفَرَّقَ إِلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا تَقَرَّرَ
 يَنْتَبِهُ وَمِنْهُ رُكُوعٌ مِنْ بَلَدِ الْجَنَّةِ وَمِنْهُ رُكُوعٌ مِنْ بَلَدِ الْجَنَّةِ

رُكُوعُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 رُكُوعُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 رُكُوعُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 رُكُوعُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رُكُوعُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 رُكُوعُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 رُكُوعُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَالسَّلَامُ

بِصَلَاةِ

بالفهم متواضعاً ممتزجاً متجلبلاً عليه طم الله عليه وسلم وتلقى في
بعض ما وصل عليه علي بن بكر وعمر وقد عوا الهما والتميز الصلاة في مسجد النبي
صلى الله عليه وسلم بالليل والنهار ولا يخرجانه فأتى تسخير فطير وموت السمكة
قال ما لي في كتاب محمد وسليم على النبي صلى الله عليه وسلم إذا عاد هل
وفي ح يقبض في البرية ويصاير في الدنيا قال **الحسين** وأما اخرج جقرة اخبر
عن ابن الزبيري قال صلى الله عليه وسلم في سنة **ابن زوي** ابن زبيد عفاكم
نكت النبي صلى الله عليه وسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم ما اذا اخذ
الشجر يقول على النبي صلى الله عليه وسلم وموت **الله اعلم** في سنة شري
را فم في ابراهيم محمد وأما اخرج في علي النبي صلى الله عليه وسلم في
الله اعلم في سنة فم في ابراهيم محمد وأما اخرج في علي النبي صلى الله عليه وسلم في
بكاه بليغاً يمد ويدع اذا اخرج **الله اعلم** ابنه اسلم من فضله **وفي** اخر
الله اعلم من الشيخ علي بن ابي حمزة **وفي** بن سير بن كذا الشاعر
يقولون اذا دخلوا المسجد صلى الله عليه وسلم عليه وسلم علم **الله اعلم** الشلع عليه
النبي ورحمته الله نعم النبوة خلقتا وسمع الله في فمنا علم الله تركنا
وكانوا يقولون اذا اخرجوا مثل ذلك **وفي** باهجة أيضاً كان النبي صلى الله
عليه وسلم اذا دخل المسجد ما على النبي صلى الله عليه وسلم في سنة فم في
باهجة فم في علي بن ابي حمزة محمد وعلى النبي صلى الله عليه وسلم في
فم في سنة **وفي** راية لسم الله والشلع على شير الله **وفي** عن
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل المسجد قال **الله اعلم** في
ابراهيم محمد ويسم في ابراهيم رزق **وفي** في سنة فم في علي بن ابراهيم محمد
عليه وسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وتلقى **الله اعلم** في وقال ما لي

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن النبي صلى الله عليه وسلم
عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

بالثبوتية في مساجد الجماعة إلا المسجد الحرام والمسجد النبوي **وقال**
 أبو حمزة ثمة عليه الصلاة والسلام في مسجد مكة الحرام في يوم
 صلاته في سيرة الإمام المسجد الحرام **قال المؤلف** وجملة القصة
 اعتلقت الناس في نفس هذا الإسناد واية اشتباها به
 المصنف عليه الصلاة والسلام في رواية اشتباها به واية
 أبو داود طبعه وجملة أصحابه إلى أن يغيب الخبر أن الصلاة في
 مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام أفضل من الصلاة في سائر المساجد
 بألف صلاة إلا المسجد الحرام وأما الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه
 وسلم أفضل من الصلاة في غيره إلا في مكة **واختار** ما روى عن عمر بن
 الخطاب صلاة في المسجد الحرام خير من مائة صلاة في سائر المساجد بصلاة
 مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم وجملة ما يندرج تحتها ما روى عن أبي
 حنيفة على تفصيل الخبر أنه على مائة صلاة في مكة وفي غيره من المساجد
 ومائة صلاة في مكة والكوفة في تفصيل ذلك وفرض
 عقول وأثر فيهم **واختار** ما رواه عنه الساجي عن الشافعي
 وجملة الإسناد في الخبر المتقدم على كلامه وأما الصلاة في المسجد
 الحرام أفضل **واختار** ما رواه عن أبي حنيفة عن النبي صلى الله عليه
 وسلم بمثل حديث أبي حمزة وفيه صلاة في المسجد الحرام أفضل من الصلاة
 في مسجد مكة بمائة صلاة ورواه عنه **وقال** في فضل الصلاة في
 المسجد الحرام على قدر الصلاة في سائر المساجد بمائة ألف صلاة
 أن موضع فيه صلى الله عليه وسلم أفضل بغير أن يذكر **قال** القاضي
 أبو الوليد أنما في أبي حنيفة الخبر في صلاة في مكة تسلم الصلاة

وشجر

في الله عليه
 رضي الله عنه
 رضي الله عنه

في سائر

إلى

في الله عنه

في الله عنه

بألف

بأن الصلاة
 والجنت

وَيَقُولُ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنَ الْمَرِينَةِ **وَقَالَ الْفَخْرُ** رَأَى أَنَّهُ قَدْ انْتَهَى
 الْمَعْرِفَةُ فَلَمَّا انْتَهَى مِنْ مَعْرِفَةِ مَا فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ
 إِذَا مَا رَأَى جَمْعَهُمْ مِنْ مَجْدِهِ وَفَضْلِهِ **وَقَالَ** كَمْ عَمَلٌ
 أَتَى بِهِ قَدْ جَمِلَ مَعْلُومَاتُ الْمَرِينَةِ وَفَعْلُهُ خَيْرٌ وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ طَائِفَتَيْنِ وَبَيْنَهُمَا رِزْقُهُ مِنَ الْخَيْرِ وَمِنْهُ عَزَائِمُ يَوْمِ
 تَعْمِيرِ رِزْقِهِ وَأَوْصِيَهُ عَلَيْهِ **وَقَالَ** حَرِيكَ الْخَرَسَةَ عَمَّا تَرَى مِنْ شَرِّ الْجَنَّةِ
قَالَ الْكَلْبُ يَوْمَ تَقْبَلُ رَأْسَهُ **قَالَ** أَلَا الْمَرْءُ بِالْجَنَّةِ سَبْعَ سَنَاتٍ
 عَلَى الْعِلْمِ مَعَ أَنْ يَرَى مَا يَلْبِسُهُ مَا يَنْتَهِى تَمِيزُ وَشِيرُ وَالْمُتَأَمِّلُ أَلَا الْبَقِ
 يُنَالُ الْغَنَمَ وَمَعْرِفَةُ بَرِّهِمْ أَسْلَمَ فِي قَوْلِ الْحَرِيكَ كَمَا رَأَى بَرِّهِمْ وَفَعْلُهُ **قَالَ**
 الْغَبَرُ رَأَى أَنَّهُ كَانَ نَهْمٌ فِي تَلْبِيسِهِ أَتَقَفَ مَعَهُ الْبَرَّاءُ وَيَوْمَ يَكُونُ يَوْمُ الْخَلَائِفِ
 يَوْمَ نَبِيٍّ فِي مَجْدِهِ وَمَعْرِفَتِهِ **وَقَالَ** مَسْتَرٌّ عَلَيْهِ فَيَسْأَلُ بَعْضُ الْغَنَمِ
 بَعْضَهُ الْيَوْمَ كَمَا فِي الرِّقَابِ وَمَعْرِفَتِهِ وَالْمُتَأَمِّلُ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَعْلُومَاتُ
 وَالْمُتَأَمِّلُ أَنْ يَكُونَ مِنْهُمْ وَالْخَصُوفُ عَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ
 يَرْجِعُ الْخَوْفُ وَيَرْجِعُ الشَّرُّ مِنْهُ فَالْجَنَّةُ **وَقَالَ** رِزْقُهُ مِنَ
 يَتَلَصَّصُ الْجَنَّةَ يَوْمَ **قَالَ** غَيْبُ رَأَى أَنَّهُ مُوجِبٌ لِرَأْيِ رَأَى الرِّقَابَ وَالْمَعْلُومَاتُ
 بِهِ يَسْمَعُونَ الْكَلَامَ الشَّرَّاءَ لِمَا فِي الْجَنَّةِ تَحْتَ كَيْلِ الشُّبُورِ **وَالْمُتَأَمِّلُ**
 أَنْ يَكُونَ الْمَعْلُومَاتُ فَرَسُهَا الْمَعْلُومَاتُ تَعْلَمُ مَعْرِفَتَهُ فِي الْجَنَّةِ بَعْضُهُ فَالْمَعْلُومَاتُ
وَقَالَ الْبَرُّ عَمَّا جَمَاعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ أَنَّهُ بَشَرٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فِي
 الْمَرِينَةِ لَا يَصْنَعُ عَلَى الْأَرْضِ وَيَسْأَلُ أَهْلَ الْأَرْضِ لَهُ شَيْعَةً أَوْ مَعْرِفَةً
 تَوْجِعُ الْيَمَانَةَ وَقَالَ لِي يَحْتَمِلُ أَيْ الْمَرِينَةِ وَالْمَرِينَةِ غَنَمٌ لَمْ يَكُنْ أَوْ يَكُونُ
وَقَالَ أَلَا الْمَرِينَةُ لِي كَيْفَ تَبِعَ غَنَمٌ وَتَقْبَلُ كَيْفَ تَبِعَ **وَقَالَ** لِي يَحْتَمِلُ

رضي الله عنه

رضي الله عنه

رضي الله عنه

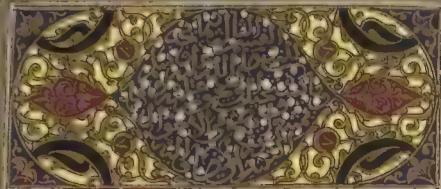
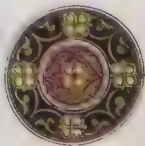
الناوردي إن تشوي
رضي الله عنه

عليه السلام
رضي الله عنه

الناوردي

من البرية

مع



ابدائرمات از قتل

[illegible]

تعلی

نقلى

عَنْهُ
يَكُنْ

تہذیب و تمدن

نَعْلَى
فَإِنَّا عَلَيْنَا مِنَ السَّمَاءِ
مَلَكًا رَسُولًا

صَوْرَاتُ التَّعْلِيمِ

عقده

وقوله لم يعم واجسادهم وبيوتهم متصعبة ما وظا البعث همارة عليهم
 ما يعم اعلم النسم من ان غرافه والاشغال والنفاد ونفوق
 بن نساينة وازواهم وبراكنهم متصعبة باعلى من ارضها البسم
 متعيلة بالكل الا على متشعبة بعباقب اللذ بكه سليمة من التغير
 والاماي لا يلفظ غالبة تحت البسمية ولا ضعف الب نساينة افر
 كانت براكنهم خالصة للبسمية كغوايم بين لما اكلوا الا غزعي
 اللذ بكه وزوتهم ونحاصتهم ونحاصتهم فلان يفيقه غيهم من البسم
 ولو كانت اجسادهم وكوايمهم متشعبة بنفوت اللذ بكه وجليه صباي
 البسم لكانوا البسم وتران صلا البسم فكل الكتم كما افرغ من مؤله البسم
 فجعلوا من جملة البسم والبسم في البسم وجمعة الب نساينة البسم
 مع اللذ بكه كما ما اكل البسم عليه وصل لوكس متغيرا من ايت حليلا بن نساينة
 با تكم حليلا ولا كن اخره الب نساينة لا كن صا حليلا حليلا البسم ولا نساينة
 تناف عينا ولا نساينة ولا نساينة فلان البسمية الب نساينة البسمية
 متغيرا منهم متغيرا عن الب نساينة من الب نساينة ولا عينا الب
 جملة لن تكفي بمصنوعا كالبسمية الب نساينة البسمية وتفصيل
 علم ما يذ بعزق الب نساينة بعزق الب نساينة ونحاصير ونحاصير الب نساينة

الاول
 البسمية
 البسمية
 البسمية

فالاول جملة البسمية اعلم ان الغوايم من البسمية ولا
 باي علم البسمية فكلوا البسمية اعلم جملة البسمية البسمية

البسمية
 البسمية

البسمية
 البسمية

البسمية
 البسمية

البسمية
 البسمية

البسمية
 البسمية

فَصِرَ وَاجْتِبَارُ كَالْأَمْرِ وَالْإِشْفَاءِ أَوْ تَكْمِيلِ أَوْ بَعْضِ وَاجْتِبَارُ وَكَلَّةٌ فِي
الْخَفِيفَةِ عَمَلٌ وَمَقَالٌ وَكَانَ مِنْ رُشْدِ الْإِسْلَامِ بِتَقْصِيلِهِ إِلَى ثَلَاثِ أَنْوَاعٍ
عَقْدُ بِالْقَلْبِ وَفُزْ بِالِلسَانِ وَعَمَلٌ بِالْجَوَارِحِ وَجَمِيعُ النِّسَمِ تَفَرُّغُ عَنْ
الْأَهْوَاءِ وَالشَّغَرَاتِ بِإِلَى خُطْبَارٍ وَبَعْضُهَا بِإِلَى خُطْبَارٍ فِي تَعْمُقِ الزُّجُجِ كَيْفَا
وَالنِّعَمِ وَالنَّعْمِ عَلَيْهِ وَتَلَمَّ وَأَنَّ كَذَلِكَ مِنَ النِّسَمِ وَخُزْنٌ عَلَى حِمْلِهِ تَأْخُذُ
عَلَى حِمْلِهِ النِّسَمِ **بِفَضْلِ** فَاعْبُدِ اللَّهَ بِإِلَهِ الْعَالَمِينَ جَمْعَةً وَفِي كَلَّةٍ إِلَى خُطْبَارٍ عَلَى
خُزْنِهِ عَنَّمُ وَتَمَّ بِعَمَلِهِ عَزَّيْزٌ مِنَ الْإِلَهِ بَاتِ الْيَتِ تَفَعُّلٌ عَلَى الْإِلَهِ خُطْبَارٌ وَعَلَى
عَمَلِهِ خُطْبَارٌ كَمَا جَاءَتْهُنَّ (أَوْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى) بِمَا تَلَمَّ بِوَسْطِ الثَّقَاتِ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ

إعلم تخضعنا الله وإذاعته وميعته أنما تعلمونه به في التوحيه والعلم
الله وصعاقبه وإلا يارب به وهو الله تعلم العلم فكل غاية الغنى فيه
ووضوح العلم والتغير والإبقاء غير الجمل بضم في هذا العلم والشيء وإلا
فيه والعصمة من كل ما يضلها الغيبة به العلم والتغير وهو ما وقع اجتماع
المسلمين عليه ولا يخفى بالعلم إيمع الزاوية أن يكون في غير العلم إيمع
يمع **والثاني** تعلم القدر في الزاوية علمه السلام فالأولى والأكثر
ليست ببلد أن لا يشك إيمع عليه السلام في إختبار الله تعلمه بإختياره
المعزى **والثاني** أراد محبة أئمة الخلف وشيخنا السارعة بنسبه في العلم
يقصد العلم الإنساني وهو محو وأزاد العلم الثاني بكتيبته ومسلمته
العلم الثاني إتمام إيمع عليه السلام إنما أراد إختصاصه من قبله عن
ربه وعلم إجابته دعوتيه بسؤال إذا التزم ربه ويكون قوله تعلم أن لا تؤمن

والتغیر

نَعْلِي إِنْ جَاءَ النَّدَى

فَالْمَوْلُفُ
رَحِمَهُ اللَّهُ

أَوْحِيَ إِلَيْهِ

خبر
قبر

خف
الملك منكر

إِقْبَابِيَّةٌ وَغَوِيَّةٌ

النِّكاحُ مَا نَهَضْتُمْهُ إِلَّا لِتَغْرِيبِنَا

مانگی

مجلس

وَمَوَالِيكُمْ أَنْزِلَ إِلَيْكُمُ
الْكِتَابَ بِفَضْلِ
مَرْوَةِ التَّبَعِ

وَعِظَتْنِي وَخَطَّتْنِي فِي سَبْكِ
الْكِتَابِ

عز وجل

رضي الله
عنه

وَلَعْدُ تُسْخِلُ مِنْ
الرِّبَايَعِ زَوْجِيهِ

1752

ع
اقلا
من

عليهم الصلاة والسلام **في رواية** ما ورد في خبري النبي صلى الله عليه وسلم
الزعم من قوله صلى الله عليه وسلم في خبره في قوله صلى الله عليه وسلم
ليست بغيره الشك فيما أتاه الله تعالى بعن زينة الدنيا ولا في ليلته
تحيته ان لا تحفل منته ثمة ومدة الدنيا واعماله الزعم لا يتخلل فليته اونه
نحو نفسه **في رواية** ما ورد في الصحيح انه قال له بعد ليلته الدنيا اونه
يكون في الدنيا قبل ليلته الدنيا لا يعلم الله تعالى له باليسرة في زمانه غير
عليه من العجايب وسلم عليه الحجي والشجر وبراثة الدنيا ملك والشيء
كما **في رواية** في بعض خبري من الخبر ان الله تعالى قال ان لا يخلع من اري
في ان يخلع من ان الله تعالى يدس له صلى الله عليه وسلم ليله فيجاء الا
منه عرقا وشدة قمة قلا تحمله في ذلك حاله بينة العظم **في رواية**
الصحيح عن عابضة اوراقه في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم من الزعم
الزور في الصلاة فالتفحيت اليد الخلاء وقال ان جاءه الخوف ومعه
في غار حراء في الخبر **في رواية** ان عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وسلم بينة
عن عيشة سنة يستمع الصوت في زواجر الصخرة منع سليمان ولا يزعجها
ولما نزع سليمان يرفع اليه **في رواية** ان ابراهيم الخليل وعرفه فيهم ان النبي صلى الله عليه وسلم
الله عليه وسلم ما في كبره في زواجر غار حراء قال الجاهل في انا ناهيهم فقال
افترافك ما في اذنك مثل خبري عابضة في عيجه له وان ابداه فترا
بالهم بعد الشجرة ما بانهم في عتق وقبيل من زواجر كما في خبري في قلب
ولم يكن انقض الى من سلم ان يمشي في ملكه لا تحرق عنه في يشر من ان انرا
لا يجر الى حاله من ان يجر في ملكه من نفسه بلاء مثلته مبتلانا انما
عالم في الدنيا ان سمعت مناهي في ابتلاء من السما **في رواية** ان رسول الله

ع
اقلا
من

ع
اقلا
من

ع
اقلا
من

ع
اقلا
من

ع
اقلا
من

ع
اقلا
من

ع
اقلا
من

ع
اقلا
من

ع
اقلا
من

از بندگی

عَلَيْهِ

عَنْ زَيْنِ جَهْلٍ تَقِي
رَضِيَ عَنْهُ

عَنْ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَنْ مُحَمَّدٍ عَنْهُ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

زَيْنِ

عَنْ كَلْبِ بْنِ

أَوْ زَيْنِ

جَمِيلٌ نَفِيرٌ عَلَيْهِ مَا صَدَّقَهُ وَمَنْ مَرُّهُ نَفْعٌ مِنَ الشَّيْءِ بِرَوْحِهِ نَوَاحِشُ
 بَعْضِهِمْ وَذَقَابِهِ وَقَالَ ابْنُ زَيْدٍ مَعْنَاهُ أَفْطَرَانِ لَهُ نَفِيرٌ عَلَيْهِ عَلَى الشَّيْءِ
 وَذَقَابُهُ يَتْلُوهُ بَشِيرٌ أَنْ يَحْمِلَ حَقَّهُ مِنْ حَقَائِقِهِ وَبِهِ **قَوْلُهُ** إِذَا دَخَلَ
 مُعَاذِمَةُ الصَّحْبِ مُعَاذِمَةُ الْغَزْوِ لِكُنْزِهِمْ وَمَنْ مَرُّهُ نَوَاحِشُ وَالدَّخَالُ
 وَغَيْرُهَا لَا يَرِيهِ إِذَا مُعَاذِمَةُ النَّبِيِّ تَعْلَمُ مُعَاذِمَةُ وَتَعْلَمُ أَلَا اللَّهُ تَعْلَى
 كُنْزُهُ تَلِيْمُهُ بِالْمَرْوَةِ وَتَلِيْمُهُ بِالْأَنْبِيَاءِ فِيهِ مُعَاذِمَةُ مِنْ مَرْوَةٍ أَوْ تَلِيْمُهُ
 بِالْكُرْبِ أَوْ تَلِيْمُهُ كَمَا وَدَّ فِي النَّجْمِ وَيَسِّرُ مُعَاذِمَةَ الْغَزْوِ بِالْمَرْوَةِ بِمَا أَمَرَ
 بِهِ مِنَ الشَّيْءِ أَلَا بُرَاقُ اللَّهِ تَعْلَمُ بِهِ قَدْ تَلَا وَنَفْعُهُ الْغَزْوُ قَدْ أَلَا بُرَاقُ اللَّهِ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ أَمْرِ عَلَيْهِ يَسِّرُ عَنْ عَلَيْهِ فَجَزَمَ لِيَا أَلَا مُعَاذِمَةُ وَفَدَّ
 زَوْجِي أَنْ يَنْتَحِلَ أَنْ يَنْتَحِلَ يَنْتَحِلُ عَنْهُ أَعْلَامُهُ بَعْدَ أَنْ يَنْتَحِلَ الْحَرْثُ
 وَأَسْتَدْرَكَ مِنْ الْأَنْبِيَاءِ بَعْدَ أَنْ يَنْتَحِلَ مَا نَحْنُ فِيهِ وَتَوَسَّيْتُ وَأَسْتَدْرَكَ
 سَمْعُهُ مِنْ تَلِيْمِهِ وَأَنْ تَلِيْمُهُ أَلَا يُبَايَعُ الْعِلْمَ أَوْ يَرْوِيهِ وَيَسْتَدْرِكُ أَيْضًا بَعْدَ
 زَعْمِهِ لَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحَرْثِ إِذَا دَاوَهُ وَذَكَرَ الْفَيْضَةَ ثُمَّ مَا لَمْ يَجْعَلْهُ رُشْدَهُ
 بِجَعْلِهِ مِنَ الصَّاحِبِ فَتَكُنْ مِنَ الْفَيْضَةِ إِذَا أَفْتَلَّ نَبُوهُ **قَوْلُهُ**
 بِمَا تَعْنَى مَوْلَاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّهُ لَيَعْلَمُ عَلَى فَلْيَبْ مَا سَمِعَهُ مِنَ اللَّهِ
 الْيَوْمَ بِأَيْدِيهِ مَرْوَةٍ وَفِي كَيْفِ بَرَاهِمٍ فِي الْيَوْمِ الْكَمِ مِنْ سَبْعِينَ مَرْوَةً **قَوْلُهُ**
 أَنْ يَفْعَ بِمَا لَدَا أَنْ يَكُونَ مِنْ الْغَيْرِ وَنَوْحُهُ أَوْ تَلِيْمُهُ وَقَعَ فِي فَلْيَبْ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ وَالسَّلَامُ **قَوْلُهُ** أَفْطَرَانِ لَهُ نَفِيرٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَلِيْمُهُ فَالَهُ
 أَنْ يَعْثُرَ وَأَصْلُهُ مِنْ غَيْرِ السَّمَاءِ وَمَنْ أَحْبَبَ أَنْ يَغْنَمَ عَلَيْهِ وَمَنْ غَنِمَ وَالْغَنَمُ
 شَيْءٌ يَغْنَمُ الْقَلْبُ وَلَا يَغْنَمُهُ كُلُّ الشَّيْءِ كَمَا لَغْنَمُ الْغَنَمِ أَوْ تَلِيْمُهُ الْغَنَمُ يَغْنَمُ
 فِي الْغَزْوِ مَا يَنْتَعِ صَوْنُ الشَّمْسِ **قَوْلُهُ** تَلِيْمُهُ مِنْ الْحَرْثِ إِنَّهُ لَيَعْلَمُ

عَنْ زَيْنِ

تَقِي

عَنْ زَيْنِ

تَقِي

عَنْ زَيْنِ

دليل بقوله انه ليس من اهل الجنة صلح حكامي مقناه **فمن كذا**
 اني نيتنا عليه الصلاة والسلام في الاية الاخرى والبراع التي على
 اغراض منزهة ولا تجزم عمدة اليه مقدار حال الجاهل بشيء انفسه
 حكاه الاموي في منزهة **وقيل** تغني الجاهل بانه في ظل الشجرة
 عليه وسلم او قبله ذكر رواية الجاهل عليه السلام اني جئتكم وقال ائمتكم
 الفهم واليكم **فقد** البطلان فيمن الغرض به ان يتبادر بفكر النبوة
 فمضد **بارق** بناء افترقا يصحتم من غير اذنه لا يجوز عليهم
 فنه ومنه انما تغني انما وعين الله تعالى اليها صل الله عليه وسلم
 بحمد الطاهر بعقله وتجزئ منه كقوله تعالى لبي اشم لك ليعلم عملك
 الاية وقوله ولا تزعج برؤيه الله تعالى يتفقد ولا ينضم الى الاية وقوله
 اذا اذن فمناك وضعف الجاهل الاية وقوله لا خزننا
 منه بالخير وقوله وان تكلم في انفسه في الارض يصلوا عيسى عليه السلام
 وقوله بان يشهد الله بيمينه على قلبه وقوله وان لم يفعل بما بلغ رسالا
 به الاية وقوله ياتها النبي اتي الله وفي تكلم في الكبرياء والجاهلية
فصل في بيان الله وانما الله عليه السلام بان يصح ولا يجوز
 عليه ولا يتبع وان يحالف امر به وبانه ان يشهد بان يتبع على الله تعالى
 بحيث ان يفتقر عليه ان يتصل او يجمع على مله ان يجمع الكلام في **لا**
 الله تعالى بانه انما بالملك اسعد والعدل في السلطان للجهل به وان ابلاغه
 ان لم يكن بمقدور السبيل فكذلك ما بلغه وكنت نفسيه منزهة فليكن بقوله
 تعالى والله يغفر الذنوب كما قال يوسف وعادروا عليه السلام بان
 فحاشا ان يسمي معكم التمسك بصلحهم في الاية بلغة واكتفاء به برأيه تعالى

عقل

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

اوت

وا

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

نيتنا عليه

وَيُزَيِّنُ عَنْهُمْ خُوفَ الْعَذَابِ وَالضَّعِيفَ لِلتَّعْسِ **وَمَا** قَوْلُهُ تَعْلَى قُلْ لَوْ
 تَعْلَمُونَ غَيْبَاتِ الْآيَةِ وَمَوْلَاهُ أَلَا أَعْلَمُ مَا ضَعُفَ الْخَيْلُ تَعْلَاهُ إِنَّ مَرْأَا
 جَزَاءَ مَنْ يَمُوتُ بِمَلَأَ مَرْأَا وَمَلَأَ لَوْ كُنْتُ بِمَنْ يَعْلَمُهُ وَمَوْظُفَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا
 يَفْعَلُهُ **وَاللَّهُ** تَعْلَى وَانْ يَفْعَلُ اللَّهُ مِنْ دُونِ الْأَرْضِ بِمِلْوَ تَعْلَى
 سَمِيعَ اللَّهِ بِالْمَرَادِ غَيْثُ كَمَا قَالَ الْإِسْلَامُ الَّذِي يَرْتَكِبُ وَالْآيَةَ وَمَوْلَاهُ
 بَقَاءَ تَعْلَى اللَّهِ يَحْيَى عَلَى فُلَيْحٍ وَلَيْسَ أَشْهَرُ كَيْفَ لَيْسَ بِمَنْ عَمَلَهُ اسْمُهُ بِالْمَرْأَةِ
 غَيْثُ وَإِنَّ مَرْأَةَ خَالِ الْإِسْلَامِ وَالْبَيْتِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَ يَحْيَى عَلَيْهِ
 مَرْأَةُ وَمَوْلَاهُ تَعْلَى الْإِسْلَامِ وَلَا يَجْعَلُ الْكَلَامَ بِمَنْ يَحْيَى عَلَيْهِ أَنْتَ الْكَلَامُ عَلَيْهِ
 سَمِيعًا تَعْلَى يَفْعَلُ عَمَلًا يَسَاءُ وَيَأْمُرُ بِمَا يَسَاءُ لَمْ يَلْ تَعْلَى وَلَا يَحْيَى بِدَارِ الْوَيْسِ
 يَرْعَى رَيْثُ الْآيَةِ وَمَا كَلَامُ دَمِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْكَارِ يَحْيَى
 الْغَالِيَتِ

صل

وَاللَّهُ تَعْلَى يَزِيدُ الْإِسْلَامَ الْبُيُوتَ فَلِلنَّاسِ يَرْبِعُ خِلَافًا
 وَالصَّوَابِ أَيْ مَعْمُورٍ وَمِنْهُ الْبُيُوتُ مِنَ الْجَنَابِ بِاللَّهِ تَعْلَى وَحَقَائِهِ
 وَاللَّسْلَامُ يَحْيَى مِنْ دُونِ الْحَرْفِ تَعْلَى الْإِسْلَامُ وَالْأَنْزَارُ عَمَّا يَحْيَى
 عَلَيْهِمُ السَّلَامُ يَحْيَى بِمَنْ عَمِلُوا الْبَيْتَ مَوْظُفَ الْوَيْسِ وَالْإِسْلَامُ عَلَى
 التَّوْحِيدِ الْإِسْلَامُ تَعْلَى الْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ
 كَمَا نَبَتْ عَلَيْهِ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ
 أَحْمَدُ مِنْ الْإِسْلَامِ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ
 نَبَتْ الْإِسْلَامُ وَالْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ
 تَعْلَى عَمَّا كَانَتْ تَعْلَى تَعْلَى **وَالْأَقُولُ** أَنْ مَوْظُفَ تَعْلَى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَلَامِ الْإِسْلَامِ تَعْلَى الْإِسْلَامُ الْإِسْلَامُ

خ
يَلْبِغِ
خ
وَضَعُفَ
خ
تَعْلَى الْإِسْلَامِ
الْمَلِكُ

خ
مَنْ
خ
وَاللَّهُ يَحْيَى

خ
تَعْلَى
خ
وَاللَّهُ يَحْيَى

خ
يَحْيَى

خ
عَمَّا كَانَتْ
خ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

وَمَا

عَلَى الْإِسْلَامِ

فَكَذَّبَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ رُفَا بِمَنْ يُعِيرُ اللَّهُ ثُمَّ قَالَ اللَّهُ ابْرَأْ
 إِلَيْهِ لَمْ يَكُنْ يَزِيدُ مِنْهُ قَوْلًا بِالْكَتَابِ إِلَّا مَا وَفَّرَ اسْتَرْ وَفَرَّجَ بِهِ **فَأَمَّا**
فَلَمَّا فَمَا مَعَهُ فَوَلَّيْهِ تَعْلَمُ وَأَن كُنَّا مِنْ فَيْلِهِ بِنِ الْغَايِلِيَّةِ **وَأَعْلَمُ**
 أَنَّهُ لَيْسَتْ مَعَهُ فَوَلَّيْهِ تَعْلَمُ وَالَّذِي يَمُوعُ عَنِ الْإِسْتِغَايِلَةِ وَقَالَ لَهُ ابْنُ عَمِيرٍ
 الْمَرْشُ إِذَا غَضَا بِنِ الْغَايِلِيَّةِ عَنْ هَذِهِ فَوْسَقَ أَذْخَ تَعْلَمُ الْإِسْتِغَايِلَةِ
وَالْغَايِلِيَّةُ الْخَبْرُ الْإِسْتِغَايِلَةِ وَبِهِ عَمِيرُ بِنِ الْغَايِلِيَّةِ عَنِ جَابِرِ بْنِ الْإِسْتِغَايِلَةِ
 حَلَّ النَّعْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَوَلَّيْهِ تَعْلَمُ فَوَلَّيْهِ تَعْلَمُ فَوَلَّيْهِ تَعْلَمُ فَوَلَّيْهِ تَعْلَمُ
 خَلَقَهُ إِعْرَافًا قَفَرًا لِيَصَاحِبَهُ إِذْ قَتَلَ قَتْلَهُ فَوَلَّيْهِ تَعْلَمُ فَوَلَّيْهِ تَعْلَمُ
 أَنْفَرُ خَلَقَهُ وَعَمِيرُ الْإِسْتِغَايِلَةِ تَعْلَمُ فَوَلَّيْهِ تَعْلَمُ فَوَلَّيْهِ تَعْلَمُ
 خَبَرْتُ أَنَّكُمْ أَهْمُورُ خَبَرْتُ خَبَرْتُ خَبَرْتُ خَبَرْتُ خَبَرْتُ خَبَرْتُ خَبَرْتُ
وَقَالَ اللَّهُ أَنْ مَعَهُ تَعْلَمُ أَنْ مَعَهُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ
 غَيْرُهُ مَقَرُّ عَلَى اسْتِغَايِلَةِ قَلْبِ بِلْتَقِ الْإِسْتِغَايِلَةِ وَفَ عَنِ النَّعْ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ خَلَقَهُ عَمِيرُ الْإِسْتِغَايِلَةِ فَوَلَّيْهِ تَعْلَمُ فَوَلَّيْهِ تَعْلَمُ
 بِالْخَبَرِ أَنَّكُمْ إِنْ رَوْنَاهُ الْإِسْتِغَايِلَةِ كَلَّمَ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ
 بِدِينِهِ وَعَمِيرُ الْإِسْتِغَايِلَةِ يَمُوعُ بِنِ الْغَايِلِيَّةِ لِيُزَالَهُ فَوَلَّيْهِ تَعْلَمُ
 وَقَالَ كَلَّمَ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ
 تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ
 حَلَّ النَّعْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِاللَّذِي وَالَّذِي وَالَّذِي وَالَّذِي وَالَّذِي
 بِالْكَتَابِ وَفَرَّجَ بِهِ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ
 إِلَيْهِ حَلَّ النَّعْ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ
 نَعْ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ تَعْلَمُ

مَلِكٌ
 وَفَرَّجَ بِهِ
 مَلِكٌ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

شَيْخٌ

و

سَيِّدٌ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

كَرَامَتِهِ

مُحَمَّدٌ

لَهُ بَقَرٌ

عَلَم

بما لا يخفى

صَلَوَاتُكَ لِقَدِيرٍ
عَلَيَّ وَنَسْأَلُكَ

✓

1

۹۰۰

عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

خ
صَلَّى الْقَدُّ
عَلَيْهِمْ سَلَامٌ

عَنْ مَرْجَلٍ

وانه اذ ابنته تجتمع على عرسه النبي صلى الله عليه وسلم
من الشجران زهراتيه منه لا جسمه بانواع الازهار ولا على فروع
بالزهرات من قول **عيسى** الفاعل الحارث الوجودي همه انما قال
ابو البكر بن عمر بن ابي عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم

وَبِغَايَةِ
بِالْوَسْطَى

والذي يوقع من انا عي
الضلالة بسبب الشيطان
من افله حين فوته شيئا
لا يرجع انه سبب في الزوال

يوم يقر العباد بآياتيه وازدجاج اشكاله

ملح

والله اعلم بالصواب الذي افحصنا فيه وسلم بقرآننا الذي انزلنا به هذه الآية
 المكية على منزله واجتنبنا فيه كل ما كان في نفسه من الباطل انه قد علم
 عليه وسلم قد علم به من الاختلاف عرش من يتخلل ما قرأه به
 فصاروا كثرًا وتصوروا وغلغلوا اما نحن الحليف في ذلك بشيخنا بزيار النجوى
 القدسية فقلنا من الله تعالى صوابه في هذا القول بما وجدنا من اهل البيت
 الجليل عا واما في موضع علم جنته ان الله في ذلك لا يمتثل السبل عند الاستئذان
 في الاشارة ومن قال بغيره ومن جهة الايمان قد علم في قوله ورد الشرح
 بما يتقيد به في قوله وعصية النبي صلى الله عليه وسلم في مقتضى المعجزة
 انفسها بمنزلة القادر في كل ما يتقيد به من افعاله لا يخلو ما ينشأ في مقتضى
 دليل المعجزة في تكبيره في كل ما يتقيد به من افعاله لا يخلو ما ينشأ في مقتضى
 وقع عليه اجماع المسلمين انه لا يجوز عليه كل ما الله عليه وسلم خلف في
 القول في ابلغ النسخ بغيره والاعلام بما اهتم عز به تعلم وما اوعاه اليه
 من زعمه بل على وجه التعمير في كل ما علم من غير ذلك في حال البرهان والشمع
 والحقية والرضى في حوزة عبادة الله بغيره فليكن ما اراد الله ان يكون
 ما اشتهر من قبلنا في كل ما في الارض والغيب قال نعم قلنا في افعاله في كل
 كليم الا حقا **ولم ينزل** ما اشتهرنا الله في دليل المعجزة عليه بنا انما هو في
 اذ افادت المعجزة على منزله صلى الله عليه وسلم وانه لا يقر الا على
 من يتقيد به في كل ما في الارض والغيب فليكن ما اراد الله ان يكون
 صوابه في ما اقره في كل ما في الارض والغيب فليكن ما اراد الله ان يكون

وقال

و

رحم الله عباده

حال

م

رحم الله عباده

من

أرى في هذا
تذكروا في

القول

عن الله عليه السلام

ويعلمون

سبله من القصة
فرضه

وورث

مكلم

لغة

يختار بشر

شهادة

فلا يفتيت

الصلاة والسلام ولا من حضرته من المسلمين وصنادير الشجر
 تجري عليه الماء وقد لا يخفى على الله من قبله ما كنتم
 يدعون التهم ومعه جميع الكلال **ووجهاً** الله من علم من
 حاداً الحقاً بغير زعم من المسلمين كثير من عبدة الفلوس والجملة من المسلمين
 ذنوبهم بأزرافة وتخليج النعمان على البيع من الله عليه وسلم من قبله
 وتقيمهم المسلمين والشك مع العينة بغير العينة وإن زادة من عليه
 من فرض التهم الإسلام لا من شعبة ولم يخلوا من غير العينة سبب يرى
 من البر وإياها الحقيقة الأخرى لزيادة الله التهم من قبله من على المسلمين
 الصلوة ولا تاتى التهم عليه من الحجة كما فعلوا ذلك في قصة الأشرار
 حشر الناس في ذلك لبعض الضعفاء **وذكر** في قصة العينة
 ولا فتنة اعلم من غير التهمة لم يجرى ولا تشييعت القواعد حينئذ
 من مبادئ الحاد لله لو أنتم لم تروا عن تغاير بين كلمة ولا عن شغل
 بتسميت بنت شعبة من علم تكلمت وإحتياض أهلها ولا حاد إذا حال
 بغرض شاكير الإتيان من الخبر علم بعد تغاير الخبر
 لتستمر به علم فعلم المسلمين **ووجهاً** الله من علم من
 العينة أن يمتثلوا كلامهم ويفتخروا به أو حقيقاً الله أن يفتي
 وقد تدارك الله ما شره أن التهم بالذرة وفي الله تعلمه من التهم كما
 يفتخرونه عمن يفتخرون وأن لا أن الله لغوا عن ذكر التهم في حشر
 من أوفى من الله أن الله تعلمه من أن يفتخروا به في حشر من ذكر التهم
 نيلاً بكنية كثير من ورواها إختار من الجماعة أن زادة على أن يكون
 والذين لا يمتنع وأنه عليه الصلاة والسلام قال من شاك على

لغة

بقرآنه عليه على نوله ومناه المثلثة الاخرى والاعرافة في حبيب فداق حلف
ففيها المقابر الخلاب والراية الشاهن التي معك بالدار الغرافة في بلاد الشرائع
اللات وما معها قبلنا في تفسير الغرافة فها عن ابي عبد الله

الزاد

بَيِّنَاتٍ



ان يكون متزا

१३

خ
تغلی

الفن

(لَتَن) خـ فـ خـ
سَيِّئًا لِلْقَلْبِ

تلك

عليه ورواه حمير عن أنس قال وأمر حمير أن يسمع من ثابت **قال**
اللهم ربي الله غنة وتغنى والله أعلم ثم يخرج أمراً للصحيح حديث
 ثابت في حمير والصحيح حديث حمير بنور ربيع عن أنس بن مالك ثم
 أمراً للصحة ولا شيء فناء ولم يسمع من أنس قول شيء من هذا إلا ما قبل بعينه
 ثم يوجد أمراً بنور حمير عن أنس بن مالك صححه ما كان حيث قرئ
 ولا يوافق للنسب على الله عليه وسلم بما أوجب الله ولا يجوز للشيعة
 أن تغلق عليه ولا يفتح بها بلغة ولا تحفر في نبي الله وأمر ابنه بن عبد
 الله أنه لم يسمع به من حمير إلا من أنس الكذاب قال له عليه السلام إن كنت
 تقول له أنس بن علي عليه وسلم كذا لئلا يفرق بينك وبينه أو قل له
 لكلمة أو لكلمة فليقل علم أني سمعته من أنس بن مالك الكذاب ما ذكره
 بهذا فلا بأس أن يسمع عليه الصلاة والسلام يقول عليه وسلم ويقرعه
 بفقر من أنس الكذاب علم الكلام ومع يده به وجوه حبيسة ويغتمس
 كما يتبعون الدليل القاطع وإذا سمع الدلائل التي أن تسمعوا ما فيه أو يفترا
 الكلام المحض إلى ما يفتح به ولا يتبعوا إلا ما يفتح به الكلام كما لا يتبعوا إلا
 في رواية لا شيء وكذا الذي قوله صلى الله عليه وسلم إن سمعوا من أنس
 بغيره يكون من أنس كما يسمع من غيره من غير أنس فليقل من أنس
 جميعاً علم النسب على الله عليه وسلم بما أمرهم أن يقرءوا الكذاب بعينه
 ومع يده بفتن الكلام إلى أن لا يفرق بينك وبينه على الله عليه وسلم
 من أنس بن علي عليه وسلم بما أمرهم أن يقرءوا الكذاب بعينه
 الله عليه وسلم ثم أحكم الله تعالى من هذا ما أحكمه وتصح ما نسخ كما
 قرأه في هذا بغض منكم إلى مثل قوله تعالى إن تعدوا نعمة الله بما

حمير
عن الله

تقديم

على الله عليه وسلم

الخلاص

عن

الأي

لأنه

[illegible]

مل

هَذَا الْقَوْلُ بِمَحَلِّهِ فِيهِ الْبَلَدُ وَأَمَّا مَا نُسِرَ تَسْلِيَهُ الْبَلَدُ فَيَسْتَلِ
 الْأَهْلَاءُ أَيْ لَا يَنْسَبُونَ لَهُ إِلَّا الْكَلَامُ وَلَا يَهْتَابُوا الْعَدَاءَ وَلَا يَصْدُقُ إِلَى
 وَفِي بَلَدٍ أَمْرًا زَيْنًا وَأَفْزَأَ فِيهِ قَالَ **الزَّيْنِي** فَجَاءَ أَغْنِيَاءَهُ ثُمَّ بَدَأَ يَسِي
 ضَلَّ النَّاسُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ أَنْ يَفْعَ عَنْهُ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ يَخْلُو مِنْهُ لَأَعْمَرُ
 وَبَنِي سَمَوًا وَلَا غُلَّ وَلَا وَدَّ مَعْصُومٍ مِنْ ذَلِكَ فِي حَالِ رِضَاءٍ وَفِي حَالِ تَخَلُّفٍ
 وَجِيءَ وَفَزَعَهُ وَحَتَمَهُ وَمِنْ صِدْقِ **الْحَيْلِ** إِلَى الْبَلَدِ بَقَاؤُ الشُّلْبِ وَاجْتِمَاعُهُمْ
 عَلَيْهِمْ وَغَالِبُ الْأَثَرِ مِنْ دِيْنِ الْفَخْرَانَةِ وَعَادَهُمْ مُتَدَارِعُهُمْ إِلَى تَضَرُّعِهِ
 جَمِيعُ أَفْزَأِ الْوَلَدِ لِقِيَةِ جَمِيعِ أَهْلِكَ بِإِي تَابُ كَانَتْ وَغَرَّابِي فِيهِ وَفَقَعَ
 وَأَنْتَ نَكِرَ لَهُمْ تَوَقُّفٌ وَغَرَّةٌ فِي شَيْءٍ مِنْهُ وَأَوْشَيْتُكَ عَنْ غَالِبِ عِدَّةِ الْبَلَدِ
 مَا وَفَّقَ فِيهِ سَمَوًا **وَالْأَوَّلِي** أَخْبَتَ أَبُوكَ فِي الْخَفِيفِ التَّيْمُرِي عِلْمًا عَنْ رِضَى اللَّهِ
 عَنْهُ مِمَّا خَلَّاهُ مِنْ خَيْفِهِ بِإِنْ أَرَادَ رِشْرَ التَّيْمُرِي ضَلَّ النَّاسُ عَلَيْهِ وَتَلَّ لَمَسَ
 وَأَجْعَ عَلَيْهِ عَنْ يَفْزَلِ النَّاسِ ضَلَّ النَّاسُ عَلَيْهِ وَتَلَّ كَيْفَ بَدَأَ أَلْهِي حَتَّى يَنْ
 خَيْفَ فَقَالَ لَهُ الْيَمِينُ لَعَنَهُ اللَّهُ كَانَتْ فِيهِ مِنْ لِي أَنْعَابِهِمْ فَقَالَ عَمْرُ كَرِي

وَأُثْبِتَتْ

فصل اول

میں رحمہ اللہ اور العظمیٰ

رضي الله عنه

إِصْرًا لِي

ف

مغنی

رَبِّهِمْ إِلَهُهُمُ الْعَزِيزُ

وَقَدْ اَلَزَمْتُ دَاوُدَ الْبَحْلَوِيَّ وَابْنَهُ بَنِي اِسْحَاقَ لَمْ يَخْرُجْ زَاوِي الْعَرَبُ لَمْ يَزَلْ اَنْتَا اَسْلَمَ اَبُو هَشَمٍ
وَأَسْمَةُ عَيْنِي عَمْرُ الْغَزَالِي اَمَّا قَلْبُكَ فَابْسُودُ وَابْنُ بَنِي اِسْحَاقَ اَبُو هَشَمٍ عَيْنِي اَسْلَمَ اَبُو هَشَمٍ
اَلْبَحْلَوِيَّ وَدَاوُدَ ابْنَهُ لَمْ يَزَلْ اَنْتَا اَسْلَمَ اَبُو هَشَمٍ عَيْنِي اَسْلَمَ اَبُو هَشَمٍ عَيْنِي اَسْلَمَ اَبُو هَشَمٍ

پتلا مے منع فرمائیے

3

مَعْرُوفٌ أَمَلُ

اليوم ولا يغضب ولا يغيظ فخر ولا يتساعج مع من تساعج في تجوز في السلط
 عليهم حال الشموه بما يستريح به انبلاغ **فهم** وما ندان في مجز عليهم
 الكرم في الشموه ولا اذ يستأجر به في موطن واغوا ان يعلموا اناء المظالم
 جزوي وجم في بيع وتبعم الغلوت عن تصديقهم **فهم** احوال اهل
 غصم النبي صلى الله عليه وسلم من زينب وعنه قبله في الفهم وتساوهم عن
 حاله في جزو يستأجره وتاخر مراديه من العلم واغتم فيوا به ملاحقه وايقظ
 التفاعل على ضمة فيبقيظ الله عليه وسلم منه قبل وتعل وتولد كم ذابن
 البذل في به في البذل النبل او النبل ما يبيع له حجة عايشة في الله

قَالَ قُلَّةٌ — بها عتق من أولاد النعم عليه وسلم في حريته النعم
إِلَى أَبِيهِ فَأَبُو الْقَيْمِ أبو إسحاق جازع ثم جمع فأرسله القلاء
فأول الأسماء يستعمل قال فلما جاءته ثم خرجنا إلى عمر بن الخطاب رضي
الله عنه ثم عتقنا النعم ثم ما نعيم عن عبد العزيز أورد في الخصير عن سيفنا
مولى أبي بكر بن عبد الله بن أبي طالب ثم يعرفه من شهر النعم ثم النعم عليه
وسلم صلاة العظم وسلم في العتق فقلده بالبرق في قوله قال رسول الله
أَنْتُمْ بِالْحِلَّةِ أَنْ نَبْتَ بَقَالِ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ أَرَادَ بِالطَّيْلِ
يَذَرُ فِي الرواية الآخر ما مضى ثم ما نيس الخبر في بقتيه فأخبر
بقية الخبر والتشريع ثم ذكر وذكر كان آخره قال كمال الله والبرق في قوله
كانت بعضه العتق في شهر النعم **فَاعْلَمْ** وقضنا الله وإبنا إلى الله
في هذا العتق بعضه بصره في الخطى ومنه ما مضى بنية العتق
ولا عتقنا **وَمَا أَنَا أَمْرٌ أَمَّا** علم الفزع بخبره الترمي والغلق في

فِي الْقُرْآنِ

فَعَلَّامِ الْبُيُوتِ - وَإِنَّمَا تَكُونُوا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القول

ليس في بعد اطلاع وفوق زبفتا، من القولين قلنا نعم، امر بهاء
 الخربك وتبينوا ما علم قريب من جمع السموات والارضات في افعالهم
 جملة من، وانهم في قولهم غايير لصوره البسطة ليس من قوله ولا غيره
 لا بد من نشر ولا تضييق، بل كنهه على من ان القول يخرج من البعد في قوله
 القول ليس من لغيره بل من قوله ومنه قول من غريب عنه ذكره في من جملة
 ما علم احواله السموات عليه في قوله انما في قوله ان السموات عليه ليس
 كمن يفهم القول كما ستره، بعيدا عن قوله **فمنها** ان الله على الله عليه وسلم
 احسن من اعتقاده، وجميع ما انكرا الفهم في قوله عليه او لا عليه
 وانما البسطة فاعلم على الله عليه وسلم من اعتقاده، وانما في نشره
 كنهه بل انه قد مر انهم يمتزجونهم وان لا ينفكونه وفوقه وانما
وقالوا ان قوله وان نشر راجع الى السلام انما في سلك
 فصرنا وسنوي غير العرف انما في الله في تفسير السلام وقدره غيرهم
 بقوله **وجها ثالث** وهو ان قوله ما يقابل الله بعضهم وانما عليه
 القدر من قوله كذا الذي في دفع يفرق في جميع الغرض والبسطة بل انما
 اقربنا ومعلوم اللب في قوله مع الرائدة ان غير الصيغة ومنه قوله
 تافيت في الصلاة وقايسيت **فلا** ما ارايت فيما يستدلون به من ان
 الوجه في قولهم اللب على غير بعضهم وتفسيره انهم من **فان الله**
 انما يقصر عن الله عنه والذرا من قوله في قوله انهم من قوله الوجه
 كنهه ان قوله في ان نشر انكرا اللب ان بقوله عن نفسه وانهم على غيره
 بقوله يستمر ما لا حول ان بقرا فيسيت **فلا** كذا ولا كنهه في قوله
 في تفسيره انما في الخربك انهم نشأ انهم ولا كنهه في قوله **فلا**

من القول

من قوله

غلبه السكوت
 غلبه

بأهنا وكهنا

ابن

من

انما

صلى الله عليه
 وسلم

الفضل والفضل

ولا

حمد الله

غلبه السكوت

ولا

القول

القول

في عالمك ومن استيقا مة بحجة عليهم في حال سمي وم في حال مع انه
 لم يستطع معرفة ضعف ايمانه وقد كنه ضعفه في استمر كاله عليهم
 وتسلع نكره كما بقا الحجة سقيمة وقد مقلد الحق المنة القد باشير
 لاله وحجة بحجة عليهم بالتركيب والعبر والشمير فانضمة المنة تعل
 سنجانة وقد فرما بمانه **واولها** بل بقله كيم هم مزايا في فانه
 خلق ختم بشم به في فقه كانه قال ان كان يصير من بقله على كيم يسي
 الشكيب لغزبه ومزايا صرا ايضا ولا خلف يبه **واما قولها** اختي مقلد
 بشم في الحير في قال ما لنا اختي في ابن سليل وموعد والله تعالى يقول
 انما التو من رافق **واولها** بمزايا السليم على المنة تعلية وسلم من
 سئلما كزباي وقال لم يكنز كيم ايعم ابن تلك كزباي وقال في حركي
 السبقا عية ويزك كزبايه **فمنها** اله انه لم يعل كيم بسلام صور كنه
 صر في الكروب وان كان عقلا في البلي كيم في الكلابي وكذا كانه فيهم
 كاهم في اخلات بل كيمنا اسفل في ايعم تعلية السلام من موافقته بهما
واولها الحير في كان السليم على المنة تعلية وسلم انه الزاة غزوة وزي يعي
 قلبيتر يبه خلف في الغزاة انما غزستم في فصره ليل يا غز غز في غز
 وكيم يرفقه دعابه برك في السؤال غز موضع اعم والحيث عنه فمدا والشم
 بركه كانه يقول بجمه والاني غزوة كز او فبقتنا في موضع كز اخلات
 مفصدا فمزا لم يكن والاني يميم عتم في غزله اخل **واولها**
 وما تعني مزل غزسي تعلية السلام وفز سبل اي المداير اعل فعدا انما
 اعل بقت الله تعل عليه المنة اذا في نية ايعم اليه الحير في وميمه
 قال بل غز كنه بجمه الحير في اعل مينا ومزا اعم فز انما الله تعالى

تعلية السلام

والشمير والغز

وموله مزايا

من مزايا المنة

اشك

لله انما يدل على الاية في قوله

متم تفصيرا

وهم وفهم

يعز

ان نزل موسى انما لا تملك

انه ليس كذا العا **واعلم** انه وقع في هذا الخبر في بعضهم فيه
التي حجة عرابي عتار من قبل تعلم ان العلم ينط ما ان الله هو الله على
علمه مفرغ من غير وجه ولا خلف فيه ولا شبهة وعلم الله هو انهم
تمسك على كنهه وتغشوا كنه الوهم ثم لان حاله في النبوة والنبوة في الحقيقة
تغشوا الى يتكون احتجاب جزا التي ايضا غير احتجاب وخشيتا به جزا
لا خلف فيه وفل من يغزله انما العلم بما تقتضيه وحالها في النبوة
من علوم التوضيح وامر الله بفتح ويستاسية الامة ويكون الخضم
اعلم فيه باعرا اخر من لا يعلمه اخر من لا يعلم الله تعالى من علوم
غيبية كذا العلم المذكور في فتحها مكان مستوا علم على الجملة بما تغز
ومما العلم على الخصوص من العلم وتوكل عليه قوله تعالى وعلمناه من
لربنا علما وعلم الله تعالى العلم عليه بما ماله العلماء انكرا وملا
العلم عليه ان لا يزد العلم اليه كما ما في الفلا بكه في علم لهذا
علمنا ان لا يزد من قوله شيء عاود العلم والقد علمنا لعلنا نفتق به فيه
من لم تبلغ كنهه في كيفية نفسه وعلمه درجته من امتيه بمقتضى علم
تضمنه من قول ان نصرا بنفسه وتورثه في اليك من الله والحجب والنفا
والزعمى وان نركب من هاهنا ان لا يزل ان نبينا علمهم السلام بعينهم
بمنزلة سبلنا ودرا ليلنا ان من عظمة الله تعالى ما لا يخفى منها
ازي لنفسه وليفتقر به **واعلم** ان العلم على الله عليه وسلم تحفظا من
يظهر ما من علم به اناسي وولدوا في زمانه **وهو** الخبر اخر
حجج الغايلين بلنوا الخ لغيره فيه انما العلم من موسى ولا يترك التوكل
اعلم من النبي واما ان نبينا علمهم السلام يتفاضلوا في المعارف

خ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

في التفسير عليه السلام

تفكر

عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

زند

ف.جی

لَنْ يَكُونَ لَنَا

خ
تعليمه السلام

فقه
فتاوى

ويعقوله وما يعقله عن امره من انه يوصي **في** حال انه ليس بامر فان
يحيي الله يعقله باي شيء اخر وعقله يصعد بانه ما علمنا انه كانه
في ربه موصي بغير شيء **انما** علمه **وما** نقله من اجل اني خفت ان
يؤخذ اليك شيئا يعقله علمه **انما** جعلنا اعلم من هذا ليس على العموم **وانما**
نزل الخبر في ربه فاما ما عييتك في جمع الاربعة بنو خضير **وعزوا**
قال نعم السيرة كان موصي اعلم من الخبير **بما** اقرع الله والخبير
اعلم **بما** دعي اليه من موصي **وانما** علمه **انما** الخبير موصي الى الخبير
للتاويل الى التعليل

وما كان يقول بالجماع من الاعمال ولا يخرج عن مجملها الغزير بالامتنان
بما عزا الختم اليه وضع يده الكلدانية ولا الا عبقا بالقلب بما عزا
لتفويضه وما فرغنا من تقابل هذه المختصة به قايمة المستلزم على
عصمة الانبياء من الاعمال والى الكلام في التوفيق ومشتد الختم في ذلك
الاجماع ان ذلك قائم ومفوض من الفاعل في ذلك مقتضى علم برأيل العقل
مع الاجماع وخوض الدلالة واختار الاستناد الى اجماع **والله**
اعلم بالصواب فانضموا من كتابه الى الله والتمس في التليغ في ذلك
والى ان يقتضيه العصمة من المعجز مع الاجماع علة الى من الدلالة فالبول
بانهم مفوضون من الله في قبول التبع وتعلم مقتضى ما يختار به وتسمي
أحسن العمل فانه قاله ان في علم المعاني اهلها **فاما** الصغار
فجوز ما حان من السلب وعنه من علم الانبياء ومفوض من الله جعفر
الكثير وعنه من الاعمال والخير والى ذلك وسرور بغررنا
خجرا **والله** اعلم بالصواب وانزل الوحي وانزل العقل انجيل

و

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

خف

مَفْتَحُ الْعِصْمَةِ

[illegible]

عليه السلام

الشيخ محمد بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الفرقة الأولى (الب)

100

وفوفی

ومن عبيد منعه ولم يبايئوا في الدنيا مع فاحشه بل أقرروا جنتهم **وقد**
 كما بقية أخرى من التحفيز من الغفلة والتكليف إلى عبيد من الصغار
 كعبيد من الكتاب فها هو إلا خيلاي أناس من الصغار في تقييدها
 الكتابي واشكالها ونزولها اعتبار وعين إن كانا قصص الله به فمتر
 كسهم وأندامها من بني الصغار بلا طاقة إلى ما هو كثر منه ومخالفة
 الباطل إلى أي أم كان يحب كونه كسهم **قال** الفقيه أبو جعفر الزاهد
 لا يفرق أن يقال أنه في تعاليد الله تعالى صغير إلا على تقدير أنه
 بالاعتبار الكتابي ولا يكون لها حكم مع ذلك بل هو الكتابي الذي
 يمتثل بغيره من الأعمال والسياسة في العفو عنها إلى الله تعالى وهو متول
 الفقيه أبو بكر وجعلنا إيمانا لا شعيرة وكسهم من أمة الغفلة **وقد**
 يمتثلون فيجب على القولين أن يمتثلوا معصومين عن تكرار الصغار
 وكسهم من أمة الغفلة في الكتاب ولا في صغيره **إذ** إذا زاد الجسد
 واستغنى الروح وأزعمت إلى زوال الجسد فمتر أيضا مما يعصم منه
 أو أيتما أو إيمانا عابداً من قولنا في كل تنصبا المقسم به ويزن بصاحبه
 ونسبهم الغلو عنه والآن يمتا من غير عز إلى بل يلقى بمتر عاكف
 من قبيل التبع فادى إلى مثله بوجه ما أذى الله عز وجل التبع إلى
 الخ **وقد** قد ثبت بغضهم إلى عبيد من مؤانعة المذكر **وقد**
 استدل بغضهم إلى عبيد من الصغار بالصغار باليمين أو التمثال أو القليل
 والنجاع والمارج وسيم تمثلهما وجمتم من الغفلة وعلم ذلك من الجاهل
 ما لا والشماع ولب حبيبة من عبيد النعم لم يمتد بل يمتد بعز بعضهم
 وإياها اختلوا به عبيد ذلك على أن هو من مزاراة وأما أنهم مع عموالها

ح
 من الله عنه

ح
 سبحانه

ح
 فلا الغفلة إلى
 البطل عنه الله

ح
 عنه
 من صفة النعم
 طول الله عليهم

ح
 رستم

ح
 من الله

[illegible][illegible]

والقصيدة - تفنن

خ
علی

خط مشر

٥٥
الحض
أفانتم عزلا
بمقتضى روح
والإيمان
التي هي
منها

خف
احميتني
رضي الله
عنها

والله اعلم

فرسوا الله صلى الله عليه وسلم وعصيت عليه الصلاة والسلام
 على ابي ابيهم بغير امر الله فقال لعلي بن ابي طالب ما يسجد وقال ابي
 لم يسجد له لغيره واعلم انك تجزوه والابن لانه عز الله من ان يسجد له
 لا يكتفه يعلم بجموعها علم الفصح ابتاعهم ابقاله وانفق اربعين بيت
 ولزهر وزاد عليه الخالق بغيره منها لما استقر هذا ولم يفعل عندهم
 وكلمتهم بغيره عزه الله ولما اذنك عليه الصلاة والسلام علم انك لم تزل
 واعين ابيك بما قدمه **باب في السجدة** فاجابهم في دعوتهم انهم ادبوا
 منهم بغير ما اذنوا به واذا من كان في غيرهم شغلهم عليه انهم با
 خضوا به من جميع المشيئة وشيئا فقال له من اذنوا به في غير
 واخذوا به من غير تعليمي فاليوم بالله والقرآن ان هؤلاء لا يفلحون في
 الدنيا فهايت ان اصررت اني ما يتفقون به على خلوة بهم فيهم وقيل
 في بينهم وهم رزقوا فيعلمهم وما اهل على هذا استسبل الحجة كما عده وكان
 فزبه كما يتبين من اهل الكتاب كما جاء في هذا فيسجد الله عليه وسلم
باب في عظيم بغير ايتنا صلى الله عليه وسلم وعلمنا برانجاء به عليهم
 الصلاة والسلام بان جعل افعالهم في بابي وهذا عاي بغيره وعزبه
باب في
باب في الخلق في شهر المغصية
باب في وعصيتهم من القاي في شهر النبوة فتمت فمزم
 وجوزها احرار **باب في** الصحيح ان شاء الله تعالى فيهم من كل عتبه
 وعصيتهم من كل ما يوجب الازم وتبينوا المسئلة تصحوا بها كما المشي
 بان المعاجير والمشتايع والنوامع انما تكرر بفقد غير الشرح **باب في**
 انشأه من اجله صلى الله عليه وسلم الصلاة والسلام قبل ان يرحم اليه كان مشيعا

اعلم في غير علي

علي

تعلق اليهم

ابناء خلدوا من النبوة انظر اليه

الله تعالى على (انها)

فق

لهم

قل

حي

علا
وسياسة الأتيم

خ
سنة كبرى

يختم به من أمره بينه واد كذا فليبه متابع في فعله لينتفع عليه بما لا كرم
من كنهات غلظة الأتيم على حوز الشهور والعلل عليه بهما والحو
لعم آي والغفلات بقلبه وذو الخطة لقلبه من ثمة ساي أخلو وسيا
ساي الأتيم وقدا غايب الأتيم من الأتيم والأغزاة ولا كرم ليس على
سبيل التكميل أو إلى اتصال بالعلل سبيل المور كذا قاله صل الله عليه وسلم
أنه ليغناه على قلبه فأستغني الله ولنسرحه من ثمة ساي من ثمة وبتا
فصر مغيته **حي** كذا بقية إلى منع السمنو والبسمل والغفلات
والعشراي في حيفه صل الله عليه وسلم جملة وغزواته جملة عما التقصير
والأخطاء علم العلوب والأغفائي ولعم به مذكور الأتيم ترايب نذكر ما
بغيره هذه الأتيم الله تعالى

ملام

خ
البطل

خ
عليه السلام

رضي الله عنه

في السلام على الأتيم المذكور بين السمنو به صل الله عليه وسلم
حي البطل ابنل حرا ما حوز بهم عليه السمنو عليه الصلاة
والسلام وما يتبع وأهله في الأتيم جملة وفي الأغزاة إلى بيتة فغلا
وأجرك ومنعه في الأفعال إلى بيتة علم الزحف إلى بيتة وأشم بالرضا
زاد في الخطة ونحو ذلك الغزاة **الصحيح** من الأغزاة إلى الوار
في سمنو صل الله عليه وسلم في الصلاة ثلاثة أعاديث **الأول** حريث
في البقر في السلام من البقر **الثاني** حريث البقر في البقر في البقر
الثالث حريث البقر في البقر **أما** البقر صل الله عليه وسلم في
البقر خمس **وقد** الأتيم بقلية على السمنو والبقر إلى فركه
علمه الله بهم لينسرح به إلى البقر بالبقر إلى منه بالبقر إلى فركه

لله

وصحى الله عنه

قوله
بسم الله

خبر
مفسر

ربنا الله
منه

خبر
ولا يجمع

خبر
ليرشاه

شاء الله لا يفعلنا ولا يكره ان يكره ان يغير **الملك** ان يغيره صلى
 الله عليه وسلم لا يستخ في النور حتى يكون منه الخوف به يارون
 انه كان محروما وان كان بقاءه حتى ينجى وحش يسمع غيظه ثم يظل
 ولا يتوضأ **وحي** ان عتابر النور كرمه وضوءه عن قضاة من النور به
 نوره مع امله بلك يكره ان يفتاح به علم وضوءه بجم والنور ما لعد
 ذلك لئلا يفسد امله او يجرى الخوف كلفه في اثم الخوف في نفسه ثم تلم
 حتى سمعت غيظه او غيظه ثم ايتى الصلاة بصلواته في بصر
وقيل لا ينام قلبه من اجل انه نوره اليه في النور وليس في فضة التواني
 ان نوره عينيه عز رية الشمس وليس من اذن بغل الغلبه وقران صلى
 الله عليه وسلم ان الله يغير ازواجه والنور له في ما التنا في حبي
 عظم من اولها عاده ثم استخ اوالنور انما له ليلدا ان الله الصبح
ففي الجواب انه كان من شأنه كل الله عليه وسلم التعليل
 بالصبح ومزاجه او بالخبر لا يصح من ناعث عينه انه مفرصا في ريد
 بالبحر والقيام بتوكل بلا يوراعه اوله ليعلمه بوالد كما لو شغل
 بسغل غيظ النور عن مزاجاته **والله** مما يغني نبيه عليه
 الصلاة والسلام عبر الغز انيس **وقرنا** صلى الله عليه وسلم الماشي
 كما تلتزم ما انيس قد ذكره **وقال** الغز ان ذكره كرا وكرا اية كثر
 انيسيتا فاعلم ان هذا الله انه لا تعارض في عقايد الانبياء **اما**
 فبمن عز ان يقال انيس اية كرا فمخر اعلى ما نسمع جوده من الغز ان
 ان الغزلة في قران كثر منه ولا في الله تعالى اخبر انيس ليتحرر ما انيس
 وليت كرا من سموا وغفلة من قبله ذكره ما صلح ان يقال فيه انيس

وَفِي ذِي الْقَعْدَةِ مِنْهُ صَلَّيْتُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَيَّ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ
 يُخَيِّمُ الْإِسْلَامَ فِيهَا عَلَيْهِ وَالْأَهْلُ عَلَيَّ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ
 وَأَسْأَلُكَ عَلَيْهِ السَّلَامَ وَالْأَهْلَ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ
 بِغَيْرِ بَلَدٍ مَا أَتَى بِتِلْكَ وَتَوَصَّلَ إِلَى عَتَاةٍ ثُمَّ يَشْفِي لِي مَا فِيهِ مِنْهُ
 فَيَتَلَقَّ بِهِ الْأَنْفَاقُ النَّهْدُ تَعَالَى نَحْنُ وَنَحْنُ مِنَ الْغُلَبِ وَتَمَّ مَا اسْتَبْرَأَ إِلَيْهِ
 وَفِي جُورَانِ يَلْتَمِسُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا عَزَا بِسَبِيلِهِ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ
 كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ
 بِأَخْبَرِ ثُمَّ يَرْكَبُ آيَةَ وَيَسْتَحِيلُ دَرَامَ نِسْتَانِهِ لِي يَجِدَ اللَّهُ تَعَالَى
 كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ
سَلَامٌ عَلَى الْمَغَارِبِ وَالْأَهْلِ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ
 الْإِسْلَامُ مِنَ الْجُورِ مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيَّ الْإِسْلَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْعَتَاةِ
 وَالْجُورِ وَمِنْ شَأْنِهِمْ عَلَى دَلَالَةِ الْمَكِيلِ لِي أَخْبَرُوا عِلْمَهُ إِلَيَّ بِغُلَبِ
 كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ
 الْكَلَامِ وَخَزَائِنُ الْجَمْعِ وَنَايَةَ يَغْفِرُ بِهِ تَسْلِيمَ **بَقِيَّةٍ** وَكُلَّ مَا اخْتَجَرُوا
 بِهِ مِمَّا اخْتَلَفَ الْبَقِيَّةُ وَرَجَعَتْهَا وَتَعَالَى إِلَيَّ خَيْرٌ لَكَ وَمُتَعَتِّمًا
 وَجَاهَةً أَمَّا وَبِإِسْمِهِ السَّلَامُ بِخِلَافِ مَا أَلَمْتُ مِنْ ذَلِكَ مَا فَالَمْتُ تَكُنْ
 تَرْمِيهِمْ اجْتِنَاءً وَكَأَنَّ الْإِسْلَامَ يَمَّا اخْتَجَرُوا بِهِ فَيُرْسِلُ مَا عَاتَى التَّوَكُّلَ بِسَلَامٍ
 عَلَيَّ بِمَوْلَانِي وَبِحَسْبِ غَيْرِي وَبِقَبْزِكَ وَالْفَصِيمِ إِلَى مَا حَقَّقَ **وَالْحَي**
 فَخُذْ فِي الشَّيْءِ هَبْ أَشْهَادَ اللَّهِ تَعَالَى بِمَوْلَانِي **قَوْلُهُ تَعَالَى لِيَسْمَا**
وَالْحَي كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ كَيْ يُوَافِقَ الْجَدَّ
وَقَوْلُهُ مَا اسْتَعِينُ لِي نَيْدُ الْوَسْطَى وَالْوَسْطَى وَقَوْلُهُ مَا فَالَمْتُ

حـ
 بِسَلَامٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 حـ
 بِسَلَامٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حـ
 بِسَلَامٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حـ
 بِسَلَامٍ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

[illegible]

تَعَالَى

عُتْلَى

رَبِّ جَدَّةِ زُلَّاعِي

چون کسیر من از دستش برآید
تغی

تَعْدِيلُ مَضْرُوبَةٍ بِثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ
أَوَّلُهُنَّ أَنْ تَكُونَ مُضْمَرَةً

عَلَيْهِ السَّلَامُ

1

تغلی

الرَّبِّعَ عَظَّمَ عَلَى مُوَلَّدَتِهِ

سیدنا محمد بن عیسیٰ علیہ السلام

عليه السلام

لحميه الصلح

زُفْرُ النَّمَلِ عَمْدُ

المعنى الضام بالله تعالى

9

100

المذبح ليضع

الصلوة والصلوة **وَقِيلَ الْمَرْءُ مَا كَذَّابٌ سَمِعُوا وَعَقِلُوا** وَتَأْوِيلُ هَذِهِ
 الْكَلِمَةِ **وَأَعْتَدُوا الْعَشِيرَةَ** وَقِيلَ مَا نَعْنِي بِهَذَا **وَمَا نَأْخُذُ مِنْهُ نَزِيلٌ**
أَعْتَدَ هَذِهِ الشَّعْرَ قَتِيلٌ وَالشَّامِي عَنِّي أَيْ عَقَلُهُ وَبِمَعْنَى وَإِلَى فَعْلِهِ يَتَّوَلَّى
 مَوْلَاهُ تَعْلَى **وَأَسْتَعِينُ بِرَبِّهِ** وَالْمُرْتَضَى **قَالَ** عَلِيٌّ بِمَا كَذَّبَتْ
 النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا مَتَابَعْتُمْ مَعَهُ كَذَّبَتْ بَيْنَهُ **وَقِيلَ إِنْ أَلْبَسْتُمْ**
حُلِيَّ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَتَدْرِي أَوْ يَقُولُ **وَمَا أَذَرْنَا** مَا يَفْعَلُ بِهِ وَلَا يَكُنْ مِنْ بَرِيئِهِ
 الذَّكَاءُ وَمَنْزِلَ اللَّهِ تَعْلَى لِيَعْلَمَ لَدَى اللَّهِ مَا تَقُولُ وَمَا تَفْعَلُ وَمَا تَأْخُذُ بِهِ
 وَمَنْزِلَ الْمُرْتَضَى **قَالَ** خَرَجْتُ بِعَقْلِي مَا لَمْ يَخْرُجْ بِعَقْلِي **قَالَ** يَغْضَبُ الْمَعْنَى بِهَا
 أَنَّهُ تَعْقُرُ لَكَ عَيْنٌ تَوَاضَعُ بِرَبِّهِ لَوْ كَذَّابٌ **قَالَ** يَغْضَبُ الْمَعْنَى بِهَا
 تَبَيَّنَ مِنَ الْعَجَبِ **وَأَمَّا قَوْلُهُ** وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزِدْنَا إِيَّاكَ **أَنْتُمْ كُنْتُمْ** عَلَى
قَوْلِهِ مَا سَلَفَ مِنْهُ يَهْدِي قَوْلَ النَّبِيِّ **وَقَوْلُهُ** إِنْ زَيْدٌ وَالْحُسَيْنُ وَمَعْنَى
 خَرَجُوا فَعَدَا **وَقِيلَ** مَعْنَاهُ أَنَّهُ مَعَهُ قَبْلَ بَنُوهِ مِنْهُ وَفِيهِمْ وَلَوْ لَا ذَلِكَ
 لَمْ تَعْلَمْ كُنْتُمْ عَلَى مَعْنَاهُ الشَّعْرَ قَتِيلٌ **وَقِيلَ** الْمَرْءُ بَرِّ الْإِلَهِ مَا أَفْعَلُ ضَمُّهُ
 مِنْ أَعْيُنِ الْإِلَهِ مَا لَمْ يَخْرُجْ بِعَقْلِي هَذِهِ الْمَذْهَبُ **وَقِيلَ** الشَّامِي **وَقِيلَ** الشَّامِي
 هَذِهِ عِنْدَ يَفْعَلُ الْإِلَهِ عَلَيْهِ هَذِهِ مَعْنَى **وَقِيلَ** تَعْلَى شَعْرًا **وَقِيلَ** تَعْلَى
 وَهَلْ يَسْمَعُ بِعَقْلٍ حَتَّى يَسْمَعَ عَيْنَهُ ذَلِكَ حَتَّى مَعْنَاهُ الْعَيْنُ **وَقِيلَ** مَعْنَاهُ
 عَقْلُهُ عِنْدَ مَا حَرَّمَ يَفْعَلُ لَنَا الشَّعْرَ مَعْنَى وَهَلْ يَسْمَعُ عَلَيْهِ وَفَعْلُهُ
 أَنْفَعُ كُنْتُمْ عَلَى إِذْكَاءَ يَفْعَلُهُ يَتَكَلَّمُ الْمَعْنَى عَلَى مَا فَعَلْنَا لَنَا فَبَلَ
 الشُّبُوهُ أَيْ مِثْلَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَخْبَارٍ وَعَقْلُهُ فَبَلَ بِنُفُوسِهِ
 وَهِيَ مَعْنَى عَلَيْهِ بَعْدَ الشُّبُوهِ عَقْرًا أَوْ زَارًا أَوْ تَعْلَى عَلَيْهِ وَأَشْفَقَ مِنْهُ
 أَوْ يَكُونُ الرُّضْعُ عِصْمَةُ اللَّهِ لَهُ وَيَقْبَلُهُ مِنْ ذُنُوبِ لَوْ كَذَّابٌ لَا تَقْضَى

مَوْلَاهُ وَفِيهِ
 مَا تَعْلَى عَلَيْهِ
 يَوْمَئِذٍ يَصْعَدُ
 مَا لَمْ يَخْرُجْ
 بِعَقْلِهِ
 حَتَّى لَا تَبْقَى

خ
 ص
 ث
 د
 هـ
 ز
 ح
 ط
 ق
 ك
 ل

ح
 ط
 ق
 ك
 ل

خ
 ث
 د
 هـ
 ز
 ح
 ط
 ق
 ك
 ل

كنهم كما وتكر من ثقل الى سائله او ما ثقل عليه وشغل قلبه من امور الدنيا عليه
 واعلم الله تعالى له بحقيقة ما استحققه من رغبه واما قوله **ما ثقل**
 عبدا الله عنه له اي ثقل له ما ثقل له يتفرغ للنبي صلى الله عليه وسلم
 فيه من التمتع وتعلم نبي متعلق بغيره ولا عثر الله عليه بغيره قبل
 ان يتفرغ انما ان يعلم معاينة وتعلقا من قبل الله اليه **قال** فيقول به وفرد
 حاشاء الله تعالى من هذا الخلق ان كان عظيم ايماني فربما لو افرد كان له ان يعقد
 ما شاء مما لم يكن له ان يعلم به وهو وحده وشيئا من ذلك ان الله تعالى له بقاء في
 شيئا منه فاما الاية لهم اعلم الله تعالى به ان يتعلم عليه من سببهم ان الله
 لو لم يأتهم لكانوا انهم لا يعرفون الله تعالى به ولا يعرفون الله تعالى به
 عظم بل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم عبدا الله انهم عن هذه الخلق
 والى غير ذلك يجب عليهم فله ان يلمن الله والى غير ذلك من سببهم ان الله
 يعرف ان يعرفون تكرار ان عظم نبي لم يعرف ذلكم العرب ما لم يعرف عبدا
 الله عنه ان يلمن الله **قال** الزاوية روى انما تكلمة **قال** انما تكلمة
 استفتاه كلامه من الله تعالى واعلمه وعلى النبي صلى الله عليه وسلم انما تكلمة
 الله **واما قوله** في سائر تبرز ما كان ينبغي ان يكون له انما تكلمة
 وليس به من انما تكلمة النبي صلى الله عليه وسلم انما تكلمة ما عثر به
 ومخلص من سببهم انما تكلمة ما كان له من انما تكلمة من سببهم ان الله
 صلى الله عليه وسلم اجلس في الغمام ولم يزل النبي صلى الله عليه وسلم
 تغش فوله لم يزل عن من الزاوية الاية **في** في النسخة بالجملة ترااة
 في الخ من غير وجهه من الزاوية وفرد انما تكلمة من سببهم ان الله
 انما تكلمة من النبي صلى الله عليه وسلم ولا عليه انما تكلمة بل فرد من سببهم ان

بهم عليه

نفسه

ظلاله تكرر

القول

قوله

عليه السلام

رضي الله عنه

الرواوي
محمد

الشيء به
مسألة الفقيه خرج من الروايات
أنه لا يبيح

من
الاشهر
يعظم
أسرارها
بغير وجه

أثر
منه
منه
طريقه
لقد
لاختار

نصفه
لقد
أراد

عليه السلام هذا هو الذي عليه له مما استمر وقال الرواوي والخبير بقول أبي
ولو ثبت ما جاء به نظر أن النبي صلى الله عليه وسلم علم بما كان في نفسه
ولا يعلم من غيره ولا يعلم إلا من فيه الله وفرضه الله تعالى على علم الله
وقال الفقيه بغير العقل له اعلم الله تعالى بغيره صلى الله عليه وسلم
في عوالمه أن تدركه وأما ما كتبه له من إظهار الغلب والبراءة
وفرضه وإظهاره فلهما ما ذكرناه في سيرة غيره الله بغيره صلى الله عليه وسلم
أما الخبير في ما حكى في كسبه وطريقه مما عتق الله تعالى على علمه
وأنه يكفل بغيره ما لا يتصور علمه **فقد** الله في أعلى أن يقول صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم في علمه الأسرار وكان على تدويله ويحسب علم ما تفرغ من علمه
فلم ينكسر في الله تعالى عليهم وإن كان الله تعالى وأدفعهم أمر في كسبه
والله أعلم بالصحة ويعظمه وتلك من مكنه بغيره صلى الله عليه وسلم في اللوح المحفوظ
من علمه الذي لا ينكسر على وجه عقاب وأنكاره أو تزييف من مقتضى كماله **وأما**
فقد فعله عشر وتوكله إلى نيات فليست به أثبات في له عليه السلام
والسلامة بل اعلم الله تعالى أن الله لا يقتصر في له بغيره صلى الله عليه وسلم وإنه الصواب
في ما زل كانه لو كسبه لك حال الخبير أن فينا على أن علمه بغيره صلى الله عليه وسلم
صلى الله عليه وسلم لما فعل وتصبر به لئلا الكلام في كماله على الله تعالى
وتبليغ غنمه واستبلا فانه كما سمع الله تعالى له في تعصية ولا تخلف
لعله وما فسد الله تعالى من هذا العلم بما له الخبير وتوهم من غير الكلام
عنك والإشارة إلى أن غرضه بغيره صلى الله عليه وسلم وما علمنا أن في كماله **فقد**
المراد بعشر وتوكله الكلام في أنه كان مع النبي صلى الله عليه وسلم فانه ما
تتقدم **وأما** فانه عليه الصلاة والسلام وتوكله تعالى ما كماله

خير

ب

لقد

وَمِمَّا

فصل

[illegible]

خبري : وليس بسمية
محللة السلام جنة

عَلَيْهِ السَّلَامُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

الْقَدَمُ تَبْلُزُكَو

حَسَنِي مَمْلُوك

مَرْجِي وَضَرْبِي

ثَلَاثَا

الْبَيْتُ وَالسَّابِقُ

الْقَدَمُ مَعَ يَوْسُفَ مِنْ غَزَا وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَمَا أَتَى فِي نَفْسِهِ لِرَابِعَةٍ فِي مَا أَتَى فِي
مِنْ قَوْلِ الْبَيْتِ أَوْ بَكَرَ مَوْلَاهُ مِنْهُ عَلَى كَيْفِ حَالِ التَّوَضُّعِ وَالْإِعْظَامِ أَوْ بِحَالِ الْقَدَمِ الْغَيْرِ
لَمَّا رَجَعَ مِنْ غَزَا وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ
يَعْنِي وَأَنَّ السَّلَامَ بِهِ تَقْوِيهِ وَتَوَاضُّعِهِ أَوْ لَعْنَتِهِ مُتَّبَعِهِ وَلَوْ لَا رَأَى الْبَيْتُ مَوَاقِفَ
وَبِهِ لَمْ يَجْعَلْ يَوْمَ قَوْلِ الْبَيْتِ عَمَّا لَمْ يَكُنْ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ
وَمَا لَمْ يَكُنْ لِرَأْيِ الْبَيْتِ فِي غَنَمَةِ الشُّعْرَةِ وَالْجَنَاحَةِ وَقَالَ وَغَلَبَتِ ابْنُ بَرْبَا
وَقَالَ هَيْتَ لِمَا قَامَ عَلَيْهِ الْبَيْتُ أَنَّهُ بَرَّ ابْنَهُ فِي لَيْلٍ وَبَعِثَ اللَّهُ تَعَالَى فِي لَيْلٍ
وَبَعِثَ اللَّهُ تَعَالَى فِي لَيْلٍ وَبَعِثَ اللَّهُ تَعَالَى فِي لَيْلٍ وَبَعِثَ اللَّهُ تَعَالَى فِي لَيْلٍ
مِنْ بَيْتِ الْبَيْتِ فِي لَيْلٍ وَبَعِثَ اللَّهُ تَعَالَى فِي لَيْلٍ وَبَعِثَ اللَّهُ تَعَالَى فِي لَيْلٍ
فَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ
حَتَّى بَلَغَ الْقَدَمُ تَعَالَى مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ مَعْنِيَةُ الْبَيْتِ بِشَعْلَةٍ مِثْلَهُ كُلِّ
مَرْوَةٍ مِنْ حَمَلِهِ وَأَمَّا بَيْتُ يَوْسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَهُوَ قَبِيلُهُ أَيْدِي وَكَرَى
فَقَرَعَ نَحْوَ الْقَدَمِ تَعَالَى مِنْ غَزَا فِي لَيْلٍ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ
وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ
وَلَمْ يَتَغَيَّرْ فَتَعَالَى تَعَالَى فِي لَيْلٍ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ
أَلَيْسَ كَلَامُ الْبَيْتِ كَلَامُ نَفْسِهِ مَا غَوِيَ فِي مَا قَالَ ابْنُ خَمْرٍ مَا لَمْ يَكُنْ
مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ لَا يَتَّبِعُ لَيْسِي أَوْ تَعَالَى قَتْلِي يَوْمَ وَقَالَ الْبَيْتُ لَمْ يَكُنْ
عَنْ عَمْرِو بْنِ الْبَيْتِ وَأَمَّا وَكَرَى وَكَرَى وَكَرَى وَكَرَى وَكَرَى وَكَرَى
أَنَّ مَوْلَاهُ كَانَ فَبَلَغَ الْبَيْتُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ
فَبَلَغَ الْبَيْتُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ
وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ وَبَكَرَ مَوْلَاهُ

ثَلَاثَا

الْبَيْتُ

عَلَّمَهُ السَّلَامُ

من ائمة بيت الحجة ومومنين اشد
 من غيرهم في طاعة الله تعالى
 ابي عبد الله عليه السلام
 ابن علي بن ابي طالب
 والفضل بن ابي طالب
 قاضا في حقهم من قضاة بيت الحجة

خاتون

السَّلامَ بِمَا حَكَاهُ اللَّهُ فِيهِ يَعْلَمُ بَلِّغْ أَيْنِهِ وَقِيلْ مَا أُنِيبَ عَنْهُ بِغَيْرِ كُلِّ
 قَرَارٍ يَفْعَلُ عَلَى نَوْحٍ مَعْصِيَةٍ سَيُورُ مَا كُنَّا مِنْ قَارِبِهِ وَأَفْرَأَ بِهِ
 بِالْشَّرِّ أَلْ يَسْتَأْذِنُ بَرْدَ لَيْلٍ يَمُوتُ وَمَا يَمُوتُ عَنْهُ **وَمَا** رَزَقَ فِي الصَّحِيحِ مِزَانُ
 يَنْشَأُ مِنْ حَتْمَةِ غَلَّةٍ فَجَزَوْهُ فَرَزَقَ النَّعْلُ مَا فِيهِمْ اللَّهُ تَعَالَى أَيْنَهُ أَنْ تَمُوتَ مَعْلَمَةً
 وَأَمْرًا أَفْرَقَ أَتَمَّ بِرِ الْإِيمَانِ تَصِيحٌ قَلْبُهُ بِمَعَادِ الْخَيْرِ عَابِدُ الْغَيْثِ إِيْمَانُ
 النَّبِيِّ أَوْ مَعْصِيَةٍ بِرِ فَعَلْ مَا رَأَى فَطَلَحَهُ وَصَوَّرَ مَا يَفْعَلُ فَرَزَقَ بِهِ جَنَّتُهُ
 وَيَمُوتُ الْغَيْثُ بِمَا أَجَاهَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ تَمُوتَ وَأَنْ مَرَّ النَّبِيُّ كَلَامَ لَدُنْ لَا تَحْتَ
 شَيْءٍ قَلَمًا إِذْ تَدْرُسُ النَّمْلَةَ فَتَحْزَنُ بِرِغْلِهِ عَنْهَا مَعَادَةُ تَكْرَارِ الْإِيمَانِ عَلَيْهِ وَ
 بِمَا أَجَاهَهُ اللَّهُ تَعَالَى النَّبِيُّ مَا يَرُوحُ عَلَيْهِ مَعْصِيَةٍ بِرِ تَرْتَمِ الْأَعْمَالُ النَّصِيحُ
 وَتَرْجُو النَّشِيْعُ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَالْإِيمَانُ صَبْرٌ لِمَنْزَعٍ لِلصَّالِحِينَ بِرِ الْإِيمَانِ عَلَيْهِ
 بِمَا كَلَّمَ لَا يَهْلُ الْإِيمَانُ إِذْ تَدْرُسُ وَحَاضِيَةً تَكْرَارِ الْإِيمَانِ عَلَيْهِ وَتَمُوتُ تَحْزَنُ
 بِرِغْلِهِ مِزَانُ يَفْعَلُ النَّعْلُ مَعَادُ وَلَمْ يَكُنْ يَكُنْ إِلَّا بِرِغْلِهِ عَنْهُ بِمَعْصِيَةٍ
 بِرِغْلِهِ لَا تَحْزَنُ بِمَا أَجَاهَهُ اللَّهُ تَعَالَى النَّبِيُّ بِرِ الْإِيمَانِ عَلَيْهِ وَتَمُوتُ تَحْزَنُ
 عَلَيْهِ **بِأَيِّ قِيلَ** لَمَّا تَعْنَمُ مَوْلَاهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا مِنْ أَجْرٍ إِلَّا السَّلامُ
 بِرِغْلِهِ وَكَلَامَ الْإِيمَانِ يَحْتَمِلُ فَرَزَقَ لَهُ أَوْ كَمَا فَارَضَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **فَالْجَوَابُ**
 عَنْهُ لَمَّا تَعْنَمُ مَوْلَاهُ الْإِيمَانُ يَفْعَلُ النَّبِيُّ وَتَمُوتُ عَنْ يَمِينِهِ تَحْزَنُ وَتَمُوتُ عَنْ يَمِينِهِ

فَأَنْفَلَتْ فَإِذَا بَقِيَ عَنْهُمْ طَرَاكَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الرُّنُوكَ وَالْمَعَامِرَ
 بِنَاءَ كَمُ تَدْمِيرِ أَيْتِلَاءِ الْفَقِيمِ بِرِ قَارِبِ الْغَيْثِ بِرِ مَعْنَى مَوْلَاهُ تَعَالَى وَعَنْهُ
 وَأَعْرَضَ رُبُّهُ بِرِغْلِهِ وَمَا تَكْرَارِ الْإِيمَانِ وَالْخَيْرِ الصَّحِيحِ مِزَانُ الْإِيمَانِ
 بِرِغْلِهِ وَتَوْبَتِهِمْ وَاسْتِغْفَارِهِمْ وَتَكْلِيمِهِمْ عَلَى مَا سَلَفَ مِنْهُمْ وَأَسْبَغَ فِيهِمْ قَوْلَ

حَسَنٌ

حَسَنٌ
مِثْلُ

مِثْلُ

حَسَنٌ
مِثْلُ

مِثْلُ

حَسَنٌ
مِثْلُ

مِثْلُ

حَسَنٌ
مِثْلُ

مِثْلُ

حَسَنٌ
مِثْلُ

مِثْلُ

حَسَنٌ
مِثْلُ

مِثْلُ

حَسَنٌ
مِثْلُ

وسلم لولا كلمة يوسف قال يا رب العجوز ما لي قال اجمع يدك من اثمك فانك انما
 يوسف فيلدا انما اخذت من ذنوبك وكلمة ابيك فيمضد قال يا رب انتم في
 كثر من الخلق وقال تعصم اخذوا نبياء من اهل الزمان لعلهم يحسن
 وتجاوز عن سائر الخلق لعلهم يحسن في افعالهم ما اتوا به من شدة الاذي
 وقال الخلق بل لم يبق الا ان يولي على سائر ما فعلوا اذا كان الله نبياء
 يواخرون بمن اجمع كما يواخرونه عنهم من السمنون والنسب واليهاء في نفسه
 وقالهم ان وقع محالهم اذا في قدر الامور اهل من عنهم **واعلم** ان
 الله اذا كان نبياً لك المواخرون في قدر اهل من عنهم من قبل فقولوا انهم
 يواخرون بزايل في الدنيا ليتكروا اليك زماناً في ذر جاتهم ويستلزم بزايل
 ليتكروا انفسهم مع له سبباً لئلا يتكروا فيهم كما قال تعالى في اجتباء ربه بقلوب
 عليهم وعز قال البراءة فحقن دمه في الدنيا لانه وقال بغفر من موسى
 تلك القصة اذ اصابه من قبل القامير قال بغفر من موسى سليمان وانا بيه بخر
 له البرية والوحش قال تعصم المتكلمين في اهل انبياء في العالم
 وكان وما في حقيقته لولا انهم وزلفوا واخذوا الى خورق من مائة **وايضاً** ليكنه
 عنهم من انفسهم منهم او من اهلهم في ذر جاتهم بواخرونهم بزايل يستشعروا
 الخبز وتغفر والخاصة لعلهم يوا الشكر على النعم ويعزوا الضم على
 النحر بل حقه نار وقع بآثار النعم التي مع الغفور فكيف بمن يوا من
ولما قال صلى البرية في ذر اذ في شدة للشوايب قال ابن عباس لعلهم يكر تانص
 النعم فعمل من حصة صاحب الخبز فضل الله واكر استراة بمن يوا عليه
 الصلوة والصلوة **ولما** قال النعم فماتكم فماتكم تقولون بغفر تاري
 الصغار باختيار الكبار ولا حياء بعد ضمة اذ انبياء من الكبار فماتوا

رضى
 بواخرون
 وتجاوز

التي

رسم

عليه السلام
 عليه السلام

قوله

زلفوا واخذوا

الينظرون

على الله تعالى

عليه السلام

في

منه

من روي الصغار عليهم من مغفرة علم ما بها مغفرة الزاوية
 انما اعترف من حوز لا ابتداء وتزويج منكم ومن مغفرة ان كانا قسما
 انما اربيه من حوزا قبل علم الزاوية كما فعلوا السهو والتأويل **وقيل**
 ان كثرة استغفار النبي صلى الله عليه وسلم وقوته وغيمه من الايمان
 عليهم السلام على وجه ملاءمة الخسوف والعمودية والاعمال
 بالانصاف شكر الله فعله على تعبه كما قال صلى الله عليه وسلم **وقيل**
 من الزاوية كما تغرق وماذا اخر اقلدا كرو عتلا شكروا وان لا خشية
 لله واعلمكم بما اقيم **قال** الحارث بن اسيد حوزا الملاءمة وان نبينا
 عليهم السلام حوزا اغماح وتغتم الله تعالى بهم واما من روي قبلوا
 هذا الخبر فغير صحيح وتشتبه به اثم كما قال صلى الله عليه وسلم ان تغلمرو
 ما اعلمكم ليحكم بليلا ولتكن كسرا **وقيل** ما زج التورية ولا يستغفرون
 مغفرة اخرى ليعلموا الله بغض العلماء وقوا سير علة محبة الله تعالى
 فدا التعم تعلم ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين **وقيل** ان سبل
 ولا نبيلة السلسلة ابن استغفار التورية وابن نامة والاوبة **وقيل**
 استغفار محبة الله تعالى ولا يستغفرون فيه مغفرة التورية **وقيل** ان الله
 تغلمر النبي عليه الصلاة والسلام بغراء عظم له ما تغتم من نبيه وما
 فاعلم لغراء الله على النبي والتمناج من ولى نصرا لاية **وقيل** لا ينج
 يخرج يدا واستغفروا انه كان ثوابا

اعلمكم حوزا طوارق الله عليه

عليه السلام

عليه

على الله عليه

حله

فلا تفتوا ايها الناظر بل ان زناه ما من الحق من غميه
 علينا الصلاة والسلام قبل الجنب بالتي تعلم وجباته او كونه على حقيقة ثواب

حوزا الفلاني
 ابن البطارق
 الله تعالى

العلم

العلم ينسب من الخلق له جملة فخر النبوة، فخلقوا واهلنا خلقا ومنه
 تنموا وخلقوا وبك ينسب، فقاموا في خلق الله عليه وسلم من امر الله
 وآله عز وجل وقيل من الزعم فخلقوا خلقا وشيئا وعصمته عن الكبر
 وحديق القوا من فناء الله وانزلهم فخرًا او غير قصير واستحب الله
 نداء عليه شيئا واهلنا غا ونكحوا او غير ذلك فلهذا غنة قبل النبوة
 فخلقوا وتبينهم في العلم اهل العلم والنبوة عليه شيئا غنة للامة
 النبوة والغلبة واستمع اهل العلم والنبوة عليه شيئا غنة للامة
 وعصمته في كل حاجته من كل غيب ومير ومزم **فصل في**
 ان تنقلوا بالنعيم وتشتد عليه في الضيق وتقدر منكم البعض
 منكم وتعلم عظيم قدره وتعلم منكم تفضلوا في النبوة او
 يجوز او يستحيل عليه ولا يقع في صورته انه لا يجوز ان يقتدر في بعضه
 خلقا بل عليه ولا يتبين منه عمدان يجوز ان يتطابق اليه فيخلق في
 يد يزره ويستغنى في مفر الزيد الى شغل من المداير ان كان الباطل
 واعتقدوا ان يجوز عليه يجوز بطايعه اذ العوازم **ولقد** انا افقنا
 خلق الله عليه وسلم علم الرجلين الذين رآناه ليلة وفرو معك في ذلك شهر
 مع صبيته فقال الملائكة صبيته ثم قال الملائكة الشبهان بغير من الشبهان
 اخر اذ عجز الدم واليه هيسيت ان يغزو في فلولنا شيئا بمنزلة **قال**
الفاخر رضي الله عنه **مدر** اكرم الله **احادي** مراد ما نكلتنا
 تخليه في مفر البصر او لعلنا ملة في تعلمه اذا سمع شيئا من هذا
 يروا في الكلاية منه جملة من بصر العلم وانه الشكوى او وفرا نسل الملائكة
 سعيهم للبعث بركا التي ذكرها **وابد** يضحك اليها في اصول

منه

خبرك
ما يجب لك

خبرك
ظل الله عنكم

لا يجب

خبرك
رضي الله عنه

خبرك
منه

أو

خبر
شعر

خبر
الرسول

خبر
خلد

خبر
عن الله عليه وسلم
الغنى

خبر
عن السلف

خبر
عن النبي

خبر
والغنى

البعوت وتبين عليهما مسايل في شغور من الغنى وتخلص من تشييع
 تخليص البعثاء في عز منتهى وهو الخلق في احوال النبي صلى الله عليه وسلم
 زافعله وعز ذلك عظيم واظهر النبي من احوال البعث ولا يبرهن بغيره
 علم جزء النبي صلى الله عليه وسلم في اجتراء وتلاعه وانتهى بخروج
 عليه السلام فيه وعرضه من الخلق في احواله عظماء بحسب اعتبارهم
 في مروج الصغار وفيه امتثال البعث تشييع بغيره في كتابه الذي يعلم
 فلا يفر بين وقايدنا **قال الله** يحتاج اليها الخلق والحق فيمن اصاب
 الى النبي شيئا من هؤلاء الامور وحقق بها ممن لم يجمع في ما يجمع عليه
 وما وقع اليه من احواله كيف يصدق في البعث في عالمه ومن اثنى
 يزره مما قاله يبعه تغص او مزج ما كان يجمع في علمه فيدمر منسليم
 مزاج او يشهد حقا ويصير حرة للنبي صلى الله عليه وسلم وتبين
 من احواله الخلق او ناك الابرار واجمة العلماء والمخفيين في عضة
 الفلا بكة عليهم السلام

في الفروع من احوال النبي صلى الله عليه وسلم

فقال القاضي وحق الله عنه اجمع المسلمون ان الله بكة مؤمنين
 فضلاء واتبعوا ائمة السيرة ان علم المرسلين منهم حكم الانبياء وسواء في
 العظمة من انهم نبي وعظماء منهم وانهم في غفروا الانبياء والتعليق
 النبي صلى الله عليه وسلم في ائمة اختلفوا في غنى المرسلين منهم **قوله** كتابه
 منهم الى عضة جميعهم من احواله **قوله** يفر بين وقايدنا **قوله** يغصرون الله
 ما هم فيهم ويفعلون ما يرونهم وروايتهم الى الله متغاة معلوم وانما

خبر
الغنى

خبر
بارك

خبر

لنفوس الصالحين وانما نفوس المستحقين وبغولهم ومن عمن لا يستقيم وعنى
 عبادة تيد ولا يشتملهم وبغولهم والنفوس لا ينفذون وبغولهم ان
 الذين عمن بطون يستقيم وعنى عبادة تيد لا اية وبغولهم انهم لا
 يشتملهم انهم لا ينفذون وعنى من الشريعة **باب** ما بعد الى اقامه
 خصوص المؤمنين من المؤمنين وبغولهم لا يشتملهم انهم لا ينفذون
 والنفوس لا ينفذون وعنى من المؤمنين وبغولهم انهم لا ينفذون
باب ما بعد الى اقامه من المؤمنين وبغولهم انهم لا ينفذون
 من المؤمنين وعنى من المؤمنين وبغولهم انهم لا ينفذون
 انهم لا ينفذون وبغولهم انهم لا ينفذون
 في تلك ما للكلام في عبادة الله وبغولهم انهم لا ينفذون
 ما في تلك ما للكلام في عبادة الله وبغولهم انهم لا ينفذون
 من المؤمنين وبغولهم انهم لا ينفذون
 لا اعتبار ونفلة اليهم وبغولهم انهم لا ينفذون
باب ما بعد الى اقامه من المؤمنين وبغولهم انهم لا ينفذون
 شتمهم ولا يصحح من المؤمنين وبغولهم انهم لا ينفذون
 بغولهم وبغولهم انهم لا ينفذون
 ينفذون وبغولهم انهم لا ينفذون
 واني ابيهم كما نصه الله تعالى اول مراتبهم انهم لا ينفذون
 آتاه ومن المؤمنين وبغولهم انهم لا ينفذون
 غولهم وبغولهم انهم لا ينفذون
 وما زلت ما منكم اولا في الدنيا وما منكم اولا في الدنيا

ما
 يعني نصيبه ونسبه
 لا ينفذون وبغولهم

ما
 يعني نصيبه ونسبه
 لا ينفذون وبغولهم

ما
 يعني نصيبه ونسبه
 لا ينفذون وبغولهم

ما
 يعني نصيبه ونسبه
 لا ينفذون وبغولهم

عا فثم ويزيل كما قال كثير من بني اسرائيل لمستحي الله تعالى علم كل شيء الستم
 والهم ان بكلم الله شانه **فجعل** الله على قلوبهم لم يحرك خست
 تيم الملايكة ووزنهم الى غير عني وبعهم مع قلوبهم او من وبعهم الله
 تعلم ما هم شعهم ووزنهم الى غير عني وبعهم مع قلوبهم او من وبعهم الله
 فضة ايليسر وان كان من الملايكة ووزنهم مع قلوبهم او من وبعهم الله
 ما عكروا انه استثناء من الملايكة بغزله يستعروا الا ايليسر وهذا
 ايضا لم يتفق عليهم بل انهم يتعبروا العلم والله ابو الحى كما ادم ابو
 الانيسر وحق من الحسب وحقه وانزلهم فلا شئ من عوف كما من الحى
 الذين هم في الملايكة بل انهم ضروهم افسروا والا يتقنا من غير الحسب
 ما بع في كلامه انهم يتبعون وقال الله تعالى علم من علم الا يتبع العلم
 وما روى في الاختار انهم لم يملوا الملايكة عصروا الله تعالى مجرورا وفسروا
 ان يتجروا ولا ادم فلا توافر مواضع اخر وروى الحسب يتجروا من روى الله تعالى
 الا ايليسر في اخبره الا اهل من روى ما يحكم الا اختار فلا يتشتغل ان

باب الثاني في الملايكة
 في الملايكة في الملايكة
 في الملايكة في الملايكة

قال القاضي رحمه الله تعالى قد فرغنا من هذا العلم الله عليه وسلم
 وسيد الانبياء والارسل عليهم السلام من التسمي وان جسدته وبعهم
 خالص التسمي مجرور عليهم من اهل الملايكة والتغيرات والاباء والاستماع والتجريح
 كما انهم لم يملوا الملايكة في التسمي وقد اكد كلفه ليس يتغير حية بعد ان التسمي انما
 يستمر فاصلا بالاطاعة الى ما فرغ من منه والارسل من روى الله

ح
 مجمل

ح
 من

ح
 عليه السلام
 وروى

ح
 لا

ح
 روى

ح
 والله الموفق
 للضراب

ح
 وروى

ح
 غير مجمل

تعل على اهل بيته الذرارى من تحت ثوبه وبعث يده في جوفه وخرج
 جميع النسيم بمنزلة الغيث **وفى** من ص عليه الصلاة والسلام واشتد
 واصابه الحر والقم واذكره الخوف والغش والحقم العظمي والحقم
 قتاله الانبياء والشعب وسد الصفوف واليه وسد الحشيشة وسد
 القفار وكسره واراد عيسته وسد الشرح وتجر وتراوى واجتس وتلثم
 وتغوة ثم فصر بجده متروك على الله عليه وسلم وجردا في يومه ان على
 وتخلع من دار الى دار في القفر **وفى** من ص السماء التلثم التي لا يجر عنها
 واخطى غيثه من ان ينياء عليه الصلاة والسلام فاهوا على منته فقتلوا
 قتلا ورواها بالنداء **وفى** من ص السماء التلثم فاهوا على منته فقتلوا
 في اوقاف ومنهم من عظمه كذا عظم تغربنا عليه الصلاة والسلام ومن
 الناصر قبله في تلك بيتنا وبه نذر فيمكة يوم اهل ولا يجتس من عيشه
 بخرا عجزه عز به اهل الطاريف فلفوا اهل علم عيشه ثم نير عنه من وجهه
 الى ثور وانست عنه شيف عز في عجزه عجزه من من سرافه ولى رقيه
 من سقم ابر الا عجزه بقدر فاه فاهوا على من سقم التلثم وبه كذا اسد
 انسابه طرانه وسلافة عليه منته تغارب في المدينين بلاء حاشيه
 ليظم من يتم في من القفا عا ونيير امهم وتبع كاشيه يمين والحقني
 بايضا يمين تسميهم وتبع ابي التباس عن اهل الضغيا يمين ليليا يملوا
 بنا يظم من الحجاب على ابي يمين ضل الانصار ويعتبر ابي منم وتكرى
 في عظمه تسليته في تسميهم زور في اهور من عجزهم بما طاع على الخيل
 احسن اليهم **فال** تغرب الحظير وملا الهوار في الشغيف في القفر
 انما تقرر باجسامهم البشيد المصنوع به فداومة التسمي وتداؤا

ان تسمى من ريشه وقيل ريشه
 من ريشه او من ريشه وقيل ريشه
 حوز على ريشه او على ريشه
 ولا بد من ريشه على ريشه
 حوز على ريشه او على ريشه

والسفر والليل
 على الله عليه وسلم
 حاشيه التلثم
 حاشيه التلثم
 تغرب

مخجل
 حاشيه
 حاشيه

حاشيه
 حاشيه
 حاشيه

حاشيه
 حاشيه
 حاشيه

حاشيه
 حاشيه
 حاشيه

عليه السلام

عليه السلام
عليه السلام

صغ جوع

منه

عليه السلام

ليكر

عليه السلام

تبعه اذ لم يشأ كلة الجسد **واما** بواكبه فبزمته عاليا عذرا الى
 مغصومة منه متعلقة بالفلان علم والملايكة لا تحرك عنهم وتليق
 الروح منه **قال** فزودني اظن الله عليه وسلم انه عيش ثلثا عارا ولا يبالغ قلب
 وما الى لشفاء كنهيتك لما يشاء يطعمني زبد وخبثين وقال لست انسى
 ولا ان انسى يستتر في **طعوني** ان سمع وباحته وزودة بجلد اجنسه
 وكلامه وانا الان باي اليه فكل كلامه من صغيا وجوع وسهر ونوم
 فكل شيء مما ياكله بجلد اجنسه من البش في حكم البهايم في غيبه اذ انما
 استغفر في النوم جسمه وقلبه ونحو عليه الصلاة والسلام في نومه
 حاض القلب كما هو في يقظته جسمه فزاده في بغض انار انه كل تحو
 من الحرق في نومه لكن فليته يذوق انما هو ذاء وكذا لا غير انما هو وضع
 في اليه جسمه وطار في موته بتهلك بالكلية **جملته** **و** في الله عليه
 وسلم عذرا من انه لا يعلم به الله وانه يجلد به بقوله ايد لست تفتلح
 له ايبت يطعمني زبد وخبثين **قال** **الماض** عمة الله تعلم وكذا العاقل
 انه في عذرا انما هو الكيف يرويه وترى من عذرا لم يلم علم ناهيه ساجل
 بد ولا باص منه علم لسانه وهو ارحم ما ان يلبس به كما يغتم عمن يسي
 العشم هذا فاحذر تغر في يدا

طه

نر

عليه السلام

باب في **عليه السلام** ان عباد الله الصالحة انه ط الله عليه وسلم
 سمي **ب** **عليه السلام** ابرج العتق بغير اذ عليه قال انما هو
 ابرج ثلثا ابرج ثلثا عارا في عطف ثلثا عارا في عطف ثلثا عارا في عطف
 ثلثا عارا في عطف ثلثا عارا في عطف ثلثا عارا في عطف ثلثا عارا في عطف

قال في سحر الله صلى الله عليه وسلم حتى إنه ليحتمل اليه انه بقل
 البتة وعابله **و** رواية اخرى حتى كاد يحتمل اليه انه كان قلة النساء
 ولا يات بهن الجربك وانه كان عوام الناس انهم علم السحر وكيف قال
 النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك وكنتها عليته ونحوه **واعلم**
 وقفا الله تعالى وانما جاء من الجربك عجم متفرعليه وفردت عتيد
 الجربك وترت عتاه لحنه غفرله وتليست علم املايا الى التشكيك
 في النبي ع وفردت الله تعالى النبي ع والنبي صلى الله عليه وسلم عتاه
 فذكر في امره لبتة وانما السحر موقوف في الامر وعلم صحتا لعل يجوز عليه
 كذا نزاع **الامر** امر متا به تنكر ولا يفرض في نبوته **واما** عا رواه انه صلى
 الله عليه وسلم كاد يحتمل اليه انه بقل البتة انه بقل البتة بقل البتة
 ما نزل عليه وما جلد في سحره من تليغوه او من يعينه او يفرض في حذره
 ليعتاد الزيل والاضاع على عتاه من مزا وانما موقوع في حذرهم في عليه
 في امره كقوله اليك لم تنعت بسبيك ولا بقل من اقله ونحوه عتاه
 للامات كسماي انعمي فغنم ويعبر ان يحتمل اليه ما موقوع تالاه حفيقة له
 ثم يحتمل عنه كذا كان **وايضا** فذكر من مزا البقل الجربك الى خم من نوله
 حتى يحتمل اليه انه بقل البتة ولا يات بهن **والله** انما استعملت من مزا السحر
 بكون من السحر ولم يات في حتم من انما نيل عتاه في ذلك مول يخلابا ناوله
 انهم انه بقله ولا يفعله وانما كانا حواهم وتخييلت **وفردت** الى
 المراد بالجربك انه كان يحتمل البتة انه بقله وما بقله لا كنه تخيل
 به يفرض حتمه متكر راغبه اذ انه كلف علم السحر وراماله على البتة
مذ تاولت عليه لا يستأمر الا جوبه عتاه الجربك مع ما اؤخذناه

الشعيط

انه كارة

مزا

تجلى

خس
وتخييل
للبيه السحر

من الجربك لا يات

من مزا

[illegible]

وَمِنْ عِبَادِ الرَّزَّاقِينَ
الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ
وَهُمْ يُفْقَهُونَ
مَعْنَىٰ مَا يَتْلَوْنَ
وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
سِرًّا وَلَا يَتَّبِعُونَ
الذِّكْرَ

تعییل

الفَصَّة

۱۰۰



ح

11

مَا أَتُوا مِنْهُ بِالْجَاحِلِ عَلِمَ وَفَعِيلٌ مِنْ سِتْمِهِ إِذْ أُنْتَبِهَ بِالْإِعْجَالِ وَقَعِ مِفْهُ بِالْفُؤْلِ
 وَأَنْ قَعِ بِالْجَاحِلِ الدَّبِيحِ وَقَارِوَالِ الْقَتْلِ وَكَأَنَّهُمْ عَلِمَ الْعِلْمُ أَجْلَمَ بِهِ
 أَلَيْتَرَانِ أَوْ صَحِيحٌ وَهُوَ لَمْ يَكُنْ فِيهِ وَالْأَمْرُ فَأَيُّكُمْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ التَّسْلُفُ وَالْإِطْعَامُ
 وَلَيْتَمَنُورُ بِإِلَاحِ كَلِمَةٍ أَمْتِيَّةٍ وَتَسْتَوِيحُ بِأَيُّكُمْ عَقْلُهُ وَتَحْصِيهِ فَاذْكُرُوا
 سَمِيعَةً وَكَلِمَةُ الْجَاحِلِ عَمَهُ مِنْ عِلْمِ الْعَقِيلِ إِنْ أَسْتَشَارَ بِهِ عَالِمُ الْعَقِيلِ قَلِيلًا
 يَكْفِيهِمْ عِلْمُ غَيْرِهِمْ أَهْلُوا الْإِمْرَانَ فَكَيْفَ يَكُونُ سِرُّ الْإِعْلَالِ بِهِمْ أَلَا سَأَلُوا فَتَسْتَأْذِنُوا
 بِمَا سَأَلُوا وَلَا يَفْهَمُ قَرَأَ فِي نَبْوَتِهِ وَبِئْسَ بَقِيصُ عَزَا مِنْ عِصْمَتِهِ

صلوة

وَأَمَّا أَقْوَالُهُ **الَّذِي يَتَوَقَّعُ** مِنْ أَجْلِ عِلْمِهِ عَنْ أَهْلِهِ وَأَهْلِي عَيْنِهِ وَقَالَ
 يَفْعَلُهُ أَوْ يَفْعَلُهُ **وَقَدْ** نَزَلْنَا فِي الْخَلْقِ مِمَّا تَتَّبِعُ عَلَيْهِمْ مِنْ قِلَاسِهِ
 وَعَلَى أَيْ وَجْهِ مِنْ عَمَلِهِ أَوْ سَبِيحَةٍ أَوْ مِرْصَةٍ أَوْ عَصَا وَأَنَّهُ تَعَصُّوهُ
 مِنْهُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **هَذَا** بِمَا كَرِهَ يَفْعَلُ الْخَيْرَ الْخَيْرَ بِمَا يَزِيدُهُ الْإِصْرَ
 وَالذِّكْرَ **فَأَمَّا** الْمَعَارِضُ الْمُرِيحُ كَلَامُهُ بِمَا جَلَلَ تَأْكِيهِ تَحْقِيقُ رُزْوَةٍ مَا
 مِنْهُ فِي تَأْمِينِ الرِّبَوِيَّةِ لَا سِيَّمَا الْقَضَى الْمَصْلَحَةَ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَّهَ
 تَعَارَ بِهِ لَيْلًا بِأَهْلِ الْعَزِّ وَهَذَا وَكَثَرَتْ أَوْ يَرْتَفِعُ وَتَعَارَ بِهِ لَيْلًا
 أَمْتِيَّةٍ وَتَعْلِيْقُ قُلُوبِ الْمُرْسِيْنَ مِنْ عَمَلَاتِهِ وَتَأْكِيْلُهُ بِتَحْلِيلِهِمْ وَتَسْتَوِيحُ
 فَعَوَسِهِمْ كَقَوْلِهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَجْعَلُنَا عَلَى إِبْنِ الْإِنْفَادَةِ وَفَوَلِّهِ الْمُرُوءَ
 الَّتِي سَأَلَهُ عَزَّ وَجَّهَ الْمَعْرُوفَ بِعَيْنِهِ يَسْلُصُ **وَقَدْ** كَلِمَةُ جَزْأً وَبِئْسَ كَلِمَةً
 جَمِلًا بِإِنْفَادِهِ وَكَلِمَةً بِشَارٍ بِعَيْنِهِ بِمَا **وَقَدْ** هَذَا أَطْلَقَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 إِنْ يَنْتَهِي مِنْ وَبِئْسَ أَمْرًا إِنَّ عَقْلًا مَخَاضَ كَلِمَةٍ بِمَا بَابُهُ الْخَيْرُ **وَلَا**
 مَا بَابُهُ غَيْرُ الْخَيْرِ مَقَاصِرُ وَتَعَوُّدُ الْإِنْفَادِ وَالنَّهْيُ فِي الْإِنْفَادِ مَوَارِثُ الرِّبَوِيَّةِ مَلَا

خ
وَأَفْع

م
نقل

خ
ضَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَيْسَلًا

فَمَا زَهَقَتْهُ
بِحَيْثُ يَحْضُرُ

1.6.22.

روزنامه

مجلس
مجلس

رحمة الله

خز

خ
شروق

سَمْعِي

نقلی و نقلی

[illegible]

من الرب عطاء وعجدة واشتدته الفدا في العشم وعليه قول أبو رستم
 أبو مريد وقال الله تعال الذي عجز الخبير من أجل التقيس قال الرب
 على الله عليه وسلم عز استعمل اليقل في عدايد والصلوات على ما
 تقسيم وعز في الله تعال عن الذي بعوله ما كان على الرب ومن خرج بهذا
 من ربه له قال ومن كان بالرب على الله عليه وسلم ففراخه قال
 وليست بعشر الحسنة عطا الخوي وإنما عطاء ابن شحنا في يستحي
 بينهما يقولوا تزوج زوجة ابنه وإن عشت قد علم الله عليه وسلم
 التبرير كانت من أرحام الفنا بعشر والتمود وتشيعهم على التبرير
 بعزهم ثم زوج زوجة ابنه ففر فيه عريلا حلا بل ابن فناء كما قال
 كان بعثته الله تعال على فراقه ففر بالحقايق النبع بهذا أهله له
 كما عتبه علم تراعى رضى أزواجه في شوى الخوي بعوله تعال لم يتم ما
 أحل الله لك إلا أنه كذا له ففر له ما شئت وخشى الناس والله لا
 أن خشيته وفي روى عن الحسن وعاشته لولكم رضى الله على الله عليه
 وسلم شئ لكم من رضى الله عليه من عتبه وأزواجه ما أخفى

صلوة

فإن قلت قد تروى عصمة من الله عليه وسلم في الفدا
 في جميع أهواله وأنه لا يبع منه مما خلف ولا أخفى في عجز واستنبر
 في الحجة ولا مؤيد ولا خير في مزج ولا رضى ولا غضب ولا شيء من أغنى
 الغري في وصيته من الله عليه وسلم ابن عروضا في الفدا
 الشيمير أبو علي حمه الله ما فدا الفدا أبو النولير قال ثنا أبو رستم ثنا أبو
 حجر وأبو العيث وأبو اسحق وأبو اسحق ثنا محمد بن يوسف ابنه ما عجز في إنجيل

عليه رضى الله

ما

يقل

رضى الله

بذل التبرير

عليه رضى الله

أب

قال

عليه السلام
اليلة واذا الله تعال قال ايقظوا الخلق ليديكم وموله صل الله عليه وسلم
او يصلي بكتاب الله وعينه في ونزل عمر بن الخطاب كتاب الله وعلمه نزل الله
لا تقرأ من الكتاب صل الله عليه وسلم **وقيل** ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه
وتز به عليه عرض لما كتب في هذا الكتاب في الخلق وان يقولوا في هذا الكتاب
الان فاول ما كان عليه ان يابضه الرحمة وعينه في الخلق **وقيل** ان عمر بن الخطاب
صل الله عليه وسلم علم كبحي يوم المشرك والابن اختار ما يعجز عن العلم
ان يخلفه وقلنا مختلفوا في ذلك **وقالت** كتابا فخرنا ان تغني الخلق ان
السنه صل الله عليه وسلم كان يحبس في قدر الكتاب لما كتب فيه لا الله انما
باب في يوم بل اغتصاه منه بعض اصحابه فلما كان وعينه في ذلك قال غني
بل لعل ان يتركه فاما **اشترى** في منزل من القصة بغل القبايل يعني ان يخلق
بذلك رسول الله صل الله عليه وسلم فان كان الامم بيننا علمنا وكرامته
علم من ونوله واليه لا افعل الخلق واشترى بغله صل الله عليه وسلم في عونه
فان الذي انما فيه علم من انما رسل الانم ونزلكم وكتاب الله وان تروا في هذا
كله ونذكر ان الله يكتب كتابه انما الخلق في بغري وتغيره اليك

رضي الله عنه

كتب

له

تاريخه

قال

رضي الله عنه

رضي الله عنه

والله اعلم

بكتابه امر

قارن لما في خبره ايضا ان **وقال** البغية ان
محيي الخلق يوم انة عليه السلام على الطم نسا عمر العلام البعرات نسا انما
اخو الخلق في انما انما بن سفيان نسا نسا بن الحجاج نسا فليمة نسا
عن سفيان بن سعيد بن قيس قال قال النبي صلى الله عليه وسلم في يوم
سفيان رسول الله صل الله عليه وسلم يقول **اللهم انما هي** نسا نسا
كما يغضب البسم وايه من الخلق عنده عنده انما الخلق فيه ما يلهو موسى

رضي الله عنه

ما حدثه او سئلته او حذرته ما جعلته له كذا وكذا وثمة ثمة
 قوله الفاتحة **و** رواية ما حدثه اخره عزت عليه عوفي **و** رواية
 ليس له بل **و** رواية ما حدثه اخبره بنو النضير سئلته او غنمه او حذر
 ما جعلته له ركاء **و** صلاة **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 عليه وسلم **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 الجمل او بفعل **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 سلم **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 ما يصح امره **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 ما كان **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 انصلا عنه **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 ورافته **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 عليه عوفي **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 ما فعل **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 بفعل **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 غضب **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 التروا **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 ما **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
و حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 النبي تغا **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 على غني **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث
 العرب **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث **و** حديث

لما

ولقته

عنيد اسكاف

بلغته

مف

مف
مف
مف

الشيخ

اشبع الله بطنك وعظم عقلك وعينك ما يرد عزائمك صلى الله عليه وسلم
وقال روي عنه صلى الله عليه وسلم في غير حديث انه لو تلى كتاب الله
 وقال انشأ لي كتابا وانا ما اشد ولا اقل ولا انا ولا غيره
 عن المغيرة قال سمعت جليله في ذكر عمله الخيري علم من المغيرة في الحديث
 عليه الصلاة والسلام من مؤلفاته انما هي اجابة دعاة من يعلم انما قال
 يا خير ان يجعل الله لي من الغزاة راحة ورحمة وفيه من يكون دليلا ليعلم
 علم الخيرة عليه وتايسر له ليلته ليحفظه من اشد شدة الخوف والحر والحر
 النبي صلى الله عليه وسلم وتعلمه عابده ما يحمله علم الفقيه والفقيه
 يكره ان يسأل من الله عليه وسلم ان يوتي علمه او يستعنه على
 حق ويوجه صحيح ان يجعل الله له كفاية في طاعته وفي حجة ما احسنه وان
 الله عز وجل له الرتبة العظمى والعظمى انما هي انما هي انما هي
 اصاب من الله شيئا يعرفه الله بمؤله كذا **قال القاضي** رحمه الله
قوله هذا معشوري اني ومن في النسي على الله عليه وسلم
 حيث قاله مع الاصل في شراح الخيرة انما هي من حقه تعالى اللغتين
 فقال الله انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي
 الله عليه وسلم في انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي
بالجواب ان النبي صلى الله عليه وسلم في انما هي انما هي انما هي
 منه في من الغزاة انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي
 او انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي
 في من الغزاة انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي
 انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي
 انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي انما هي

عن النبي صلى الله عليه وسلم
 عليه السلام
 عن النبي صلى الله عليه وسلم

سورة

عن النبي صلى الله عليه وسلم

عن

عن النبي صلى الله عليه وسلم

في

بالصلح ما تبت عليه بالتحكيم وذلك في اخي الجريح لما شئتو عزم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حينئذ فقلت له **يا رسول الله** اقبل السلام في هذا
 الجريح اقبل في نفسي وفيه اقبل فترأى به صلى الله عليه وسلم في كل
 ما فعله في حال عهده ورضاه وانه وانتم ان تعيدوا الفلاح وغير
 غضبان بل انه في علمه في حال الغضب والرضى سواء الكثرة فيهما مقصودا
 وعقب النبي صلى الله عليه وسلم في هذا ما كان الله يعلم به في نفسه
 كما جاء في الجريح الصحيح **يا رسول الله** الجريح في اقامة محمد الله من
 نفسه لم يكن لتغير حملة الغضب عليه بل وقع في الجريح بنفسه ان
 عكاشة قال له وضربني بالغيب فلما اذني اعمرا اذ اذني اذني اذني
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم اعيذك يا عكاشة ان يتعمد رسول الله
وكذا في غير هذه الا في مع الا غدا في حين كملت رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الا في هذا صفة فقال ابن عمر في قوله عز وجل
 النبي صلى الله عليه وسلم فذكر به بالشوك لتعليقه في ما جاز فافقه
 بغير اذني رسول الله عليه وسلم يتبعه ويعرف له انه لا علم له من
 ما تبت عليه ذلك ثم اى **يا رسول الله** منه صلى الله عليه وسلم يرضى
 عن نفسي صوابك ومن جبهه اذني بكتة عليه الصلاة والسلام اشقى
 اذكاة عن نفسي من اذني فقل عند **يا رسول الله** سواد في عجز اذني
 النبي صلى الله عليه وسلم وانا متخيل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بغيب في برك في بركي ما وجعت فلت البصائر يا رسول الله بكشفه
 عن بطنه **يا رسول الله** في الصلاة والسلام في راء به ولعله تس
 به في بطنه به بالغيب الا تليسه بلكا كما ومنه اجد له في نفسي

عليه السلام

لتغير

ف
بما

صلى الله عليه وسلم

ط

من من ابهم وكن امة لا يقول الناس انهم اتفقوا على كتابة كتاب جاءوا به
 في كنه بناء اللقبة علموا عراة ابيهم عليه السلام مراعاة لغلوهم فيهم
 وتغيبهم لتغيبهم وعزراة من بعد فلومهم لولا الخ والتجرب والتغير في عراة
 الير من امله فقال يعا بسمة الجوري الصبح لولا عزراة من بعد بالعلم
 ان تمتك البنت علموا عراة ابيهم **وتقولون** انهم لم يكونوا فيهم
 منه كما يقال له من اذني مني الى انهم لم يعرفوا من غير وعزراة لولا
 استغلتك من ابره ما استغرتك لما سقت العزراة ونسبه وجمعة للكاسير
 والعزراة وحده انسيلا به ويضم للجامل وتقول ان في النادر من اثمساء
 الناس لشركه ويقول له الزعاب ليحب اليه في يعتد ويدبره ويتولى
 في قن له ما يتولى الخلد من من يمتد ويتست في ملأه يد حقه في من ومنه
 في من ابره وحده كان علم من من جلسا به اليهم ويتجرب مع جلسا به
 تجرب اقلهم ويتجرب من يتجرب ومنه ويتجرب من يتجرب ومنه في من
 الناس بشم وعزراة لا يستقيم الغضب وين يفي عراة ولا يفي على
 جلسا به وتقول ان كان ليس ان نكر ولم يمانته لا غير **فان قلت**
 بما من من لولا لعزراة في الزايل عليه يستراين العيشية فلما فعل
 لا لاله الزايل وطحا معه فلما سالت عراة الخ لما ان في الناس من
 انقل الناس لشركه وكيف جاز ان يعلم بخلق ما يفي في قول وكنه ما
قال الجوري ان من لم يظن الله عليه وسلم كان انسيلا بما فيه
 وتحييتا بنفسه ليتمكنا لاله وتقول في الخ سلام يستبته انة عده وورا
 يمله فيجرب في الخ الابن سلام ويشعرا علم من الزوجة من عزم من
 خير من اية الزنا الى السياسة الي يلية وركا على الله عليه وسلم

خ
لصحه

خ
لتغير

خ
رضوا التما عنها

خ
عليه السلام

خ
علم الله عليه وسلم

خ
ملا به يقول

خ
و

خ
على الله عليه وسلم
عليه السلام

بشراة

صلى الله عليه وسلم استمر كثر يوم التوبة، ليس على عتق ابن من كان على
تغصن الشجرية والى قدام ما من شئ بعد شئ لا يتبعهم بغير نكاح أو نسبي
المنع عليهم وسلم لم يغفل أن التوبة لم يغفل فكانه قد استمر يوم أو يوم
نستمر في فاته شئ من غير ما يوجب **والى** هذا من التوبة وغيره وتوحي
اليسر صلى الله عليه وسلم لم يمتعه على ذلك تبارك عليهم به فكل من
الوجه الثالث أن عتق من لم استمر في التوبة إلا أن الحكم لم يحكمه
وذلك عتق من سلمته أو التوبة، إنما هو من عتق من بغير منافع أو موصلي
الله عليهم وسلم فيمنع ذلك وهو يحل على ما فيه ما عتق من فيه يمينه
وإن قيل بما تغني بغير يوسف عليه السلام بأخيه إذ جعل
اليسعانية في رقبته وأخوه بائع من يمتها وأخوه على حوزته في ذلك ومزله
أنك تسلم من ولم يمتع من **وإن قيل** أن هذا الله أو الله أنزل علم أو يغفل
يوسف كان عزاء الله يعلم لغزله تعلم كذا الذي في يوسف ما كذا وليد عز
أخاه في يد أبيه **وإن قيل** أن يوسف كان أعلم أخاه بأخيه إذ جعله على أخيه
كأنه يمينه ما يمينه **وإن قيل** أن يوسف كان أعلم أخاه بأخيه إذ جعله على أخيه
بما كذا أو تعلمه فكانه ما جز عليهم بغير منافع من رقبته ورغبته وعلم يميني
من عتق من لم يمتعه ولا راحة الشوق والحنين، عند ذلك **والى** ما من
أنك انعمي أنك تسلم من من عتق من يوسف يميني من عليهم جواز الحيل
شبهة وتعلم ما به إن عتق من الشاويك كذا يمتك كذا على صري الخصال
أنك لم يمتع من ذلك لعليم، قبل يوسف وتبعهم له **وإن قيل** غير هذا
ولا تلي أن غير ابن يمينه السلام ما لم يأتهم ما لم يمتع من يوسف
الخلاص منهم وبذلك يلزم أن عتق من عتق من باعهم من ٥

منه السلام

منه السلام

منه السلام

منه السلام

منه السلام

منه السلام

منه السلام

فان في هذا المعجزة اجماع اولها نوافر وسرنا عليه وعلى من
 لا يتبادر عليهم الصلاة والسلام وما الوجه من انتم انتم
 من التلاوة واجتماعهم من الاحتشاد به لا يرب ويقفرون
 وزرك فيا وعيسر وان اجمع ويوشق وعين من طرقت الله عليهم ومن
 يجمع ثم من غلبه واجهوا واخذوا **والله** فبقنا الله تعالى
 واذا انا اذ فعل الله تعالى كذا عز وجل اذ جعلها صدى في
 نور يتعلم عطاء كما قال تعالى لهم لتعلم كيف تعلمون
 وتعلمون انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم انتم
 الجدا من بين منكم والصلوات من قبلنا اختارنا **والله** انتم
 الحي ربنا في هذا نتم في فقه في رعايتهم والصلوات
 الصبر والروح والشكر والتسليم والتوكل والتفويض والرقاء والشمع
 منهم وتاكيد لصلواتهم في همة التمجيد والشفقة على المستجير
 يعينهم وتوعده ليسر لهم ليقاسوا به البلا بهم ويستلوا به الجحيم
 عليهم وتغشوا بهم في الصبر وتحوطهم في عطفهم
 لهم لتعلموا انهم تعلمكم فيهم ولتكن لهم من الملائكة او فرأى
والله الفاضل انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
 البصير من جنهم وما في انهم انهم انهم انهم انهم انهم
 ثنا محي نرجو ثنا انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
 انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
 انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم
 انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم

على جميع

على جميع

زيتك

جميع

وتعلمون انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم انهم

تعالى

رض الله عنه

و

خ
رضي الله عنه
يلف الله
رضي الله عنه
الله

تعل

خ
عليه
ارسل
الحناء والحناء والم
الضيق من الصا
بحر ولا شدة او اقل
يوسف عليه السلام

خ
عليه السلام

خ
عليه السلام

خ
عليه السلام
لعم

خ
رضي الله عنه

فما نرى في الصلاة بالغير عشو فيه كنه قيس على ان زير ما عليه فحين
وكما قال تعالى وكذا بر من نبي فقل مع ريت وكلم الانبياء السلام
لهم في يوم فاني ان الصلاة بالمرور في نفسه وليرى وقاله عشو بلقي الله وما
عليه فحين **رضي الله عنه** فقل الله عليه وسلم اذا اراد الله بغير
الحج عجل الله لغيرته والزينة واذا اراد الله بغيره الشئ استأذنه برأيه
فقلوا اي بيذرة الغياصة **وفي حديث** انه اذا احب الله عبدا ابتلاه
ليسمع قهره **وفي الحديث** فقل ان كل من رآه اكرم على الله عز وجل ان
قلوا ان كل من يلقه فاضله ويستوجب الثواب كما **روى** عن ابي هريرة ان
قال الله عز وجل والذين يفتخرون بالثروة والمواريث يفتخرون بالله **وفي حديث**
اذا ابتلاه يعقوب بن يوسف كان سليله يعقوب بن صلاته اليه ويوسف بن
يعقوب له **وفي حديث** انهم يوم ماتوا فبند يوسف على ان كل من رآه
يخجلوا وكان له حمار يقيم بشم ريحه واستمداً ونحو ذلك **وفي حديث** ان
لنكاهه وبينهما جزا **وفي حديث** انهم يعقوب بن يوسف بن يوسف
بالكلاء اسبقا على يوسف الزايعا عن لقاءه وانما عتدا من الحزن
علم بذا لئلا كان بغية حياته تام مناه ياتلده وعلى سجد الامم كان
بليغ عزه الى يعقوب وعوف يوسف بالحناء التي نصر الله نعل عليه
وفي حديث ان النبي انما كان في الدنيا في يومه على عليه بكنه
في كليمه واغفلوا له الاثوب فانه روي به عاب على زعيم بعد الله
تعل بملأه **وفي حديث** سليمان فانه كان من نبيهم في كثر الخو في حبيبة
أمنه او العمل بالغير صيغة داري واصل عنك **وفي حديث** ان
والزوجه باليس ط الله عليه وسلم فالك عابسة فاذ انك النوع على احد

فحين
ارسل

الله

اشهد منه على سر الله ص الله عليه وسلم **وفي** غير الله واثبات النبي
 صل الله عليه وسلم في من جده يورثه وعلمه ميراثا فقلت انك لو عدت
 وعلمه ميراثا فقلت انك لو عدت وعلمه ميراثا فقلت انك لو عدت
 لك انهم من غير فان اهل النار الك **وفي** حديث في سبعين اراهم الله
 يد على النبي صل الله عليه وسلم فقال والنبي ما ايسر اوضح من علمه من
 يورثه ميراثا فقلت النبي صل الله عليه وسلم انما نعشم الانبياء ايضا عفا لنا
 البلاء ان كان النبي ليتقبل ما لغيره حتى يقتله وان كراه النبي ليتقبل ما لغيره
 وان كانوا يتفهمون بالبلاء لما فيه من طاعة الله **وفي** حديث عن النبي صل الله
 عليه وسلم ان علم الخرافة مع العلم بالبلاء وان الله اداء الحق ثم انما يتقبل
 من غيره فله الاضطررر من تحصيله **وفي** حديث ان النبي صل الله عليه وسلم في قوله
 تعلم من جعل سورة الفجر ان السلام يجرى بطريق التذكير له كبره اراهم
 ورؤرؤ ومراعر عابسة واتر من جاحد **وقال** انهم في رواية عنه عليه الصلاة
 والسلام في قوله الله به ختم ان يصيب منه **وقال** في رواية عابسة ما يسي
 في حبيبة نبي السلام ان يعلم الله بها عنه خمس الشوكه ينالها
وفي رواية في سبعين ما يصيب النور من حبي ولا رقيب ولا غير
 ولا امة ولا من جمع خمس الشوكه ينالها ان لا يكرم الله بها من علمه اياه
وفي حديث ابن مسعود قال من شمل يحميه الله ان لا يخطئ الله عنه فله
 نداء كما تجلوا ربه الشجر **وقال** ما اخرى اذ عصى الله عز وجل
 في الامم ايراجعناهم وتغابى ان زهاج علمنا ويترتب عنس من ايتهم
 لتضعف فيهم فيفسد من يمتثل من ربه عنس فيفسد من يمتثل من ربه
 انهم في شك الشكر اياي بقدرهم الرضوضعيب النفي والجمن لزل العاد علفا

في الحديث عنه
 في الحديث عنه
 في الحديث عنه
 في الحديث عنه
 في الحديث عنه

في الحديث عنه
 في الحديث عنه
 في الحديث عنه
 في الحديث عنه
 في الحديث عنه

في الحديث عنه
 في الحديث عنه

مؤثر العبداء والفرح كما يشاء من اغفلوا انوار المومنين في الدنيا والي
 والصورة والشمولة **وقال** صلى الله عليه وسلم مثل المومنين مثل
 خاتمة الزرع يبعثها الرب في ما كثر وعلا كراويا **رواية** لم يفرق بين
 اثنتي عشرة تكثيرها فاما استكتف اعتمركم وكرال المومنين فبعضها بالعلم
 ومثل الكلام بمثل الزرع فمما نعتله حقير يقسمه الله **مفعلة**
 ان المومنين من اهل الصلوة والصلوة والامانة والبر بغير انوار الله
 فكل من صعد الى الله ليزال الخائب طاء وفلة تسخره كفاية خاتمة الزرع
 وان يفتاد ما لم يسلح وقيل يفتد المومنين وهم يفتد من حقيق ما اثبتت بساذا
 ان الله تعالى عن المومنين انهم البلاء واعتزل جميعا فمما اعتزلت غاشة
 الزرع غير مستور بتمام الخبز مع المومنين به عز وجل ومغفرة بغيره
 عليه من دفع بلاءه بشفيع ارحمة وخرابه عليه فاما الان بغيره ان يسلح
 لم يصبغ عليه من المومنين ولا من ربه ولا استقر عليه سلم الله وزرع
 لغاذه به لما تغر منه من الاجام ومغفرة ماله بغيره من الاجام وقوله عليه
 نعتهم علم النصاب ورفعت وصفت بشوال المومنين والكرامة والكرامة
 بخلايا من انعامه في غايه ماله فتح بصحة عليه كذا في الزرع والصلوة
 حقير اذا اراد الله تعالى قلاكه نصمه لحيته على غيره واخرى بغيره منى
 غم الحيف ولا فهو قلاكه مؤثره اشتر عليه حسنهم ومغاضاة لم يعمد مع
 مؤثر بغيره وصحة عليه اشتر المومنين وعرايا وعرايا ابنا غير اشتر
 لا انعام ابنا زرع وفنا الله تعالى فاعز تايم بغيره ومنه لا تسعرون
وقال الله تعالى في المومنين في المومنين في المومنين في المومنين في المومنين
 في المومنين في المومنين في المومنين في المومنين في المومنين في المومنين

روى الله عنه

خ
 تحفه
 خ
 للزك
 خ
 البقاء

خ
 تومنته

خ
 لهزاليه

ان يتيه في حياجه يتيه بالنزاع على حاله غير وعقله وصحته به على غير
 استغفار اريد تغفر **قوله** انما لكم غير الصلوة وصية الله عليكم انتم اذا
 كنتم في موضع البغية ومنا في حربها اجمع فان اقمتموه فافسروا
 كما افروا الا سي في الغضب من موضع البغية **قوله ثالثا**
 ان اقامتموه من النية وبغضه من غير النية من قوله الحق و
 يستعبر من اقامته وتعلم تعلم ما له ليلغا به عز وجل في غير
 اقامته انما الله في ذلك يكره قلبه تعلقا بالعبادة يتلخص من ذلك
 ما يحسن به من فعل الله تعلم وتعلم البغية وتكون في الحجة والامانة
 وتعلم به مما يحتاج اليه من وصية من يخلقها اقامته **وهو قول**
 يتلخص من الله عليه وسلم في الحجة له ما تقدم به نية وما تقرر في
 التلخيص من وجهه من كانه عليه ما اؤخر في غير اقامته من نفسه وما له
 وانما من البغية ص منه يعلم ما ورد في حربها البغية من قوله وادى
 بالتحليل لغو كتاب التوبة وعنه وبالله انظر عقلية وهذا الكتاب
 ليلا يصير الله تعالى انما الله على الجلافة والله اعلم بما ايدى من روا
 لا يستلحقه افضل من اوصافها كذا يسمى عبادة الله التوبة في
 والوليد به التفسير **قوله** كذا يسمى الله عليه الكبرياء على الله تعالى
 نعم له ذاق الامانة يستشعر من حيث لا يعلم فقال الله تعالى
 يتلخص من ذلك صيغة واحدة تاحتر من مع تحمير ولا يستعبر من وصية
 ولا انما له من غير **قوله رابعا** الله عليه وسلم في حياجه
 في حجة الله كانه علم غيب الغرور من حيث لا يستشعر **قوله** الله
 عليه وسلم من البغية واحدة للغير من واحدة اشبه للكتاب او البغية

عبر

طائفة السلف
 من عبد الله

ح
 اجماع

ح
 وشاخصا

ح
 عليه السلام

ح
 بقاء

ح
 والاصح

انصوا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رضي الله

فصل

رَبِّهِ النَّفْسُ

عَنْ

۱۰۰

لا كرامات في بركات

وَيُخَيِّرُ لِسَاءَهُمْ وَقُلُلًا
لَا تَحْمِلُونَ بِهِمْ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَصَلِّ

صَلَّى الْمَدَّةَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فَرَزَ هَذَا بِأَنَّهُ قَوْلُهُ هَذَا إِتْرَافُكُمْ كَرَّانًا بِفَضْلِكُمْ وَتَعْصَاوَانَا كَانِ
 الْمُسْلِمِينَ وَبِعَوْنِهِ بَارِئُ النَّفْسِ وَبِأَيْدِيهِ وَبِعَوْنِهِ بَلَسْتُمْ أَيْ
 الْغَايِمِ فِي بَعْضِ الْأَخْوَالِ **وَرَوَى** زَوْادُكُمْ عَنْهُ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَا يُرَدُّ عَلَى تَرْكِهَا الْقِسْمِ بِأَسْمِهِ وَتَمَّ بِهِ عَزَّ الْخَالِدُ أَنْ تَوْفَى فَقَدْ تَسْتَوِي
 أَوَّلَهُ **وَعَنْ** أَنَسٍ ثَلَاثُونَ **وَبُورِي** عَنِ ابْنِ أَبِي الْأَمَلِ الْأَعْلَى وَالْقَوْمِ
 لَا يُسَمُّ أَحَدًا مِنْ النَّبِيِّ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى إِذَا خَرَجَ مِنْ الدَّيْرِ وَجَلَّى
 بِحُجْرَتِهِ سَبْعِينَ نَحْوَ الرَّجُلِ أَحْمَدَ فَحُجْرَتُهُ بَيْتُهُ وَيَقُولُ: بِعَدْلِ اللَّهِ يَجِدُ
 يَتَابَعِي وَصَحَّ فَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِيهِمْ عَجَزَ زَيْدُ بْنُ الْخَلْبَاءِ إِلَى **أَبِي** أَقْلَ
 اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَّبِعُ بِلَا وَتَلْبَسُ بِلَا عَرَفَ مِنْ أَهْلِ مَنْزِلِهِ عِيَالًا وَبَنَاتًا فَجَبَلَ
 الْخَمْرَ وَزَادَ أَنْ يَتَعَ التَّمَرَاتُ تَسْمُو أَحَدًا بِأَسْمَاءِ ابْنِ يَسَاءٍ عَلَيْهِمْ السَّلَامُ
 وَغَيْرُ اسْمَاءٍ جَمَاعَةً تَسْمُو بِأَسْمَاءِ ابْنِ يَسَاءٍ ثُمَّ أُنْصَدَّ الصَّوَابُ فَوَارَ
 فَرَاكِهِ بَعْدَ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرَأْسِ الْأَصْبَاءِ وَالصَّاحِبَةِ وَجَمْعِ الْمُسْلِمِينَ
 عُلَاةَ الْإِسْلَامِ **وَقَالَ** جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ أَنَّهُ عَجَزَ زَيْدُ بْنُ الْغَايِمِ وَبُورِي أَنَّ
 النَّبِيَّ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخْرَجَهُ إِلَى الدَّيْرِ وَفَزَّ عَنْهُ الْكَلَامَ وَالنَّصِيحَةَ
 زَيْدُ بْنُ الْخَلْبَاءِ الْمَرْفُوعُ وَكَشَفَهُ وَفَزَّ عَنْهُ النَّبِيُّ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَجَزَ
 كَلِمَةً وَخَجَزَ عَنْهُ وَبُورِي أَنَّ عَجَزَ زَيْدُ بْنُ مَيْسَرٍ وَعِيَالُ وَبَنَاتُ
 أَهْلِكَ أَيْ بَنَاتُ بَيْتِهِ عَجَزَ وَخَجَزَ وَبَنَاتُهُ وَفَزَّ خَلَصْنَا الْكَلَامَ بِمَعْنَى الْغَيْمِ
 قَالُوا بَنِي كَمَا فَرَزَ

الاول
هو بيان الحق عليه السلام في الصلوة
سبب انفسه في تعريضه في

خليفة
النفيس
وكله الصليب
تمت

خ
عَلَيْهِ مِنَ الْكَلَامِ
وَالْحَمْدُ

۱۰۰

رضوان الله عليه

عن القدر

عمر بن حنیفة
وإمامه مثله

خز

فصل في الغا في سبيل الله
رضي الله عنه
بسم الله

بن علي انا نصر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ذكرتم عن راجع الاجتماع على قتله
 وتكبيره **وقال** بعض العامة بانه ومروا شجر على من احقر القدر بسى الى الجاه
 في تكبير المستحق به والتميم وفما فرقته **قال** المجرب عن راجع الاجتماع
 ان سلم بن عبد الله بن علي بن سلم المتوفى له كان من التوعيد ما عليه بقراب
 المنه وخلفه عن الامة الفناء من شدة بكم وعزابه لكم **واخرج**
 ابن ابي عمير بن حازم الفقيه في مثل هذا بقتل خالد بن الوليد عليه
 السلام في قوله عن النبي صلى الله عليه وسلم طابعكم **وقال** ابو سليمان
 الخليل بن ابي ابي من المسلمين اختلف في وجوب قتله انه اذا قتل
قال ابن القاييم رحمه الله في كتاب ابن خنوزر والنسوي والعنقية وحذاء
 من غير ما وجد في كتاب ابن حبيب تروى النبي صلى الله عليه وسلم من السيلبي
 فيل في يستقبل قال ابن القاييم في العنقية من سبعة او سبعة او عاذه او
 تنقصه فانه يقتل وحكمه بمنزلة الفناء في نبي و قد مر عن النبي
 في قوله فيهم **وقال** المشركه عن عثمان بن كنانة في شتم النبي صلى
 الله عليه وسلم من المسلمين فيل او حبس فيل ولم يستقبل فيل في علم
 في طلبة قتله او قتله **وقال** رواية في المصنف وان في انفسهم فقتلوا الكا
 يعرف من سب النبي صلى الله عليه وسلم او ستمه او عاذه او تنقصه
 فيل مسلم اذا او كرام او لا يستقبل **وقال** كتاب محمد بن ابي
 انه قال من سب النبي صلى الله عليه وسلم او عني من التلميز من سبم او
 كرام فيل في يستقبل وما اجمع يقتل على كل حال استه بالوا والهم
 في يستقبل لان ترويه في **وقال** عن النبي بن عبد الحكم من سب
 النبي صلى الله عليه وسلم من مسلم او كرام فيل في يستقبل وعلى العلم

مقرر

بغضه

حضرة
رضي الله
عنه

خبر

حضرة
وفدال اصبح
فيقتل على كل
حال

عليه السلام

عليه السلام

ج

ح
حاجه
عليه

ح
عنه

ح
او الشهور والنسب

منور وزعمه ان من كان يترك فضا ولو قدر على العجايب اكلها الا استباه
 لهما ولا فتوى فغدا الغم دارا فالحجاب عنور بعقل ابن ابيم القزاري
 تركه طاعنا فافتقدنا في كثير من العلوم وكان من يخدم مجلس العا في اية
 القتا من محال بالمناظر في وقت غلبه انور من غير ان يقرأ الباب في
 ابا ستم ابا الله تعلم وابتهابه ونيسا طواك الله عليهم وسلامه
 عا فم له العا في بعض من غم في الغم اقام بغتله وطلبه في
 بالسير وطبع منسما من انرا واخر وبالسير **عنه** فغص الحور في
 انه كان وقت غصته وراثة غصته لا يدر استراة ومثلته في
 اليفلة فكان اية الجميع وكلم الناس وجاء لك مولع في دمه فسلان
 فيهم من عمر حور وشبه الله ص الله عليه وسلم وذكره حور بل غصه عليه
 الصلاة والسلام انه قال ان بلغ الكلب في غم منسما **وقال** العا في
 ابو عبد الله في التراب في قال ان ايسر ص الله عليه وسلم في في يستقل
 كان تابعي ولا في بل نه تغص ان لا يجوز عليه ذلك في عاصيته اذ هو على
 بصير من انور في غير من غصته **وقال** حبيب في ربيع الف و من من مال
 وانما يرا من قال في غصه الصلاة والسلام ما به غصه فيل و
 اخيلنا **وقال** ابن عتياب الكناي والسنة من جبار اتم فغصه البشري
 ص الله عليه وسلم بلا ذرا في غصه مع جاز في عا واه فل بغتله واجه
فقد الباب كله من عا العلم استا وتغصا في نزل ما به تس
 يتخلل في ذالك من غير من في عا فيهم واه اختلوا في في غتله عا
 اش ناليه و في غصه بعرا لاه الله تعلم وكرال **وقال** عا في
 غصه اذ عا في غاية الغم واليسير واليسير واليسير اذ الصا

منه
او الشهور

ح
بانه

لغز

منهم من اذعن به لتغير جهنمه اذا عروا او من في ربه او بالليل
 انما به ينجح من اليه في قصصه نفعه العقل ومن من مزاج
 انما به في هذا اليل وداية ما يراد عليه

صلوة

في المحجة في اجاب فنتل من تحت ارجاءه عليه السلام في الف واللعنة
 التي تعلم يورده في الزنا والاحاديث وفي انه تعلم اداء باءه صل الله
 عليه وسلم في فنتل من تحت الف تعلم اداء اللغز انما تستوي منه
 من عروا ومن الكلام العقل قدالة تعلم ان الذي يورث من ربح الله
 لعنه الله في الزنا والاحاديث في الف وقال في فنتل من تحت الف في
 لعنه في الزنا الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
 وقال في الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
 بمنهم اللغز من الف تعلم في الف الف الف الف الف الف الف
 من ربح الله الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
 فلكا علم من ربح الله تعلم في الف الف الف الف الف الف
 العقل وقال الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
 الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
 له صل الله عليه وسلم في فنتل من تحت الف وقال الله تعالى
 في الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
 انما الكفر في فنتل من تحت الف الف الف الف الف الف الف
 حيتو لم يلد في فنتل من تحت الف الف الف الف الف الف الف
 وقال تعالى ومنهم الذين يورثون الف الف الف الف الف الف

من ربحه

صل الله عليه وسلم
 في فنتل من تحت الف

تعالى

الله

في

نقصه

الله
 تعالى

النسوة اثنان افا بكم وفرا غلته ^{في} بخر مرة عليه قال فغلتك نا غليعة من
 الله ^{صل} الله عليه وسلم غني اخي عنقه لتسبه له فقال اغلي من
 بليست قال لا خير اياي ^{في} بخر الله ^{صل} الله عليه وسلم قال القاضي
 ابو محمد بن زهير بن خالد اخي غلته فاشترى ابن ممة بمزا الخري على
 فخر قرا غصبت ^{صل} الله عليه وسلم بكنها اغصبة او اداء ارضته
 ومرة الى كتاب عمر بن عبد الله بن ابي طالب بالكرية ومراشتها في
 فخر ^{صل} الله عليه وسلم فخر الله عنه فخرت عمر بن ابي انديك ^{صل} الله عليه وسلم
 تسلم بسب اخي من الله ^{صل} الله عليه وسلم قال القاضي ^{صل} الله عليه وسلم
 بن شمع بن عزة ^{صل} الله عليه وسلم قال القاضي ^{صل} الله عليه وسلم
 وتسلم وخر له انا فخره العج او افقره بجدي فغصبت ماله وقال يلامني
 المومنين فافاء ابن ممة فخر شمع يسمي فخره ابن ابيته عليهم السلام
 فخر ومن شمع اخا ^{صل} الله عليه وسلم فخره ^{صل} الله عليه وسلم قال القاضي
 القاضي اخو القضا ^{صل} الله عليه وسلم فخره في مزا الحداية ورواها
 غني واخبر من اخا مزا ماله ومزك اخا غني ومزا اخا غني
 مزا ابن ابغصه ماله او ابن مزا فخره ^{صل} الله عليه وسلم فخره
 فخره العج او فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره
 او فخره مزا او فخره مزا فخره فخره فخره فخره فخره فخره
 سب اخي سب او فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره
 واذا فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره
 الفخر والي غصبت او فخره ^{صل} الله عليه وسلم فخره
 علامه فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره فخره

خ
 ز

عبد الحميد بن عبد الرحمن
 ابن زهير بن خالد
 القاضي

ح
 سب

خ
 معنى ذكر من

خ
 يشهر بعلمه

خ
 في السلا

خ
 يغلقه لئلا

خ
 وخره فخره

خ
 ز

اذبحه ونحيت النعم الان بما رزقته في قلوبهم ويزارهم ويعملون فحمايه
 انما يعشتم تسم بوزن فبعثوا نعيم من ويعملون تسم واوتوا فحسرا
 وسكنوا واوتوا نعيم بوا ويعملون فحسرا الناس ان يعشوا فحسرا
 كان عمل الله عليه وسلم يزار الله بالنعمة والمنا بغير فحسرا فحسرا
 ويعشوا عنهم فحسرا من انهم فيهم على جعلهم فحسرا فحسرا
 النعم الصمهم لهم عليه وكان يرضيهم بالعطاء والنعمة فحسرا
 اعز الله تعالى فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا
 منهم فاعف عنهم واصبحوا الله فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا
 يعشوا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا
 الناس للنعمة ان الله عليه وسلم فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا
 الله على البري كنه فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا
 فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا
 عليه فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا
 به فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا
 فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا
 الفحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا
 الله عليه وسلم على العالمين والنعمة فحسرا فحسرا فحسرا
 منهم فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا
 بالله فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا
 فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا
 فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا فحسرا

عليه

النعمة

فحسرا

عليه وسلم فحسرا

بها

ص الله عليه
وسبح

الذي يسلط من وراء القصر امة

لشهر

للقراء وحلب اغرا ليرى **وقال** رايق فغتم فاعزته منسوبا الى صالح
الرايين حمة الله فغل وعزاهما عليه الصلوة والسلام لا يخفى ان الناس
ازيدوا في فضل الصحابة وقالوا لا بد ان يروى عنهم الله عن فضيلهم وقرا يجلب
اجزاء الان فكم كان الكلام عليهم فغلبهم من عروضا الى من والعنار شبهه ليعزى
واستبراه الناصر في علمه **وقال** فغزى من المار لولاكم انما يغزو ويقال
لغلبهم النبي صلى الله عليه وسلم وقاله الغلب ابو الحنبل الغلب **وقال**
فتاة في قيس فزله فغل لبي لم يفته المشايعون والري في فلوهم من
والهم جفروا في البرية لمع يتبايعهم شج لا تجارزونه فبما ان فيلا تظفر
انما يغفروا عذرا فغلبوا فغلبوا سبعة القوي الية فان تغلبوا انا الحنبل
الغلب **وقال** فغزى من غلبه في المنصور عرو فير اسلم ان قوله تعالى
فانتهى اليه فاجاموا الكفار وانما يغزو فغلب ما كان قبله **وقال** فغزى
مسلم الجمل الغلب ليرى فغلبه ما اريه في غلبه الله وقوله اعزل فغ
يغلب النبي صلى الله عليه وسلم منه الطغر عليه والشمعة له وانما رايت
من غلب الغلب في الشراء وامر الدينار واليه فغلبه في صلاح انما يغلب فغلب
ه الخ سئلوا انه من الان في اليد له الغلب ليرى عليه بلير الطغر يغلب
فغلب **وقال** في اليتيموا فغلبوا فالر السلام عليه ليرى موصي
سب ولا دعاء الان ما لا يروى من البر الى ان يروى من جلد في جميع
النبي **وقال** نيل السراء تسمر في يدهم والشام والساعة الملائ **وقال**
دعاه على ساعة اليرى ليرى في سب في نيل من مع الخيل على ساعة
الحرب فاك اعز اليرى من اوعى بسب النبي صلى الله عليه وسلم
قال فغزى علمه انا و ليرى فغزى في سب بالسب وانما فغزى من ملاء

غنيما

لنفوق اذ قال

لله
مهاد
الان

مرا

وَيَذَرُ مَا فِي الْقُفْرِ

مَنْزِلُ الْعَتَرَةِ

منه

خَبَرِ

حاصل

المجلد
الاول

المسألة

المسئلة
منقول من علم غلثة
في التوحيد

أَبُو الْفَضْلِ

محمد القد

يَكُنَّا عِنْدَ

卷之六

می

27.

قبض الريح بسوطه قبل ان يطير، ثم رزق
بيده حكمة وقبول الصواب، لا تدور
خارج اول منزل الغشيم الزرابع

الرجعة الخافض

خ
و
خ
عنه
خ
خروج
خ
يستعمل
خ
على الله تعالى
والم
خ
خبر
خ
السلام
خ
من الشعب
خ
شهر

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْعَمْرُوتُ خَيْرٌ لِمَنْ آمَنَ مِنْهُ إِنَّهُ مَكَرٌ أَبْيَضٌ لَمْ
 تَكُنْ مِنَ الْمَرْبُوحِينَ وَالْأَخْرَافُ عِشْقَانَا وَاعْتَبَا وَمَنْ أَسْرَ وَخَوَّفَهُ مِنْ الْأَنْفِ
 وَانْدَامَا وَفَقَارَا إِنَّا نَدْعُكَ بِتَرْغُفَا خَيْرَ قَهْرٍ وَيَسَى
 وَمَنْ لَمْ يَلِ الْفَقْرَ مِنْ أَهْلِ الْعَقْلِ
 فَمِنْ خَيْرٍ مِنَ الْخَلْرِ وَاسْتَعَارَ مِنْهُ قَضِيَّةً قَلْبَ رَضَى وَرَأَى
 وَكَفَرَ أَعْيَانَهُ الْمَصِيحِي مِنْ شَعْرِ إِيَّاكَ نَزَلِيسَ فِي عَجْزِ عَقْلِهِ الْمَغْرُوبِ
 بِالْمَغْمَرِ وَتَوَدُّوهُ لِي تَكُنْ فِيهِ رُشْدُ رُوبِ
 كَأَنَّ إِيَّاكَ تَكُنْ فِي الْوَحْدِ وَتَحْسَبُ وَتَحْسَبُ وَأَنْتَ مُحَمَّدٌ
 إِيَّاكَ أَمَّا الْقَوْلُ أَمَّا كُنْ نَابِئًا مِنْ مَاعٍ اسْتَلْفَا لِنَا جَدًّا تَكُنْ لَتَعْمُ يَوْ
 أَثْبَاتِي وَتَسْمَا لِكثيرٍ مِنَ النَّاسِ بِوَلَوْ مِنْ مَزَالِيبِ الْأَضْدِ وَاسْتَعْلَامِي بَلَدِي
 مَزَالِيبِ وَفَلَا عَلِمَ بِعَقِيمٍ مَائِيهِ مِنَ الْوَرْدِ وَكَلَامِي بِهِ مَقَالِي بِرِي بِهِ
 عَلِمَ وَتَحْسَبُ نَدْمِي سَلَا وَمَوْعِدُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لَا كَيْفَ الشَّمْسُ أَوَّارِي
 بِهِ تَحْسَبُ بِجَاهِ وَلِلَّسَانِ تَحْسَبُ بِجَاهِ إِنْ تَعْلَمُ الْإِنْزَالِ وَأَنْزِلُكَ مَاءَ الْغَيْرِ
 بِأَقْرَبِ كَيْفٍ مِنْ كَلَامِي الْإِنْزَالِ شَيْعَتَا وَالتَّغْيِيرِ وَصَحَّحَ الْكَلَامِ وَفَرَا
 أَجْبَدَا عَفْوَ عَزَّ وَجَلَّ الْإِنْزَالِ فِي مَزَالِيبِ الْغَيْرِ سَفَلَا أَتْلُفُهُ قَاءَ مَزَالِ
 كَلَامِي وَأَنْ تَحْسَبُ سَفَلَا وَإِذَا قُنَا إِلَى الْإِنْزَالِ نَبِيَّاهُ وَالْإِنْزَالِ بِكَ عَلِيمُ الْإِسْلَامِ
 نَدْبَا لِنَسَا لِي عَجْزِي نَبِيَّاهُ الْغَيْرِ وَلَا تَحْزَنْ مَا بَلَا إِنْزَالِ وَغَضَا لِي وَفَرَا
 الْبُشْرَى وَأَوْفَقِي الْإِسْلَامَ وَلَا تَحْزَنْ خَيْرُ مَا بَلَا إِنْزَالِ وَغَضَا لِي وَفَرَا
 هِيَ شَيْئٌ مِنْ شَيْئٍ فِي رَأْيِ نَالِهَا أَوْ تَعْلَمُ نَصْرًا لِنَبِيَّاهُ مَيْتَا أَوْ حَيٍّ بِعِلَالِ
 لِنَحْيِ بِخَالِيهِ أَوْ غَلَا فِي وَصْفِ الْخَيْسِرِ كَلَامِي بِتَرْغُفَا اللَّهُ تَعَالَى عَزَّ
 وَجَلَّ فَزَالِ وَرَأْيِ تَوْفِيهِ وَفَرَا وَفَرَا عَجْزِي الْغَزَالِ وَرَأْيِ الصَّوْرِ عِنْدِي

عَمْرُوتُ خَيْرٌ
 وَمَنْ أَسْرَ وَخَوَّفَهُ
 مِنْ الْأَنْفِ

أَكْثَرُ مَا
 تَحْسَبُ وَتَحْسَبُ

عَمْرُوتُ

وَفَرَا

عَمْرُوتُ

عَمْرُوتُ

الزمن

عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم في الشرب والاعتصام بزوجه
وقوله لما عرفنا الله تعالى **والمسلم** الغالبية عز وجل قال لو لم يكن فيكم
الزوجة كان فيكم دية ولولا زوجي لم يكن فيكم دية والله اعلم بالصواب
وقال أبو حمزة اذا بعزوا بكم اغروا بغير الغم وبعثوا بكم بغير الغم
ازرعوا على علي بن ابي طالب وبعثوا في غاب النضر اليه ليرقاه عليه
بما كان من اقره من غير ريب لا نه جز من جز الغم والتمويه من غير ريب
عقوبة وليس بيمين قضى بجمع بالنسب للعلم وانما النسب واويع على الحامض
وفي رواية بالسويح والسر فكان لا للشعباء قال او اما ان قالوا ان
النسب فزوجه اذ قال علي بن ابي طالب من غير ان قالوا ان يكون الدية
له في بيتك بعثته في شجرة الغار على علي بن ابي طالب بعثته
ولولا ما في كفيه بجمعة ماله الطبع في يده بعثته بغيره كان له
بعضه عصب ماله بغيره واقفوا وكان بعثته له الغم بغيره من
ولولا ان اشر على بعثته بعثته واجتمع بجمعة ماله في الغار
فان الغار في السرير وليس في علمه اذ لم يملكه ولو قصره في الغار
قال ابو حمزة ايضا في شاة غم ويا علي قال لو لم يكن فيكم الدية
اشكت ما نلت ايق بعثته الاشك ليس كان النسب ايضا فشيخ عليه فقال
وكبره الناس واشفقوا عليه من هذا قال ابو حمزة المرح عليه فقال ابو حمزة
الغالبية اذا اخطاوا النبي عليه فحذروا ان يكون فيهم في اعتصامه بجمعة
النسب صلى الله عليه وسلم وكثر النسب على الله عليه وسلم امدا ان كان
وكثر من املا في نفسه بجمعة وجملة من جملة اعتصامه بجمعة
صلى الله عليه وسلم لا كنه انما استغفر في ذنوبه واجتمعت اليه فقالوا

مشترو

بهم ما بان من قوله لا تنصير به الى غير القتل وما كان بعد الاية فكم هو
ما عليه بالنزول عليه فوجبت اللعنة **وروي** ايضا تسليلا استلقت
بها نصوص نصا الا نزلت شيئا القاصي يخرج من مضمون هذه الآية
تعلق في رجل تصدق اعمى بشيء فقال له الهام بن يحيى يقولوا يا بن
جميع البشير يظنهم انهم قد حصلوا على البشارة عليهم وعلم ما قاله
بالحالة فنجوه واجماع آية الله لا ينصير الشك وكان يعرض فقاموا
فتنقلبه

حله

لوجه الحاكم

ان يقولوا لغيره انما كان له ان ينصير عنهم واما انما كان
سواء فقولوا لهم في صريحا بينة ومبينة فقالوا - يختلف الحاكم
باعتبار ما ابلغوا من نعمة وحرمة الزموي والنزول والكرامة والتبشير
فبان كما انهم يدعون في هذه السموات والتبشير بها فبالحال وان كان
في الاصل بغيره والتبشير منه والتبشير به **فقال** فما ينبغي ان يقال
وتحجوا عليه **وروي** انه عكس في كتابه ان مجلس على جملة الآية له
والنقص على ما عليه والبشرى بما ينزل منه **وقال** منه ما يجب ومنه ما
يستحب بحسب حاله في الخلق واليد والتبشير عنه فبان انما كان
لغيره ان ينصير ان يؤخر عنه العلم او رواية الخبر او يفتخر
بذلك او يشاهد به او يفتخر به في الحضور وجبت على سادس بعد الاشياء بما سمع
منه والتبشير للناس عنه والشهادة عليه بما قاله وجبت على من بلغه
انما كان من ائمة التبشير انما كان في غيرهم ومما في قوله لا ينصير
التبشير وينصير ما يجوز من التبشير **وروي** انه كان من تبشير العامة
او يوجب الصيغار ما من غيرهم سمع به لا يترتب على العامة انما في قلوبهم

والنهي

حري

مشار

[illegible]

و غ و

الشبهاء

خف
بفرور

فَصَلِّ عَلَى الْمُرْتَدِّ

خف
از

مفرد

خبر
الحق

حکام

ف
بتہ

[illegible]

قصه

المشقة التي تسمى زمرير بنهم. فغزا شقها من اقامه في الغزاة والاسم
 حاكاه قرا تيسله وتولوا وايتاه الى ايتاه الذي تيسم وغني
 مشقة على نحو النجوم والاولى له. وانما التمه تسمى من قبل بلها وانما
 البقرة عليه بنهم **وهذا** هو غير العباس بن سلاله وجماعة التمه تسمى
 من غير ما اظهر الى الان يتشبهه به من اهلها اشكاله اعني في كتبه
 بكنه على اسم النجوم بوزن اسمه اسبته او ليرينه وتجعلها من المشقة
 في عدم الحزم وايتاه واسمها بكنه كما يتصور والى عزه سيرا باسم كل التمه
 عليه سلم **وله**

وله

الجماع السليم

او يترك ما يجوز على السليم من التمه عليه وسلم
 او يختلف في جزاءه عليه وما يعي من اهل من التمه به ليه ويترك اهل
 اليه او يترك ما انجى به وجهه في هذا التمه تسمى على شدة من قبلها
 اعزاده وانما المعنى لم يجمع بها بينه وخاله ويسمى به وما يقع من غيره زمانه
 ومن عليه من معاني عيشته في الدار على ما رواه وايتاه ومزاجه العلم
 ومعنى ما تحت منه العبد لله لا يتناهى عليه السلام وما يجوز عليهم
فقد في حارجه غير هذا العنصر السليم انه ليس به عنصر ولا عنصر
 وكذا ازاو ان استحقاقه في كلام اللغوي واليه تنصير اللاديه
 لا في بيت ان يترك الكلام به مع اهل العلم وجماعة وكلية الذين يسمون
 متاجرة في غير موايدك ويتبين في الامور عساه ان يسميه او يسميه به
 يشبهه **والله** في بعض السبل تعليم السبل سرى فيوسف الى ان يكون
 عليه من نيل النعمان لصعب مع قيمته ونعمه عفوهم والغازي **فقد**
 قال الى التمه عليه سلم فيهم اعز بنسبه باستحقاقه عابيه انهم في بيتوا

وكتبت وكثر

من البشرى

لينة زينة
 تعجبته

نفسر

تفقه
 ويحفظون

عليه السلام

المقاراة والاعلوم مع ما فتح الله عليه وسلم ومضاهيه كما مضاه
 في العظم لا اوز وجوهه في العلم من اجل انهم اجمعوا في كتبهم في الارش
 ولا في شمس العجب وشمس العجب وشمس العجب وشمس العجب وشمس العجب
 الى ان غلبت من الباطنية والعلوية المعجزة والماضية والماضية
 من طلة اليك غني فزاد في نفسه فاذ احصل العلم والمعرفة اشغيت
 غير الراسخة والشب والماضية في غني فيصعد في شمس الجمالية
 وعزوا العبد في **جسج** من ياتين امر من امر غني وجعل اسم قضي
 فيه فحله سواه وعقله بنمايه فكل من عرف **مخل** شوقه لم يخرجه
 حشره كما كان تعلم حيلته وغاية من نفسه ونمات روجه وغريه
 سواه فشمس ملامه وختم مؤته وقنانه وقلم قرا الى سائر ما رزق من
 اعتبار وسيم وتعليق من الرضا ومن المتبر والحق والرب وتواضع
 ومغنيه نفسه في امورك وخبرته فيته زمر او رغبة عن الرضا وتصوره
 من حيلهم وحسينه في لسنه في قله امورك وتقلب اقوالهم **مخل** فمرا
 من مضاهيه وملايك وشم به كانه فناء في اوز شيا منته من ربه وقصد
 به مقصدا كان حشدا ورازقه الى علم غني وفهمه وعلم منه بزاله
 من مضاهيه في العصور التي من فقاما **مخل** عازقه من اعتبار
 واختار سائر الاثبات عليهم السلام في الاغادي في كماله في اشكاله
 يفتقر امور الى قلوبهم في حال وختار من التواويل وتزوده افعال ملامه
 انه يتجلى فينا الى بالبحر في تزويده الى المعلوم القابل وجمع
 الله تعالى ما كان مقلد كرمه الخشوع بمنزلة العلم من الاغادي في النورانية
 للتشبيه والمشيكية المعنى وقال ما نزلوا الناس الى الخشوع في انزلوا

منه الى

ميدانك
ميدانك
ميدانك

التيك وراسه
مترطه لى

خ
ملا

خ
حقه في غطيه

خ
ظلي الله عليه وسلم

والتعليم ان يُلهم في كلامه عن ذكره عليه الصلاة والسلام وفي
 تلك الاوقات الواجب من ترويضه وتعليمه وفيها ما يستلزمه وفي
 تحصيله وتعليمه عليه الصلاة والسلام في غيره وفيها ما يستلزمه
 ان يشر له ويركبه عليه في الشك والاربع والاربع والاربع والاربع
 العزلة للنفس على الله عليه وسلم لوفد عليه والنفس له ان لا تتركه
وان اخره في الواجب العزيمة وتكلم على جوارحه واعماله عليه
 الصلاة والسلام في حق اخيه في الله واثبات العباد ما امكنه واعتقد
 بيسخا ذلك ويحرم من العباد ما يوجب كلفه في العمل والكذب والمقصود
ان تكلم في الاوقات التي لا يجوز عليه الخلق في الغزاة والاربع خطا في حلاله
 ما وقع سبوا او غلها ونحوها من العبادات وتجنب لفتة الخبز حمله من
وان اتكلم على العلم في الغزاة لا يعلم الا ما عليه وما يليه اذ
 يكره عنده علم من بعض الاشياء حتى يرفع اليه ويقرر العمل
 فيمنع اللغو ويشا عيته **وان** تكلم بما به نقلا في العمل يجوز منه
 المحادثة في بعض الايام والمواضع ومواقعة بعض الصغار بغزاة
 والادب من قولهم مثل مجزاة يغيب او يترك او يفعل كذا وكذا من انواع
 المعاجيل **ان** يترجم عليه الصلاة والسلام وما يجب له من
 تعظيمه وراغبته **وان** يات بعض العلماء في تعظيمه من غير افعاله
 وله اشتراط عمن الله يبيد ووجوه بعض الحماير من قولهم لا يخل
 ثم لا يفتخر به في العبادات ما له يقول وسنعه عليه بما يات به ويحكم فاحله
وان اذا قرأ مثل بين الناس منسجما في اذاهم وخسر نقاشهم يمتنع
 وعلمهم ما يستعمله في حقه عليه الصلاة والسلام ان يقرأ في القرآن

وفيها

والاخر

الاعمال

وتحسين

فان يوازي

العباد

ورأيت

على يد من
 وكتب

من

والكرية العبداء تبع الشاة ان تحسنه وتحيي يوت وتغير ينما
 تبع الان فز او تفرقة فمن انما الى الله عليه وسلم ان من انبلا وبعوا
 ما انما انما انما عليه الله عليه وسلم ان الله عليه وسلم ان الله عليه وسلم
 له قلا منم في تسميح العبداء وتسميح به كقولنا يجوز عليه الذكر
 حمله وفي انشاء النماز بوجه وفي الجوز في الخلق على حال بل يكون
 مع مراعاة كمنزلة وتوضيح وتغليظ وتغليظ وتغليظ وتغليظ وتغليظ
 عن ذكره في مثل هذا وفي انما استلحق فيهم عليهم ما كان في شرب
 عن غير هذه كمنزلة في اليمين الشاة وفي انما فيهم يلقون مثل
 في اليد عن تلاق في انما في الله تعالى في مثل عزاء وتسمي
 كمن في طائفة وافتقر عليه الذكر في مكان يختص به حوزة اعلمنا
 في بقاء هذا في له واسبقنا من التسمية بمر في بقاء في
 في العبداء من القلة انما

ح
 تغليظ
 وسفر

ح
نعال

ح
 والله العبد
 للضراب

الباب الثالث في علمنا كما طه
 الله عليه وسلم في انما فيهم
 فيهم فيهم فيهم فيهم

فلن من زمانا مفرقا واذا في عبيد عليه الصلاء والسلام وتسلم وتسلم
 اجتماع العلماء على قتل ما عدا الله وما قبله ان يحبس في ايام في قتل ما في
 عليه علم ما ذكرنا وفترنا انما فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم
 انما فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم
 عزاء كمن انما فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم
 ولا تنبغه استيقنا الله وفي فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم فيهم

و

ح
عبد الله

ح
 فله القاب
 البطل في الله

فيهم فيهم

إلى نبي رؤي وفيه الكرم في غير القرآن **قال** ثانياً قوله علم مرا يعز
 القرآن عليه والسمعة علم قوله أرواه تأييداً من قبل بقية الأد
 حة **وقال** تشييده القربة لسلام الحز **قال** الشيخ أبو الحسن
 الغفصية رحمه الله فلهذا القرآن بالسب وقاب منه والضم القربة
 قبل بالسب إذ هو عز **قال** أبو محمد بن زبيل عليه وإقاعاً بلفظه
 الله تعالى بقوله تشييده **قال** أبي منصور في شرحه البيت ط الله
 عليه وسلم من المؤمنين ثم تاب عزه إلى أن قول قوله عند العقل
 وذكر الكفر مختلف وإن يرى إذا جاء تأييداً **قال** الفاضل أبو
 الحسن بن الفضل في هذا القول في قال من شيوع هذا **قال** أمثلة في هذا
 قوله ثلاثة غير وعلم شيعه نفسيه قلنا اعني في هذا انه حسيه الغير
 عليه وما في هذا القول وسبق من قال أمثل قوله في في اشتد على حجة
 بحجة تأييداً قبل أدلة وفهنا علم تأييد بحجة الجلال في اسم هذه التلوة
قال الفاضل أبو الفضل رحمه الله فلهذا قول أرواه وأجمع ومثله
 ما أشيع ط الله عليه وسلم أرواه في حقه رؤي الجلال على
 أن ط المتقرب لا تدعو فتقبل للسر ط الله عليه وسلم ولا حجة
 بتسليمه بل تشييده القربة لسلامه **وقال** الفاضل في رؤي أدلة
 غير القرآن عليه بعينه ما ليك واللبث والشماء وأخرى فلهذا قوله
 وعينه الشايع فلهذا واختلاف بين عز في قبيلة في رؤيها وعلى
 ابن المنذر عز علي في طالب **قال** في شرحه في قول الله
 عز وجل بالقرآن من سبغ عليه الصلاة والسلام في قوله يتقبل
 رؤي إلى غيرهم وإنما فعل شيئاً عز في القرآن في غيرهم في غير

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَاعِمُورِاسْتَحْلَانِ

مجلس

رضي الله عنه

۱۱

منها ما زادناك نيكاً وان أتى فعل فاعلم انك لم تفعل
 والوجه الثاني ان اسمهم والكنية لها من صفاء وفيه نفي للعلم به
وقوله من كان فيك ركباً فهو شريك في الفساقية هذا وانما يقول
 في الامع بضمير المتكسر والنداء ما شمر عليه به والاعتناء الى ملاح
 والثبوت عنه فمقتضى هذا الثاني كونه الكرم عليه به وهو ليس بغير
 عليه وسلم وفي غير ما عظم الله تعالى به وفيه كل الله عليه وسلم
 وأخيراً فينا علمه به في الله وفيه العلم الى برهوا انهم عليه وآله
 أو قال **ما في** كذا في تليق عليه الكفر وتضمنه عليه
 بكلمة الكفر وفيه فيكسر عليه من الى شقابة وتزاجع فلما
 نكر ان اثبات العلم الكافر في الفعل فلا تضع عليه من الذي في نكر
 بالترجيح والنبوة وانك ما شمر به عليه أو زعمه ان العلم لا ينفك
 او معصية وانما فعل من الذي نكر عليه وفيه يتبع اثباته بغض
 اعداء الكرم قال بعض الاملاء وان تليق له خصماً بضمه كغفر قايماً
 الصلوة **واما** نكر على انه شبه معتز الى صلواته بلا شك وكفى
 بزاله **وقوله** ان كان شبهه في نفسه كفى به تكذيباً وتكذيباً
 ككفر به او تكبيراً ونحوه فمما لا يشك فيه ويقتضون ان ثبات
 منه في نكر فمقتضى ثبوتهم ونفيل بغز الثبوتية هذا القول ومقتضى
 كفى وانما بغز الله تعالى لم يطلع على صحة الملاحة انما لم يسترك
وقوله من لم يكن الثبوتية واغنى ما شمر به عليه وسلم عليه
 بمنزلة الكرم بغزله واشتغاله بقطعة غزوة الله تعالى وغزوة تليق
 عليه الصلاة والسلام فيقول كرم بالملأ على وعلى غيره التبيين

به عنه

وشمر
 بالثبوتية

شمس الثبوتية
 شمس ركن وقوله

له

كبراً
 صل الله عليه وسلم

شجرة

فخر كماله العلاء ونزله علقه عينا رآهم في الدنيا محتاج عليهم وأهم
اختلافهم في البرزخية وعين ما على قريتهم ما شئخ لم تغايرهم اوشدا
النورانية

حل

أولنا بالاسئلة حيث نصح بآل غيلاني حيث علم بالاختلاف
في تزوية المبراة من زويتهم **و** الاختلاف السلف في موهبة وصورة
وتزويدهم **و** الممنون والاعلم ان الزيادة يستتاب وعلما
الفضلانية انما من الصحابة وهم الله عنهم علم تصويب نزولهم
في البرزخية وفيه نيلهم واجز منهم ومن من اعلموا وعلى وايم مشغره
في الله عنهم جميعهم وبه قال علماء نزيله والنجير والشورى والبال
والصالحين والكرام والسلاطين والهمز من غيلاني والصحابة انما
و في هذا كفاية وعينهم في نعم والخصر في اجزالي وابقت عنهم انه
بن يستتاب وماله عذر انهم يبرز في سلمة وذكركم عن غيلاني وانكروا
تعمير عن مغلاني وعلمه النجار وعن ابي يوسف ومؤثر اهل التعليم
قالوا وتيقعه فزبته عمن الله تعلم في روي نزل الفل عن
لغزله من الله عليهم وسلم بما فتلوا **و** حكي انضا عن علماء اهل كاه
من روي في البرزخية لم يستتاب ويستتاب ابن سلايم وعمنهم العلماء
علم ان البرزخ والوقرة في عايل السواء وروي عن علي رحمه الله عنه
بن تغلاني تركوا شتر وماله علماء وفقهاء وروي عن ابن عباس
فيهم الله عنهم ان يغفل البسابة في ايدى وبه قال ابو عبيدة **قال**
والعلم والحق والعين والذكر وان شتر في عايل السواء **والامام** في
فهم في الجمنور وروي عن حمزة بن محمد الله عنه انه يستتاب ثلاثة

عن الله عنه

عنهم
في الفقهاء اهل الفقه والدين
اولي من روي عنهم بالعلم والدين
مواثيقه والليلى

عنه

رحمة الله

ثعلب على المنابر ونظم منه ونسقى **وذكر** ان ابنه يستتاب انما
 كلما رجع واكثر فبالاشتباك انبسط الى الله عليه وسلم فبعلات السبل
 ازرق اربع من اياي **او** غشا قال اي وقت غم ما لي يستتاب ابراهيم
 رجع وموثر الشايع واخبر قاله ابراهيم قال اخبرني فبعل
 في الرابعة قال اخبرك ان اوان لا يثبت في الرابعة فلو ان اشتباك
 وان تاب ضيضا رجعوا في الخرج من الشيخ حتى يظم عليه فبعل
 الشربة قال ابراهيم وروى نعلم ان ابراهيم غم الى ان يبر في المي الاولي
 اذا اذ اذ رجع وعز على قريب عايله والشايع والكريم **والشربة**

فصل

[illegible]

تصنيف

مفتی

خطه
في الفبره

ف
عَلَيْهِ

دکن

من الجاهل في العقيدة وكما في محرم زانية اشتمت اذا ذاب الميراث
 غفوة عليه وقاله نحموراش في الخبر عن النبي في عقاب من شتم
 النبي ^{عليه السلام} قال النبي عليه السلام فيمن شتم امرأه غير اقرها بالبدن
 الرجوع والتكليف والنجس العود اليه فمحمم تزوجته وقال القاسم في ذلك
 ما اذا تزكك امرؤ الفرس بقاؤه عابا اشهد في الفرس ان يسمع او يظن
 من البعير ^{ان} ذكره ويشغل السجدة والركن ويدين اليه ما عسى ان يبيع
 ويحمل عليه من الفرس ما يبيع وفيه في مثله من اشكر امرؤ يفسد في الفرس
 سر او يفتن عليه في البحر فمحمم في من يحب عليه من في مثله امرؤ
 مثله وفي شتم الزانية بالبدن من الرجوع وفي البدن بالشوك
 والشيء في ذلك لا يشكاه وقد عرفت غفوة شريكه ما اذا لم يشتم عليه
 سر ولا يبيع ما ثبت في عروا وفي او من حتم ما انفعها عفو في شتم
 قال في معنى ما ثبت في الفرس في الخلع غفوة وكذلك في شتم عليه
 ان اة يكره من قبله بين الجاهل ويكره ان يشتم امرؤ من اهل البيت في شتمه
 بعروا ومروا في شتم الخلع عليه بشهادة يما فلا يرفع الفرس
 من فمها والحق في شتمه في تكليفه من دفع اجتهاده والقدر في الارشاد

وَلَيْسَ هَٰذَا

فَالْقَائِمُ حَمْدُ اللَّهِ تَعَالَى **مِنْ أَلَمِ الْمَسْجِدِ** **بِأَمْرِ** الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ بَعْدَهُ بِغَيْرِ الْوَفْدِ أَوْ بِلَا
قَبْلَةٍ إِلَّا بِعَمْرٍ فَإِنَّهُ لَا يَسْتَلِمُ إِلَّا خَاتَمَ نَفِيحَةِ الْبُرْتَةِ أَوْ الْعَمْرَةَ
مِنْ أَعْيَادِ الْعُلَمَاءِ أَوْ أَيْ غَيْبَةِ الشُّرُوقِ أَوْ بَتَائِجِهَا مِنْ أَمْرِ
الْكُوفَةِ فَإِنَّهُمْ طَائِفَاتٌ يُقَاتِلُ مَا مَوْعِلُهُ مِنَ الْإِسْخَارِ وَلَا يَتَقَرَّبُ

[illegible]

کتب و راہد

النَّبِيَّ

حزب

أَبُو مُصْعَبٍ مَآحِشِي

منه الفأس

بني

النسوة

ازانهم بعنفه قال ولغزير ان انا في اكلهم ميت ثم زنا انا بن
 يستعين الصنثا قال ابن كنانة في البشري في شق البشر في الله عليه
 وسلم من اليهود والنصارى وقارن للامام ان يخرجته بالندار وان شاء قتله
 ثم مر وعنه وان شاء اخرجه بالندار عينا اذا غدا ثم ارجع في سببه **والقوي**
 كتب الى مالك بن نويرة وذكر مسألة ابن القاسم في تغير قد طال ما مر في ذلك
 بكتيب ما في فضل وان نصي بعنفه بكتيب ما في فضل ما عبر الله والش
 ثم يخرج بالندار فقال انه يجيئ بزال الح واما في ذلك به بكتيبه بين من جريد
 بمنا انهم وفي هاتين وغيره في الحقيقة بزال الح بغيره **واقترع** عتق من
 الله في يحيى واقر بكتبة في جماعة سلفا انما يقال ان ليسين بقتل
 نصي اية استعملت بغيره في بويقة وبلغت عيسى ليعتقل وتكرير
محمد في الله عليه وسلم في النبوة وبغيره السلام في رة والفضل
 عتق به ما اعني واخذ من الساجدين منهم الغلابس وابر الكتاب وما
 ابو القاسم بن الجليل في كتابه مرتب الله تعالى في سورة من سبل اوكام
 فيكون يشترك **والقوي** في ابراهيم في الزمير يشترك وايتيئ
 في ذوال القعدة باسلامه **وقال** ابن مختار وقر العزوي وسببه في
 غفر والعتاد بن يشيفه بغير الزمير باسلامه وانما تشفع عنه
 باسلامه عزو الله تعالى ما في حق العزوي نحو المعتاد كان ذلك بغيره
 غير ما وقت على الزمير اذا فرق النبي صلى الله عليه وسلم ثم اسلم بقر
 العزوي ولا يكون في ما عدا هذا عليه ما في حق العزوي في جواب كل الله
 وسلم وقر الفضل برفادة غزوة النبي صلى الله عليه وسلم على غيرهم انما
 يشفع الفضل باسلامه ويغير ثمانية ثمانية

الله

استعمله
 بسلامه
 من يسي

الله

هو الله

المزيد منهم اذ استلزم قاجار...
بأنه قد توارثوا من اهل البيت...
مقر آغتش نزيله واغتش صداره والله الموفق للصواب

باب الثاني في بيان
مسببات الله في الدنيا

والله البصير على الله عليه السلام...
قال خلاص...
واغتش...
ابن عثمان...
الله تعالى...
ابن زبدي...
قال في التفسير...
وان في حازم...
والشعر...
قال في الكلب...
ابو محمد...
انما اريد...
يقبل عزرك...
تقعا في...
وكذا...
انما قال...

والعبد وازواجه

قال في التفسير

يقول

المفسر

الله عز وجل علوا كبرا

ذكر

والله الموم للصحابة

ووقف

لا

لنوبس

شمر

شمر

يوثب ولا غير

خبر

سنت

علم الدين وفرد في هذا اثر النور بما تلغى من المسلمين من القراء
والمؤمنين والذين هم في الدنيا والآخرين

فكان كراما ذهب السلف في افعالهم ايمانهم بالقرع والابن مؤدا
انما ليس من قال في قوله مستانه الزكي مؤدا او وقف عليهم
يعرف بما يورثه في قوله اليه وعلم اعظم بهم احفظ البغاة والتكليف
في هذا العلم فيهم من حوزة التكليف اليه قال به المجهول من السلف ومنهم
من ابناء فيهم من ايمانهم من سواد المسلمين وقوله في الشريعة
والتكليف وقالوا فيهم فسلطوا على ذلك وتوارثهم من المشركين
وتعلمهم فيهم باعتمادهم وتوارثهم فيهم في اعداء علم من علم حليهم
قال وقوله في جميع اصحاب مالك فيهم في اشر كفاية واشتمت قال في ذلك
مسلم وذلك فيهم في اشر سلفهم واحكامهم في اشر فيهم في اشر
ووقفوا على القول بالتكليف اذ صرحوا واختلاف من في مال في اشر وقوله
توارثهم في الصلوة خلفهم منه واليهم فيهم في اشر فيهم في اشر
انما التخفيف واليهم فيهم في اشر فيهم في اشر فيهم في اشر
الذي وانما قالوا فيهم في اشر فيهم في اشر فيهم في اشر
احكامهم فيهم في اشر فيهم في اشر فيهم في اشر فيهم في اشر
كفرهم فيهم في اشر فيهم في اشر فيهم في اشر فيهم في اشر
يتبعهم ويختلف فيهم فيهم في اشر فيهم في اشر فيهم في اشر
نور فيهم في اشر فيهم في اشر فيهم في اشر فيهم في اشر
فيهم في اشر فيهم في اشر فيهم في اشر فيهم في اشر
ان شاع وان فيهم في اشر فيهم في اشر فيهم في اشر

لهم

تَكْبِيرُكُمْ بِمَقُولِهِ الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي مِنْ فِطْرَتِهِ بِحُجْرَتِهِمْ غَيْرَ الْمُسْلِمِينَ
وَتَعْلِيمِهِمْ بِزُكْلِهِمْ مِنَ الْخَيْرِ بِفِيهِمْ يَفْتَلِحُونَ وَأَمَّا الْإِسْلَامُ فَتَقَاتِلُوا
بِمَا مَقَاتِلُوا بِهِمْ وَمَقَاتِلُوا تَحْتَمِلُوا تَحْتَمِلُوا لِقَاتِلُوا بِهِمْ لَا يَمْتَنِعُوا وَلَا يَنْتَحِ
لَكُمْ مِنْكُمْ بِفِطْرَتِهِمْ بِكَيْفِهِمْ وَتَعْلَامُهُمْ بِفِطْرَتِهِمْ الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي
إِلَهِي عَنِّي يَا سِرَّ اللَّهِ فَعَلَّ اللَّهُ تَعْلِيمَهُ بِفِطْرَتِهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَفِي وَرَأْفَتِهِمْ وَأَمَّا الْإِسْلَامُ فَتَقَاتِلُوا بِفِطْرَتِهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ
إِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي
يَتَأَنَّى مِنْكُمْ لَا يَفْعُو وَاللَّيْلُ عَقُو يَفْعُو تَعْلِيمُهُمْ عَلَيْهِمْ وَرَأْفَتِهِمْ
مَوْلَاهُ بِفِطْرَتِهِمْ وَاللَّيْلُ يَتَأَنَّى مِنْكُمْ بِفِطْرَتِهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ
أَهْلًا تَعْلِيمُهُمْ وَاللَّيْلُ يَتَأَنَّى مِنْكُمْ بِفِطْرَتِهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ
وَلَا تَحْتَمِلُوا عَلَيْهِمْ صُدُورُهُمْ وَلَا تَعْلَمُوا بِهِمْ جَوَاهِرُهُمْ وَعَلَا صُدُورُهُمْ بِفِطْرَتِهِمْ
عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَتَعْلَامُهُمْ بِاللَّيْلُ يَفْعُو تَعْلِيمُهُمْ عَلَيْهِمْ وَرَأْفَتِهِمْ
وَأَهْلًا يَتَأَنَّى مِنْكُمْ بِفِطْرَتِهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو
بِطَعْنِهِمْ بِاللَّيْلُ يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو
بِطَعْنِهِمْ بِاللَّيْلُ يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو
لِللَّيْلُ يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو
وَعَنْهُمْ بِفِطْرَتِهِمْ عَلَيْهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ
أَمَّا وَحُجْرَتُهُمْ عَلَيْهِمْ كَيْفَ تَعْلَامُهُمْ عَلَيْهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ بِفِطْرَتِهِمْ
وَأَعْلَى الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي الْإِلَهِي
بِطَعْنِهِمْ بِاللَّيْلُ يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو يَفْعُو

عَلَى

وَقِيلَ

مَنْزِلَةُ الْفَرْزِ تَوْكِي

خَيْرٌ

تَعْلِيمُهُمْ

أَلَسْ

مَعْلُومٌ

رَأْفَتُهُ

خَيْرٌ

بِطَعْنِهِمْ

خَيْرٌ

حُجْرَتُهُ

الْوَهْمُ

心

توضیح

مَقَارِیْیُ . نَلَا

التواضع

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

عمر

يعرف اننا علم اوتغايه او شدا في ذلك علم عزيمت بغير ابقلا سبقة
 والذين يبه اوتغايه انفسهم الى زواج وان تغايها انرا ان باء الى انما
 وتغري بها او تغري بها بحسب زكاتها وغنيها **وكان الله**
 اعظم من بان كذا يمتة والترغز انية ولا كنه بغير النيرة من اقلها
 عموما او نيرة نبينا **حي** صل الله عليه وسلم عليه الصلاة والسلام
 حضوره او اقر من الان نيقاه عليه السلام الذي نصر الله عليه
 بغير عليه بذلك فهو كلام بلا زكاتها اليه وفتح التبريد والروية
 من النصلة والغاية من اني واضر الى ان غلبت ان صل الله عليه وسلم
 كذا النيرة واليه من بل عليه السلام وكذا في قوله والفرامقة والاشيا
 عيلية وانعتيرت من الشيعة واه كذا وبغضها ولا اشتهر كذا كذا
 فاعلم مع من فعلهم **وكان** مرة اية بالفرامقة وصحة النيرة
 ونيرة نبينا صل الله عليه وسلم ولا كذا من غير ان نيقاه عليه وسلم
 السلام الكبري مما اشرابه انه غمر في ذلك الصلحة من غمها او في نيرة
 فهو كلام باجماع النيسير كالتقليد وغيره وبغض النيرة والروية
 وعلاية النيرة واجحاب الى باحة ما وها ولا وعمر الله كذا امر
 الشرح واكثر عاقبة به ارسل عليهم السلام من الان عمار كذا
 وما يكر من امور الان في الحش واليقظة والجنة والتدريس منها
 شح اعلم مفتض لغيرها وبغيرها بها وانما لها صمها الخلة على
 جهة الصلحة لمن ادخل فيهم النصيح ليضروا فيما من قبض نفاق
 تيم انفعال الشرايع وتغليها الى ابر والنوامير وتكرير الترسيل
 صلوات الله عليه والى رتبته مما اشرابه **وكان** مرة اية

يعين

صل الله عليه وسلم

وزا

حمة

نيرة

حاي

شيرة

الشرح

ع

نيرة

عليه السلام
والمستلح

وغيره

المستلح

وغيره

عليه السلام
والمستلح

وغيره

وغيره
والمستلح
وغيره

وغيره

والمستلح

وغيره

وغيره

الذي يتبعه صلى الله عليه وسلم تعمر الذكرب فيما تلعه وانتهى به
او شدة في جزفه او سته او قال الله في بيلع او استخف به او اغيره
انما يتبعه عليه وعليه الصلاة والسلام او ازرى عليه او اذا لمع
او فتر بيلع او خازنه بغير كلام باجماع **في** **المستلح** بغيره
من قرب بغير الغراء في اقله ليس من الجبر او نيزم او يتسامع البعد
والخماري والزوايا والروية ويختب بغيره فيلوان من امة ابن خلاص
نيزم اذا ذلك نيزم ان يوصف انما بقوا ابن جناسير بغيره من
موتة وبعيد من الابن زاء على من المصحب المنيع ما يبعد مع اجماع
المبيلع على علامه وتكرير ما بيلع **وكر** **المستلح** بغيره من اغترى من
ابن صر الصبحية بما تغترع وبنو يتبعه صلى الله عليه وسلم ولا في
قال انما اغترع او غا فلان تلجم او لغيره في كذا بركة والجار او ليس
بغيره في بركة بغيره بغيره المعلومه بغيره وتكرير **بغيره** **المستلح**
ثم ادعى بنو امير مع يتبعه عليه الصلاة والسلام او بغيره كالعسير
من التيمود الغالبين بتخصيص ساليه الى انهم وكما في مية الغالبين
بتراة الى شرو وكذا في الترافضة الغالبين بمسألة كة على في ساليه ليس
عليه السلام عليه وسلم وبغيره وكذا في الماع غتر ما في ويغترع
مفاعته في النور والحجة وكذا في بعية والنبلاء بغيره الغالبين بغيره
بغيره ويتبعه واختاره ما في او مراد غير النور لنفسه او حوز
الاستلح والبلوع بغيره الغلب الى من تبت كالعلا سبعة وعشرة
التحقيق **في** **المستلح** ثم ادعى من انه يورق القيم وان له قدر
النور او انه يضغتر الى انما ويترهل الجنة ولا كثر من بغيره وقبلة

المستلح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
دواء لكل داء

فَمَقْبِرًا
لِلْإِسْلَامِ

حابل أفراسيوس منته النمل
 السطحي منته النمل
 فوس منته النمل
 منته النمل
 منته النمل

بسم الله

بغیر ما اجمع

[illegible]

واستخرج

حَمْدُ اللَّهِ

محمّد بن عبد الله

一

خبر

خطیب

[illegible]

۱۰

وَأَمَّا قِطْعَانِي مَفْطُولُ الْفَتْوَى وَخَفَا الدَّفْعُ مِثْلَ بَيْضِكُ كُلَّمَا
وَأَنْفِزَ السَّلَامَةَ بِنَايَتِهَا فَتَقْصِرُ الْإِسْتِخْبَاءَ بِعِلْمَتِهِ بِهِ وَهَلَالَةِ مَوْزِنَةٍ
مُسْتَحْبَابَةٍ وَقَعْلِي وَتَعْلِي بِغَيْرِ الْإِسْتِخْبَاءِ بِغَيْرِ عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى
بِمَثْلِكُوتِهِ أَوْ نَزْعٍ مِنَ الْكَلَامِ بِخَلْوٍ وَبِالْإِذْنِ الْإِسْتِخْبَاءَ بِغَيْرِ عِلْمِهِ
فَأَصْبَحَ لِلدَّفْعِ وَالْإِسْتِخْبَاءِ وَبِالْعِلْمِ بِالْإِسْتِخْبَاءِ فَتَكُنْ تَعْلَامَتُهُ
وَعَمَلُهُ بِهِ ذَا عِلْمٍ بِالْعِلْمِ بِهِ وَبِالْعِلْمِ بِهِ وَبِالْعِلْمِ بِهِ وَبِالْعِلْمِ بِهِ
عَمَلُهُ بِهِ وَبِالْعِلْمِ بِهِ وَبِالْعِلْمِ بِهِ وَبِالْعِلْمِ بِهِ وَبِالْعِلْمِ بِهِ

وتمت بحمد الله
محمد بن عبد الله
شهر ١٢٨٥

ابن اسفنديار
شعير

فَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ

واليد
الخزمية

[illegible]

من الأعراب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مذابل
جبل و عز
ستای
مذابل

از

يُحْتَل
بِحُكْمِ عَمْرٍو
فِي سَبِيلِ
الْقَوْلِ عَلَيْهِ
بَعْضُ وَالتَّوَالِغِ

خلا

وَسَبَّاهُ الرِّثِيمَا وَارْزَاقَهُمَا وَاعْجَابُهُمَا عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَشْتَعْلُهُمُ

ما بين من كل كلمة على التوراة
التي لا تترك في التوراة التي
في التوراة التي لا تترك في
و تعني بمطالعته في
بمعنى حقيقه
نظر التبريل

وَقُلْتُ تَدْعُنِي إِلَىٰ مِثْلِهِ
مِثْلِهِ مِثْلِهِ مِثْلِهِ مِثْلِهِ

وَسَبَّ إِلَيْنَا نَبِيًّا ظَلَمْنَا لَهُ
عَلِيمًا وَأَمْلَيْنَا لَهُ

ل

حرام تلغز ما جلده **وقال** الفاضل الشيباني ابو علي حمد الله
 لنا ابو الحسن بن محمد بن واخر افضل الغزن لنا ابو تغل ثنا ابو علي
 السجستاني ثنا ابو جعفر ثنا ابو محمد بن يحيى ثنا ابو تغل بن سنان
 ابن ابي عمير ثنا عيسى بن ابي رافع عن عبد الله بن محمد بن خالد عن عبد الله
 بن تغل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله الله في الحجاب
 الله الله في الحجاب لا تغزروا مع غزاة تغزى فواختهم منكم احقهم ومن
 اختهم منكم يتغصبوا بغيرهم ومن اختهم منكم يغزوا الله في الحجاب
 والله والله ومن اختهم منكم يغزوا الله في الحجاب **وقال** رسول الله صلى
 الله عليه وسلم لا تسبوا الحجاب فمن سبهم فلعنة الله عليه **وقال**
 والمطالبي والناس اخبرني بذلك فقال الله فيه من فاذن غزاة **وقال**
 عليه السلام لا تسبوا الحجاب فإنه في من في اخبرني ان الزمان يسبوا
 الحجاب فلا تغزوا عليهم ولا تغزوا معهم ولا تغزوا منكم ولا تغزوا منكم
 وانتم غزوا فلا تغزوا منكم **وقال** رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا الحجاب
وقال اعلم انتم صلى الله عليه وسلم ان من سبهم والله الله في الحجاب
 واذا راى النيس عليه السلام غزاة **وقال** رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والله الله في الحجاب **وقال** رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تغزوا في غزاة
وقال جابر بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ما اذنا من قدر
 اختلقنا في قدر الحشور من ذكرك في ذكرك في ذكرك
 والآداب النورج قال ما ليكم رمة الله من شتم النبي صلى الله عليه
 وسلم منكم شتم الحجاب آداب **وقال** ايضا من شتم الحجاب من الحجاب
 النبي صلى الله عليه وسلم انابني او غم او غملة او غملة او غملة

موقوف

من شتم واذا امر

عليه السلام قفر

جاءه

رصى الله عنكم

شتم

الاور

[illegible]

کله

فِي

الحمد لله
(تغیبه)

رضي الله عنه

رَضَوُا لِلَّهِ عَلَيْهِمُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ

رضي الله عنه

تغلی

فصل في

رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ

خبر
خبر

خبرینیا

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

بسم الله
حملى

رضي الله

بسم الله الرحمن الرحيم

رضي الله
عنها

تلاوتیہ عن خدیجہ

محمد حسن

لِيَتَّبِعَ مَحَابِدَهُ وَأَعْمَلُنَا بِهِ خَوَاصِرَ نَامِرَانِ اِرْضَا بِجَمِهِ وَوَسْطَا
 بِلِهِ وَنَجِّنَا اَعْرَاضَنَا عَرَضَاتِ الْفُرْقَةِ جَمْعًا يَتَّبِعُ اِيَّاهُ عَمِيْدُهُ وَنَجْلُنَا
 مِنْ كَلْبِ اِلْاِذَاءِ بَرِّ الْمَيْتَلِكِ عَزْمُودِهِ وَنَجْعَلُهُ لَنَا وَلِئْسَ نَمُحَ بِالْكِتَابَةِ
 وَالْكِتَابَةِ سَتِيْنًا يَصْلُحُ اِلَّا سَتَابَهُ وَدَعِيْمُهُ يَجْعَلُ مَا يَزُوْجُ نَجْرُ كُلِّ نَفْسٍ
 مَا عَمِلَكَ مِنْ خَيْرٍ نَحْمَدُ اَنْحُوزِيْهَا رِضَاءُ وَحَمْدُ لِيْلُ نَوَابِهِ وَنَحْمَدُ بِجَمِيْعِ
 زَمَرٍ نَبِيْنًا وَجَمْعًا عَمَهُ وَنَحْمَدُ نَبَا اِلْاِزِيْمِ اِلْاِزِيْلِ وَالْمَلِكِ اِلْاِزِيْمِ
 مِنْ اَمَلٍ شَقِيْقًا عَمِيْدُهُ **وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ** عَلَيَّ مَلِكُ الْوَلَدِ مِنْ جَمْعِهِ وَالْفَتْحِ
 وَمَعَ الْبَصِيْمِ لِيَزِيْدَ عَمَلًا بِرَوَاؤُهُ عَمَلًا وَنَحْمَدُ سَتَعِيْنِ
 اَمَلِ اَمَلِهِ مِنْ عَمَلٍ بِنَ تَسْمَعُ وَعَلَيْكَ يَنْفَعُ وَعَمَلُكَ يَنْفَعُ
 اَلْحَمْدُ اِلَيْهِ بِكَ يَنْفَعُ قَرَابَتُهُ وَبِكَ يَشْفِي قُرْبُوْلُهُ وَكَلَا
 نَزْوَةُ دَعْوَى الْفَاصِلِيْنَ وَبِكَ تَصْلَحُ عَمَلُ الْمُتَمَسِّكِ **وَالْحَمْدُ**
 حَسْبُنَا وَنَحْمَدُ التَّوَكُّلَ **وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ** عَلَيَّ مَلِكُ الْوَلَدِ مِنْ جَمْعِهِ وَالْفَتْحِ
 اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ وَنَحْمَدُ اِلَيْهِ وَنَحْمَدُ اَجْمَعِيْنَ وَنَحْمَدُ تَسْلِيْمًا اِلَيْهِ اِلَّا اِلَيْهِ
 يَنْوَعُ اَلْبَرِي

تَعْلِيْمًا

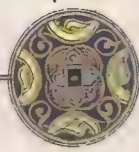
بِحَقِّهِ

سَيِّدِ الْوَلَدِ
عَلَيْهِ

وَكُوْنُ

مَقْصُودِي

نَبِيْنًا



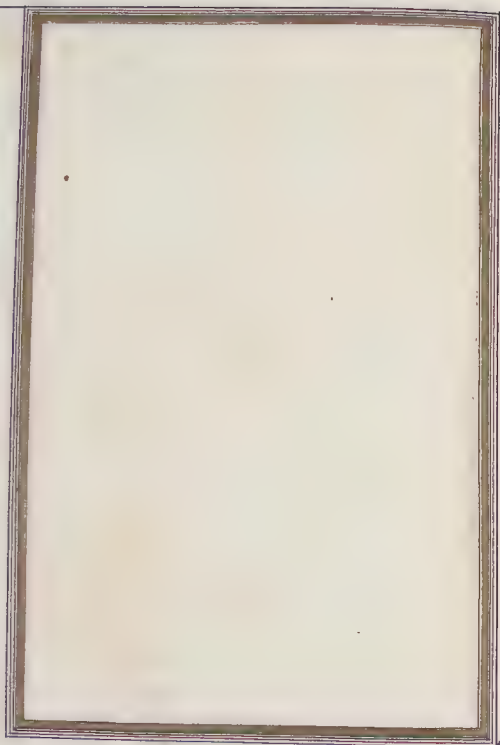
117

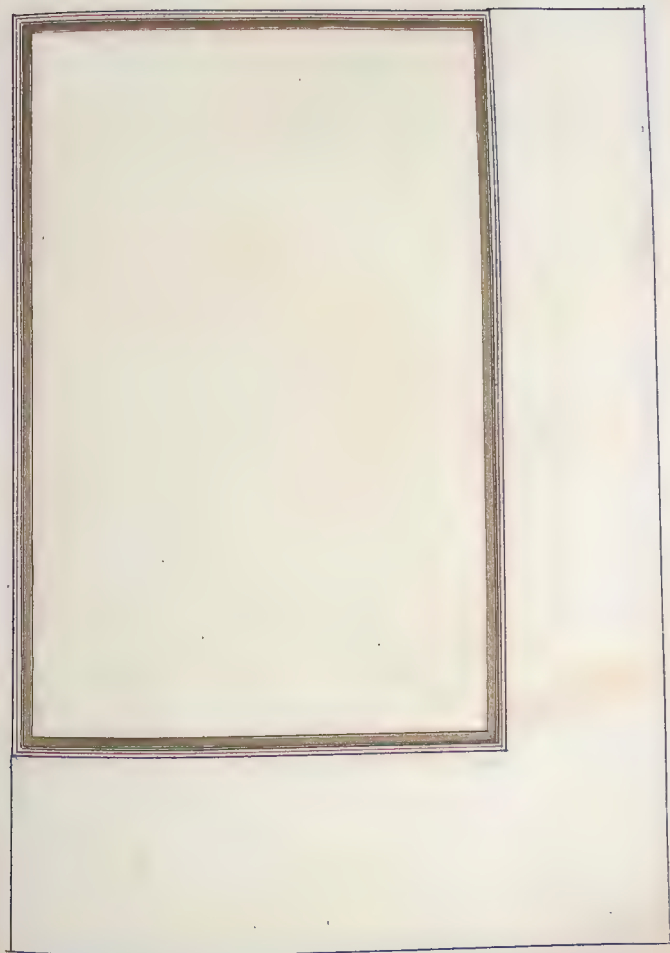




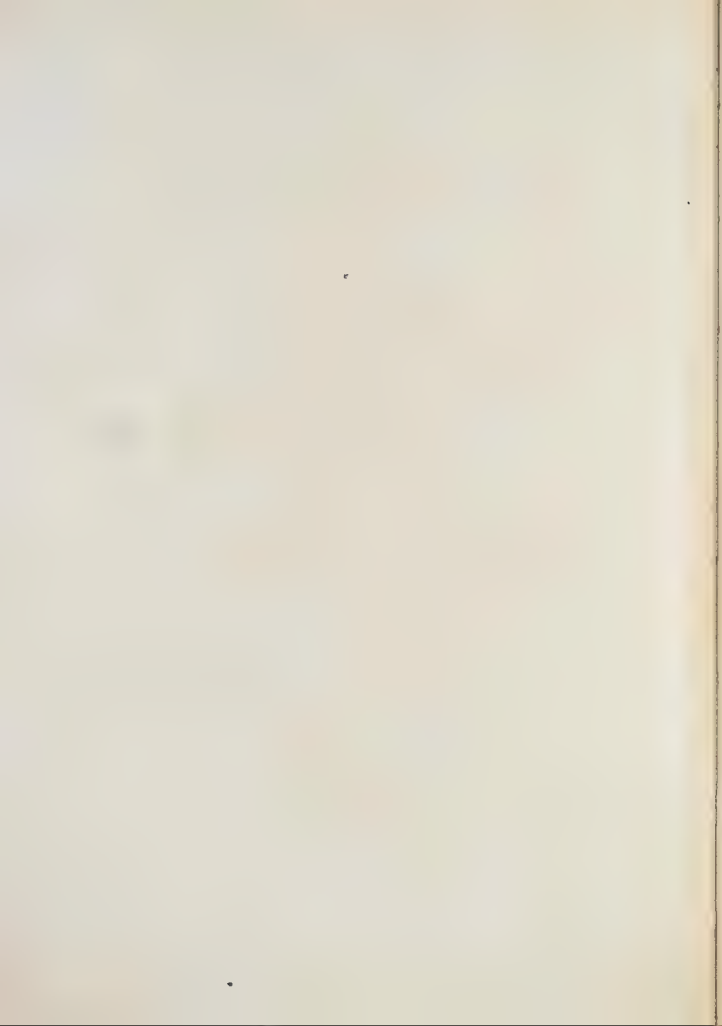


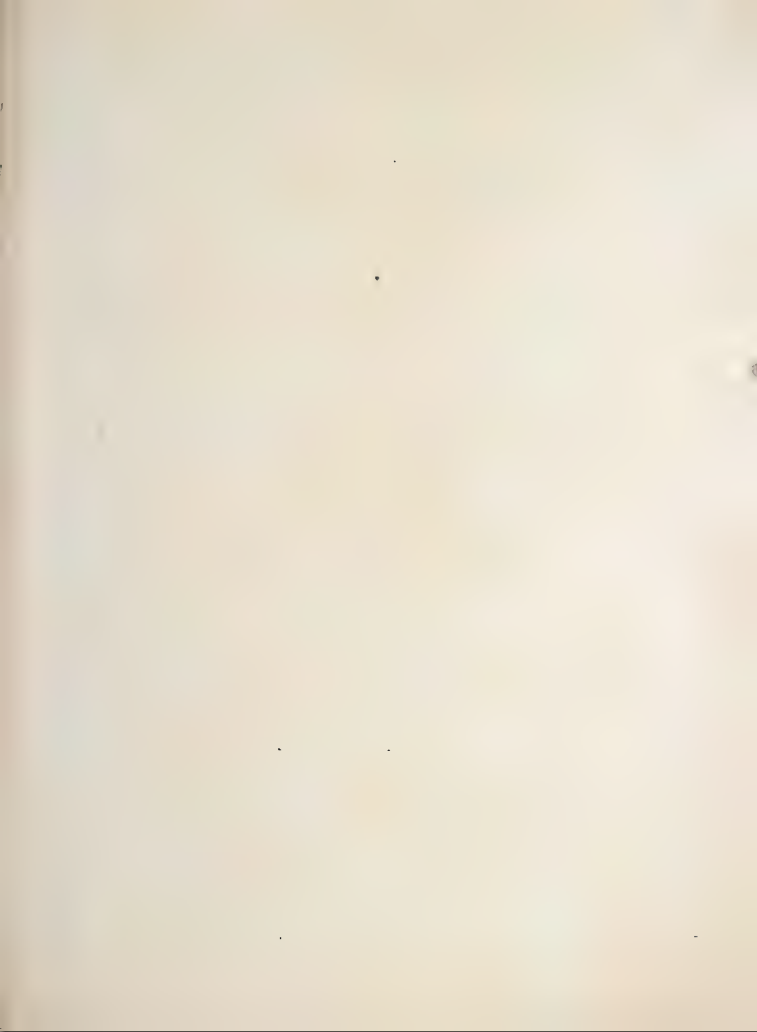




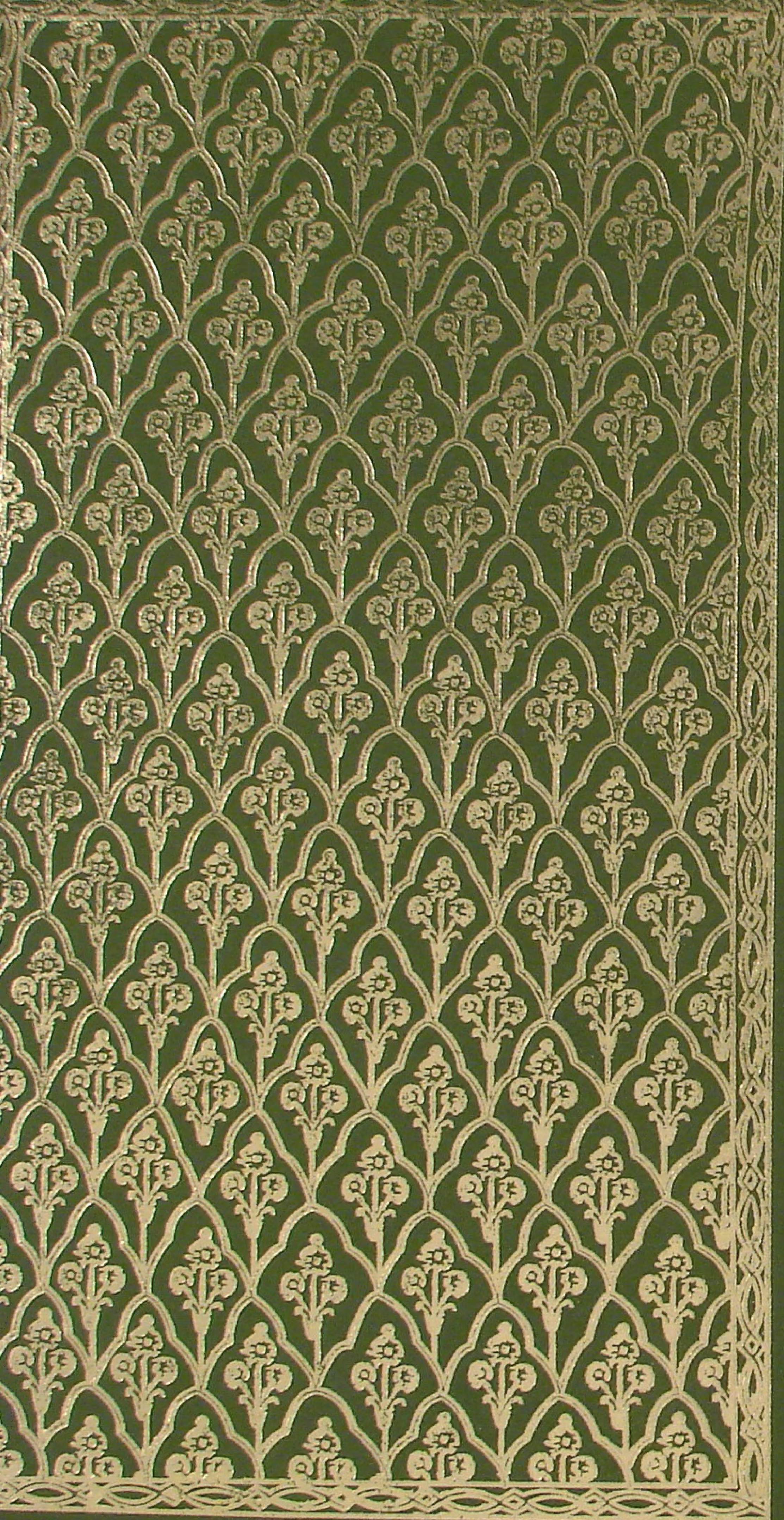














Royaume du Maroc
Kingdom of Morocco

Ministère des Habous
et des Affaires Islamiques
Ministry of Endowments
and Islamic Affairs



ash-shifā bi ta'rīf
ḥuqūq al-muṣṭafā

al-qādī 'iyyād

Facsimile
Introduction & Commentaire
Introduction & Commentary